

LAMPIRAN

FOTO PENELITIAN DAN PENCIPTAAN KARYA

A. Lokasi dan Proses Penciptaan Karya



Gambar 34. Lokasi Pengambilan Gambar (Foto: Murtisa,2020)



Gambar 35. Lokasi Pengambilan Gambar(Foto: Murtisa, 2020)



Gambar 36. Lokasi Pengambilan *Shot* (Foto: Murtisa,2020)



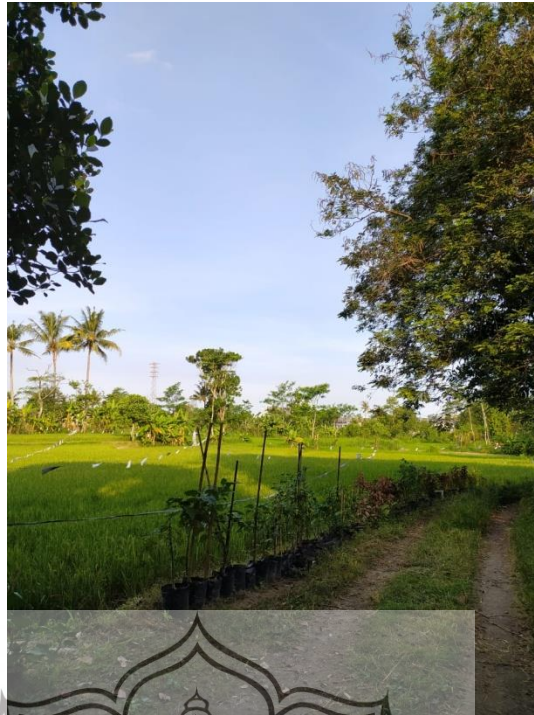
Gambar 37. *Shot* Dapur (Foto: Murtisa,2020)



Gambar 38. Proses Pengambilan Gambar di Pelataran Rumah
(Foto: Murtisa, 2020)



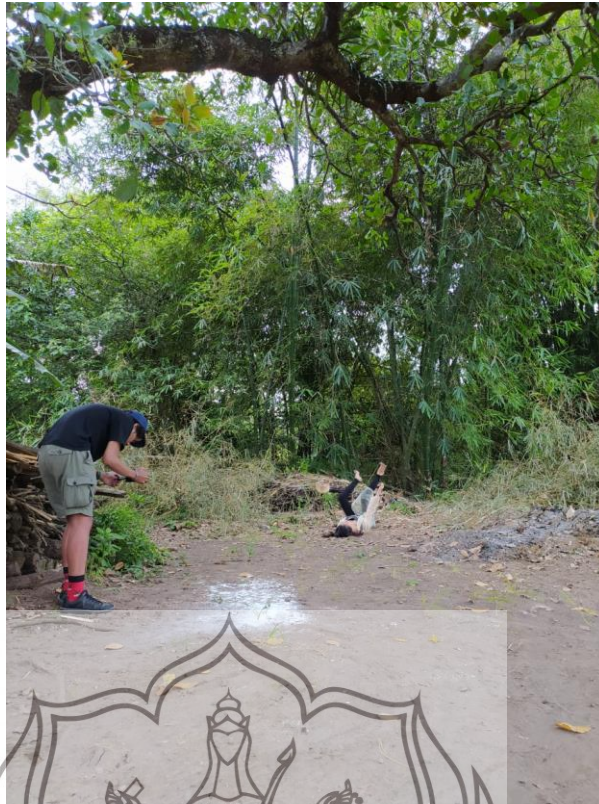
Gambar 39. Proses Pengambilan Gambar (Foto:Murtisa,2020)



Gambar 40. Lokasi Pengambilan Gambar
(Foto: Murtisa, 2020)



Gambar 41 Proses Pengambilan Scene Bambu
(Foto: Murtisa, 2020)



Gambar 42. Proses Pengambilan Gambar Kapur Putih
Dengan Tehnik *Follow* (Foto: Murtisa, 2020)



Gambar 43. *Setting* Tempat Adegan ke Tiga (Foto: Murtisa, 2020)



Gambar 44. Proses pengambilan Gambar *Shot* Malam (Foto: Murtisa,2020)



Gambar 45. Proses Editing (Foto: Murtisa, 2020)

B. Peralatan Videografi Dalam Karya Kontra.



Gambar 46. Salah Satu Kamera dalam Pengambilan Videografi
(Foto: Bayu, 2020)



Gambar 47. Peralatan Dalam Pengambilan Videografi (Foto: Khafidz, 2020)

GLOSSARIUM

Angle	: Sudut pandang
Blockade	: Penutupan
Camera Angle	: Sudut Kamera
Camera Standby	: Persiapan Kamera
Covid-19	: Penyakit menular yang disebabkan oleh virus.
Demo umum.	: Gerakan protes yang dilakukan sekumpulan orang di hadapan umum.
Double Step	: Langkah yang diulang dua kali
Dramatik	: Sakah satu jenis cerita
Emosi	: Reaksi terhadap suatu kejadian
Esensi	: Inti dari persoalan sesuai dengan konsep penggunaannya.
Estabilishing	: Membangun
Eye Level	: Teknik mengambil posisi sejajar.
Fenomena	: Hal yang dapat disaksikan
Film	: Salah satu bentuk dokumentasi media rekam.
Fleksibel	: Lentur atau cepat menyesuaikan.
Follow	: Mengikuti
Forming	: Perubahan bentuk atau pembentukan
Fragmented	: Terpisah
Frase	: Istilah Linguistik
Frame	: Bingkai
Handphone	: Alat komunikasi.
High Angle	: Tehnik pengambilan gambar diatas obyek.
Horizontal	: Mendatar.
Improvisasi	: Aktivitas mencari gerak
Investor	: Bentuk penanaman modal usaha
Kontra	: Bentuk reaksi penolakan

Konteks	: Kondisi dimana suatu keadaan terjadi.
Lesung	: Alat pengolah padi tradisional
Level Angle	: Salah satu bentuk tehnik pengambilan gambar
Longmarch	: Berjalan jauh
Long Take Shot	: Teknik pengambilan sudut gambar
Look	: Tampilan
Loe Angle	: Sudut pengambilan gambar yang rendah
Luwes	: Lentur
M.A.	: Mahkamah Agung
MIDI	: Musical Instrument Digital Interface
Mise- En- Scene	: Apek dalam gambar
Mood	: Suasana
Movement	: Gerakan atau perpindahan
Nyeleneh	: Tidak biasa.
Nyentrik	: Berperilaku tidak umum
Pergolakan	: Keadaan tidak tenang.
Pernis	: Pelindungan
Player	: Pemain Musik
Point Of View Shot	: Segi pandang pengambilan gambar
Proscenium Stage	: Jenis panggung pertunjukan
Protes	: Pernyataan tidak setuju
Realis	: Jenis gerak dalam tarian
Relevan	: Bersangkut-paut
Segmen	: Bagian
Setting	: Latar tempat kejadian
Shot Size	: Ukuran dalam pengambilan gambar
Sinematografi	: Suatu ilmu yang membahas tehnik pengambilan gambar
Stilisasi	: Gerak yang telah mengalami proses pengolahan



- Stimulus : Ransangan
- The Rule Of Third : Aturan obyek gambar dalam hal ini kaitannya dengan tehnik
- Vertikal : Tegak lurus
- Videografi : Media untuk merekam
- Visualisasi : Rekayasa pembuatan gambar

