

BAB IV

KESIMPULAN

Bedhaya Tirta Hayuningrat adalah tari bedaya *Yasan Dalem* Sri Sultan Hamengku Bawono ka-10. Layaknya bedaya pada umumnya, *Bedhaya Tirta Hayuningrat* merupakan suatu bentuk tari kelompok yang ditarikan oleh sembilan penari perempuan. Tarian ini dipentaskan pada 7 Mei 2016 untuk memperingati salah satu *Hajad Dalem* yakni *Tingalan Jumenengan Dalem* sekaligus untuk memperingati hari ulang tahun Sri Sultan Hamengku Bawono ka-10 yang ke-70. Tari ini dipergelarkan di Bangsal Kencana yang merupakan tempat paling tinggi kedudukannya di Keraton Yogyakarta.

Hadir dalam masa globalisasi yang serba cepat, Sri Sultan Hamengku Bawono ka-10 menciptakan tari *Bedhaya Tirta Hayuningrat* dengan menyesuaikan perkembangan zaman. Meski berdurasi singkat kurang dari satu jam, dalam penyajiannya tetap berpijak pada pakem tari bedaya yang sudah ada dan tidak meninggalkan esensi tari bedaya. Ini seolah membuktikan bahwa Keraton Yogyakarta dengan tari bedaya-nya mampu bertahan dan menyesuaikan dengan keadaan zaman yang semakin modern. Urutan penyajian, gerak, iringan, rias dan busana, jumlah penari, tema tari, dan pola lantai yang digunakan tetap berpijak pada ketentuan yang sudah ada, seperti yang terdapat pada tari bedaya pendahulunya.

Bedhaya Tirta Hayuningrat diciptakan dengan bersumber pada satu *serat* yang ditulis oleh Sri Sultan Hamengku Bawono ka-10, yakni *Serat Lenggahing*

Harjuno. Bedhaya Tirta Hayuningrat ditarikan sebagai sebuah sajian dalam serangkaian *Hajad Dalem* bukan berarti tari ini merupakan satu sarana yang pokok, ini dikarenakan tari bedaya baik *Bedhaya Tirta Hayuningrat* maupun bedaya lainnya tidak selalu ditarikan dalam peringatan *Hajad Dalem Tingalan Jumenengan Dalem*. Pada tahun-tahun setelah 2016, tari ini belum pernah ditarikan lagi dalam perayaan serupa.

DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

- DEPDIKNAS. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewan Ahli Yayasan Siswa Among Beksa. 1981. *Kawruh Joged Mataram*. Yogyakarta: Yayasan Siswa Among Beksa.
- Ellfeldt, Lois. 1977. *Pedoman Dasar Penata Tari*. Terj. Sal Murgiyanto. Jakarta: Lembaga Pengembangan Kesenian Jakarta.
- Freeland, Felicia Hughes. 2008. *Komunitas yang Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi.
- _____. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- _____. 2007. *Pasang Surut Pelembagaan Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- _____. 2011. *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- _____. 2013. *Tari Klasik Gaya Yogyakarta: Legitimasi Warisan Budaya*. Yogyakarta: Lembah Manah.
- Herusatoto, Budiono. 2003. *Symbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Keraton Yogyakarta. 2016. Booklet “Yasan Dalem Beksa Bedhaya Tirta Hayuningrat.” Yogyakarta: Keraton Yogyakarta.
- Martono, Hendro. 2008. *Sekelumit Ruang Pentas*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Murdiyati, Y. 2009. *Bedhaya Purnama Jati, karya K.R.T. Sasmintadipura: Ekspresi Seni Jagad Tari Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Prawiroatmojo, S. 1985. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pudjasworo, Bambang. 1982. Skripsi Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta “Studi Analisa Konsep Estetis Koreografis Tari Bedhaya Lambangsari. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.

- Purwadmadi. 2014. *Ragam Seni Pertunjukan Tradisi :3 Dokumentasi Rekonstruksi Tari Klasik Gaya Yogyakarta (Bedhaya Kuwung-Kuwung, Beksan Guntur Segara, Bedhaya Angronsekar, Beksan Bugis)*. Yogyakarta: UPTD Taman
- Sedyawati, Edi dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. terj. Ben Suharto. Yogyakarta: Ikalasti.
- Soedarsono, dkk. 1989. *Sultan Hamengkubuwono IX Pengembangan dan Pembaharuan Tari Jawa Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Pemerintahan Propinsi DIY.
- Soedarsono, RB. 2006. *Srimpi Kandha Kereaton Yogyakarta*. Solo. ISI Press Solo.
- Soedarsono, R.M. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Suharti, Theresia. 2015. *Bedhaya Semang, Reaktualisasi Sebuah Tari Pusaka*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- _____. 1983. *Sekelumit Catatan tentang Tari Puteri Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta.
- Sumaryono. 2011. *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- _____. 2014. *Karawitan Tari, Suatu Analisis Tata Hubungan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Supriyanto. 2015. "Sang Amurwabumi Sebagai Simbol Legitimasi" dalam *Jurnal Gelar Seni Budaya*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Suwandono. 1991. *Ensiklopedi Wayang Purwa I (Compendium)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kesenian.
- Trustho. 2005. *Kendang dalam Tradisi Tari Jawa*. Surakarta: STSI Press.
- Wibowo, Fred. 1981. *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kesenian Propinsi DIY.

B. Narasumber

K.M.T. Widyo Winoto, usia 67 tahun, pensiunan guru SMKI, abdi dalem di KHP Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Mas Penewu Susilomadyo, usia 41 tahun, abdi dalem KHP *Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*.

Nyi K.R.T. Dwijo Sasmintamurti, usia 73 tahun, *pemucal* di KHP *Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*, tim perumus serta penanggungjawab iringan tari *Bedhaya Tirta Hayuningrat*.

Nyi K.R.T. Kusumaningrat, usia 76 tahun, *pemucal* di KHP *Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*, tim perumus serta penanggung jawab gerak tari *Bedhaya Tirta Hayuningrat*.

C. Diskografi

Video Gladi Resik Tari *Bedhaya Tirta Hayuningrat* tanggal 5 Mei 2016, koleksi *Tepas Tandha Yekti Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*.

Video Pementasan Tari *Bedhaya Tirta Hayuningrat* tanggal 7 Mei 2016, koleksi *Tepas Tandha Yekti Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*.

D. Webtografi

<https://www.kratonjogja.id/ulang-tahun-kenaikan-tahta/6/tingalan-jumenengan-dalem> diunduh pada 10-10-2019 pukul 21:45

https://krjogja.com/web/news/read/95902/Tingalan_Jumenengan_Dalem_Hari_Ini_Kraton_Yogyakarta_Gelar_Sugengan diakses pada 10-10-2019 pukul 21.34