

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang pelaksanaan dan pengaruh model pembelajaran *Project Based Learning* pada mata pelajaran seni musik kelas IX A dan IX B di SMP N 1 Sewon, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Project Based Learning* pada mata pelajaran seni musik kelas IX A dan IX B dilaksanakan secara bertahap selama 15 kali pertemuan, dengan membagi siswa-siswi kedalam beberapa kelompok belajar untuk mengerjakan proyek-proyek yang telah direncanakan dan dirancang.

Pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* diawali dari *Project Based Learning* Tahap I selama 9 kali pertemuan dan bertujuan untuk mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada pada pembelajaran seni musik di semester sebelumnya. Materi pembelajaran pada *Project Based Learning* Tahap I adalah praktik menyanyikan dan memainkan iringan gitar lagu “Rayuan Pulau Kelapa” menggunakan teknik-teknik dasar bernyanyi serta permainan iringan gitar yang sederhana. Kemudian dilanjutkan dengan *Project Based Learning* Tahap II selama 6 kali pertemuan untuk mengembangkan pembelajaran seni musik pada *Project Based Learning Tahap I*. Materi pembelajaran pada *Project Based Learning Tahap II* adalah praktik menyanyikan dan memainkan iringan gitar lagu “Rayuan Pulau Kelapa” dalam tangga nada yang lebih tinggi dan menggunakan akord-akord serta pola *strumming* gitar yang lebih variatif.

Pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* berpengaruh terhadap proses dan hasil pembelajaran seni musik di Kelas IX A dan IX B. Model pembelajaran *Project Based Learning* dapat memudahkan guru seni musik untuk menyampaikan materi pembelajaran dan memantau perkembangan belajar siswa-siswi. Siswa-siswi menjadi lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran seni musik dan lebih mudah dalam menerima materi pembelajaran seni musik. Siswa-siswi terbiasa untuk melakukan kerjasama dalam menyelesaikan proyek sesuai jadwal yang telah ditentukan. Keterampilan siswa-siswi dalam bernyanyi dan bermain gitar berkembang secara optimal. Hasil pembelajaran seni musik yang diperoleh siswa-siswi Kelas IX dan IX B di SMP N 1 Sewon semakin optimal, yaitu nilai rata-rata mata pelajaran musik mengalami peningkatan.

Nilai rata-rata yang diperoleh siswa-siswi pada PAS mata pelajaran semester 2 tahun ajaran 2018/2019 atau sebelum pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* adalah Kelas VIII A memperoleh nilai rata-rata 78.33 dan Kelas VIII B memperoleh nilai rata-rata 80, serta terdapat 4 anak di Kelas VIII A dan 6 anak di Kelas VIII B yang masih memperoleh nilai mata pelajaran seni musik dibawah KKM. Nilai rata-rata yang diperoleh siswa-siswi pada pelaporan *Project Based Learning* Tahap I atau setelah pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* di Kelas IX A dan IX B semester 1 tahun ajaran 2019/2020 selama 9 kali pertemuan adalah Kelas IX A dan Kelas IX B memperoleh nilai rata-rata yang sama, yaitu 83.33. Pada pelaporan *Project Based Learning* Tahap I sudah tidak ada siswa-siswi yang memperoleh nilai mata pelajaran seni musik dibawah KKM.

Nilai rata-rata yang diperoleh siswa-siswi Kelas IX A dan IX B pada PTS 1 tahun ajaran 2019/2020 atau pada pelaporan *Project Based Learning* Tahap II semakin meningkat, yaitu Kelas IX A memperoleh nilai rata-rata 85 dan Kelas IX B memperoleh nilai rata-rata 86.67. Pada akhir pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning*, dapat diketahui bahwa pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* berpengaruh pada proses dan hasil pembelajaran seni musik Kelas IX A dan IX B di SMP N 1 Sewon, yaitu kualitas proses pembelajaran seni musik semakin baik, serta hasil pembelajaran seni musik Kelas IX A dan B semakin optimal dan memuaskan.

## **2. Saran**

Berdasarkan kesimpulan diatas, diharapkan agar guru seni musik memperhatikan proses dan hasil pembelajaran seni musik dengan baik, serta selalu berupaya untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran seni musik melalui model-model pembelajaran yang mampu memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran seni musik, salah satunya adalah melalui model pembelajaran *Project Based Learning*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan model pembelajaran *Project Based Learning* dapat mengoptimalkan proses dan hasil pembelajaran seni musik di tingkat SMP. Bagi para peneliti yang akan melakukan penelitian dibidang yang sama, diharapkan agar dapat melanjutkan serta mengembangkan hal-hal yang bisa dikembangkan dari penelitian ini. Dengan demikian, penelitian ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca ataupun bagi para peneliti yang akan melakukan penelitian dibidang yang sama.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi dan Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- April, Fitri. 2018. *Panduan Implementasi Model Cooperative Research Project Based Learning di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: PT. Gre Publishing.
- Bonoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Darmadi. 2017. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan (Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Firmansyah, Lanang. 2018. *Cuma 1 Minggu Udah Jago Main Gitar*. Yogyakarta: Eazy Book.
- Gora, Winastwan dan Sunarto. 2010. *PAKEMATIK: Strategi Pembelajaran Inovatif Berbasis TIK*. Jakarta: Elex Maedia Komputindo.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pembelajaran dan Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Julia, J. 2017. *Pendidikan Musik Permasalahan dan Pembelajarannya*. Sumedang: Upi Sumedang Press.
- Kartiko, Restu. 2018. *Menggelorakan Penelitian; Pengenalan dan Penuntun Pelaksanaan Penelitian*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Lefudin. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Malawi, Ibadullah dan Kadarwati, Ani. 2017. *Pembelajaran Tematik Konsep dan Aplikasi*. Magetan: AE Media Grafika.
- Marwiyah, St, Alauddin, dan Ummah, Khaerul. 2018. *Perencanaan Pembelajaran Kontemporer Berbasis Penerapan Kurikulum 13*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- McHaji, Round, Knee Ir. 2003. *Panduan Dasar Bermain Gitar Akustik*. Jakarta: Kawan Pustaka.

- My, Rudi. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Jakarta: Medpress.
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rofa'ah. 2016. *Pentingnya Kompetensi Guru Dalam Kegiatan Pembelajaran Dalam Perspektif Islam*. Yogyakarta : CV Budi Utama.
- Rokhmansyah, Alfian dan Rijal, Syamsul. 2018. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Semarang: UNNES Press.
- Saputra, Yanuar Eko. 2016. Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Perekayasa Sistem Kontrol Siswa Kelas XII EI 3 SMK N 3 Wonosari. *Laporan Penelitian*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulastianto, Harry. 2007. *Seni Budaya Untuk Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Bandung. Grafindo Media Pratama.
- Taupik, Nur. 2014. Hubungan Antara Penguasaan Teori Musik dengan Prestasi Belajar Bermain Ansambel Musik Pada Siswa SMP Negeri 2 Yogyakarta. *Laporan Penelitian*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Thalib, Syamsul Bachri. 2010. *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif*. Jakarta: Kencana.
- Tinenti, Yanti Rosinda. 2018. *Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP)* Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Waridah, Ernawati. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Imprint Kawan Pustaka.
- Widiatmoko, Hani dan Maulana, Dicky. 2017. *Kumpulan Lagu Wajib Nasional, Tradisional, dan Anak Populer*. Jakarta: Cerdas Interaktif.

## DAFTAR ISTILAH

- Ambitus* : Luas wilayah nada yang mampu dijangkau oleh suara orang ataupun alat musik.
- Bagan : Gambar rancangan atau skema yang digunakan sebagai alat peraga, bertujuan untuk menyajikan data sehingga mempermudah penafsiran.
- Akord : Paduan beberapa nada yang dibunyikan secara bersamaan, paling sedikit terdiri dari 3 nada.
- Genjreng, Menggenjreng (Jawa)* : Tiruan bunyi suara gitar, Memainkan, memetik senar gitar secara bersamaan.
- Investigasi : Upaya penelitian, pencarian, pemeriksaan dan pengumpulan data atau informasi untuk mengetahui atau membuktikan kebenaran dan atau kesalahan sebuah fakta.
- Klasifikasi : Proses pengelompokkan berdasarkan ciri-ciri persamaan dan perbedaan.
- Kondusif : Tenang, mendukung untuk memberikan hasil yang diinginkan.
- Konvensional : Segala sesuatu yang sifatnya mengikuti adat atau kebiasaan yang umum dan lazim digunakan.
- Middle C* : Nada (c) tengah pada instrumen piano.
- Moderato : Sebuah tanda tempo sedang.
- Oktaf : Nama sebuah interval. Nada kedelapan. Himpunan delapan nada berturut-turut.
- Optimal : Paling menguntungkan, terbaik.
- Project Based Learning* : Pembelajaran berbasis kegiatan (proyek).
- Prosedur : Serangkaian tindakan yang harus dijalankan dengan cara yang baku, agar memperoleh hasil akhir sesuai dengan yang diinginkan.

- Proyek* : Sebuah kegiatan yang bersifat sementara yang telah ditetapkan awal pekerjaannya dan waktu selesainya, untuk mencapai tujuan dan hasil yang spesifik, dan pada umumnya untuk menghasilkan sebuah perubahan.
- String* : Jenis senar gitar yang terbuat dari bahan baja (kawat).
- Strumming* : Memainkan susunan chord pada dawai-dawai gitar secara bersama-sama, dengan arah ke bawah dan ke atas.
- Verse* : Pengantar sebuah lagu sebelum lagu masuk ke bagian Ref. Verse sering disebut dengan bagian A.