

LAMPIRAN

Tabel 5.3.12 : Luas Areal, Produksi, dan Banyaknya Pemilik Tanaman Enau/Aren Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Bali, 2016
Table Area, Number of Production, and Number of Owners of Palm Sugar Plants by Regency/Municipality in Bali Province, 2016

Kabupaten/ Kota Regency/ Municipality	Luas Areal (ha) / Area (hectares)			Jumlah Total	Jumlah Produksi Production (ton)	Banyaknya Pemilik (RT) Number of Owners (households)
	Tanaman Muda Young Plants	Tanaman Mengha- silkan Produ- tive Plants	Tanaman Tua/Rusak Old/ Damage Plants			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
I. Perkebunan Rakyat <i>Civil Plantation</i>	112	360	94	566	16.23	10 750
Kabupaten/Regency						
1. Jembrana	0	0	0	0	0	0
2. Tabanan	23	92	71	186	2.67	4 176
3. Badung	8	5	1	14	3.56	304
4. Gianyar	27	85	4	116	0	1 636
5. Klungkung	0	4	0	4	0	0
6. Bangli	0	0	0	0	0	0
7. Karangasem	54	74	3	131	4.00	4 381
8. Buleleng	0	98	15	108	6.00	253
Kota/Municipality						
9. Denpasar	0	0	0	0	0	0
II. Perkebunan Besar <i>Large Plantation</i>	0	0	0	0	0	0
1. Pulukan	0	0	0	0	0	0
2. Sangiang	0	0	0	0	0	0
3. Sendang	0	0	0	0	0	0
4. Tajun	0	0	0	0	0	0
Jumlah / Total :	112	360	94	566	16.23	10 750
2015	112	391	121	624	50.14	11 040
2014	115	385	91	591	90.10	12 018
2013	110	415	32	557	57.66	11 065
2012	109	446	15	570	54.10	11 726

Sumber : Dinas Tanaman Pangan, Hortikultura, dan Perkebunan Provinsi Bali
 Source : Department of Food Crops, Horticulture, and Plantation of Bali Province

Tabel Data Pohon Aren di Bali



Foto Bersama Ketua Koperasi Pangan Bali Utara



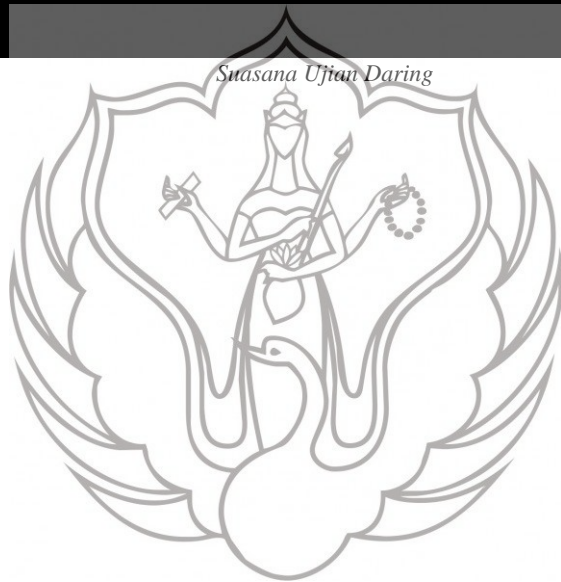
Foto Dokumentasi Penanaman Aren di Hutan Desa Panji



Foto Dokumentasi Penanaman Aren di Hutan Desa Panji



Foto Bersama Setelah Acara Penanaman Pohon Aren





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

LEMBAR KONSULTASI / BIMBINGAN
TUGAS AKHIR

TAHUN AKADEMIK : 2020
SEMESTER : GASAL / GENAP

Nama (lengkap) : I Putu Adi Natha NIM. 1821161411
Program Studi : Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni
Minat Studi/ Minat Utama : Penciptaan Desain komunikasi Visual.
Judul Tugas Akhir : Perancangan komunikasi Visual ~~untuk~~ kampanye Pelestarian Pohon Aren di Bali.
Pembimbing : Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M. Sn

Tanggal	Bab/perihal	Koreksi dan Saran-saran	Paraf
11/02	Judul Perancangan Bab I	- Tidak sesuai pakai kata "Untuk" - Perbaikan yg masih sama pokok - gagasan di jadikan satu paragraf.	
26/02	Bab II	- kajian dinarasikan - Cari kajian yg berhubungan dgn topik. - kajian yg di luar topik diganti	
16/03	Bab II	- Perbaiki konsep perancangan - Landas perancangan di tambah lagi kaitannya dgn desain komunikasi visual.	
21/03	Bab III	- Perjelas Metode desain thinking	

Tanggal	Bab/parihal	Koreksi dan Saran-saran	Paraf
02/04	Bab III	<ul style="list-style-type: none"> - Metode pada bagian analisis data dibuat dua analisis data yaitu analisis data primer dan skunder. - Target milenial Bali dipersempit karena masih luas. 	
03/04	Bab III	<ul style="list-style-type: none"> - Proses perancangan karya pada bab ini masih meronpilkan gambaran umum, perlu diperjelas lagi. 	
03/04	Bab III	<ul style="list-style-type: none"> - Karya ok dan lanjut ke bab berikut. 	
23/04	Bab III Bab IV	<ul style="list-style-type: none"> - Riset karya dijelaskan disini - Di bab ini hanya mengulas karya keran 	
13/05	Bab IV	<ul style="list-style-type: none"> - Diperjelas antara deskripsi dengan ulasan karya. - Lanjutkan kerjanya. 	
10/06.	Bab IV	<ul style="list-style-type: none"> - Karya motion direvisi, agar konsisten pada bagian wajah. 	
01/07.	Bab IV	<ul style="list-style-type: none"> - Pendeskripsian karya dan Ulasan karya. 	

