

**PEMBELAJARAN INTRAKURIKULER MUSIK BAND DI
SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA**

SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Prasetyo Dwi Nugroho
NIM 15100310132

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Genap 2019/2020

**PEMBELAJARAN INTRAKURIKULER MUSIK BAND DI
SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA**



Disusun oleh
Prasetyo Dwi Nugroho
NIM 15100310132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2019/2020

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2019/2020

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**)
Pada tanggal 27 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat
untuk diterima.

Tim Penguji:

Dr. Suryati M. Hum.

Ketua Progam Studi/Ketua

NIP 19640901 200604 2 001/NIDN 0001096407

Tri Wahyu Widodo, S.Sn. M.A.

Pembimbing I/Anggota

NIP 19730214 200112 1 002/NIDN 0014027301

Ayu Tresna Yunita, S.Sn. M.A.

Pembimbing II/Anggota

NIP 19770621 200604 2 001/NIDN 0021067704

Drs. Musmal M. Hum.

Penguji Ahli/Anggota

NIP 19550718 198703 1 001/NIDN 0018075502

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Siswadi M. Sn

NIP 19591106 198803 1 001/NIDN 00061159910

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Prasetyo Dwi Nugroho
NIM : 15100310132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

PEMBELAJARAN INTRAKURIKULER MUSIK BAND DI SMA MUHAMMADIYAH 4 YOGYAKARTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 13 Agustus 2020



Prasetyo Dwi Nugroho
NIM 15100310132

MOTTO

Hidup itu terbagi dua macam yaitu suka dan duka, kuncinya juga ada 2 yaitu syukur dalam suka dan sabar dalam duka.

-Prasetyo-

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur saya ucapkan Allhamdulillahill'amin kepada Allah SWT karena dengan ridho-Nya, saya dapat menyelesaikan sebuah karya tulis yang saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Marsudi dan Sujati
2. Saudara kandung saya, Laksmi Indraningtyas dan Muhammad Yusuf Arsyad
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Seluruh pembaca karya tulis ini

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul Pembelajaran Intrakurikuler Band di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar S1 pada Program Studi Pendidikan Musik di Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Tercinta Marsudi, SH dan Ibunda yang kusayangi Sujati yang senantiasa memberikan motivasi hidup penulis. Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi pekerti yang telah diberikan kepada penulis.

Dalam kesempatan ini, saya dengan kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah ikhlas memberikan bantuan dan masukan dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Suryati, M. Hum., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
2. Oriana Tio Parahita N, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Indonesia ISI Yogyakarta.
3. Tri Wahyu Widodo S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran dan nasehat untuk menyelesaikan skripsi.
4. Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan untuk menyelesaikan skripsi.
5. Drs. Musmal, M.Hum., selaku Dosen Penguji Ahli yang telah memberikan masukan selama proses menyelesaikan skripsi.
6. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S.S., S.Sn., M.Si., selaku Dosen Wali yang telah memberikan nasehat selama menempuh Pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Drs. Nugroho Wahyu Pinardi selaku Dosen Mayor Saxophone yang telah memberikan ilmunya dalam hal teori dan praktek.
8. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya.
9. Drs. H. Muhammad Arif Prajoko selaku Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta.
10. Rika Fadilah, S.Sn., Selaku Guru Seni Budaya di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta yang senantiasa memberikan bantuan dalam proses penelitian.

11. SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta, dari Guru, Staf dan Murid kelas XI IPA 2 yang telah membantu peneliti saat pengumpulan data.
12. Saudara kandung tersayang yaitu Laksmita Indraningtyas dan Muhammad Yusuf Arsyad.
13. Teman-teman saya Jascha, Kennang, Khansa, Adyn, Ido, Invalindiant, Juang, Adi, Tito, Yosi, Rama, Joseph, Ellen, Huda, Della, Dadung, Gannang, Chika, Aziz, Gerry, Gyan, Fajar, Amalta, Ade dan masih banyak lagi yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk mengerjakan skripsi ini.
14. Teman-teman mahasiswa Prodi Pendidikan Musik Angkatan 2015 yang selalu memberikan dukungan serta kebersamaan selama proses kuliah.
15. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi sumber informasi dan inspirasi bagi pembaca.

Yogyakarta, 12 Agustus 2020
Penulis

Prasetyo Dwi Nugroho

ABSTRAK

SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta menerapkan pembelajaran seni musik sebagai Intrakurikuler di sekolah. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui proses dan hasil dari pembelajaran seni musik oleh siswa kelas XI IPA 2. Metode penelitian yang digunakan adalah metode dengan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Observasi dilakukan peneliti untuk mengetahui masalah yang ada pada objek penelitian. Wawancara dilakukan pada beberapa narasumber, guru, kepala sekolah dan siswa kelas XI IPA 2. Dokumentasi meliputi foto kegiatan kelas XI IPA 2 pada saat pembelajaran di kelas. Teknik analisis pada penelitian ini menggunakan reduksi dan penyajian data serta verifikasi. Penelitian ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran musik band dilaksanakan melalui beberapa tahap seperti materi, praktek dan ujian di kelas. Materi yang diberikan berupa teori musik, unsur musik dan pengenalan instrumen. Praktek dilakukan ketika siswa telah memilih satu instrumen. Ujian dilaksanakan di akhir pertemuan dengan penampilan grup band yang telah dibentuk di kelas. Metode yang digunakan pada pembelajaran yaitu dengan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, diskusi dan latihan. Guru memberikan teori pada beberapa pertemuan, kemudian mencontohkan permainan instrumen secara langsung. Murid diberikan waktu untuk menyampaikan pendapat dan belajar lebih dalam tentang instrumen yang dipilih dan latihan setiap pertemuan hingga ujian. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA 2 SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta, dengan materi lagu "Zombie" dari Band The Cranberries. Lagu tersebut diberikan karena mudah dipelajari dan diikuti oleh siswa ketika menggunakan instrumen yang sudah dipilih. Hasil penelitian ini dianggap berhasil berdasarkan penilaian yang meliputi sikap, pengetahuan dan keterampilan siswa.

Kata Kunci: Pembelajaran; Intrakurikuler; Band

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR NOTASI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	9
1. Proses Pembelajaran	9
2. Tujuan Pembelajaran	9
3. Komponen Pembelajaran	10
4. Materi Pembelajaran	11
5. Intrakurikuler	13
6. Metode Pembelajaran	14
7. Band	16
8. Media Pembelajaran	17
9. Evaluasi Pembelajaran	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Lokasi Penelitian	19
B. Jenis Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Instrumen Penelitian	23
F. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
B. Instrumentasi	29
C. Proses Pembelajaran dan Model Pembelajaran	32
D. Pembahasan Penelitian	34

BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alat Musik Drum.....	30
Gambar 2. Alat Musik Gitar	30
Gambar 3. Alat Musik Bass	31
Gambar 4. Alat Musik Keyboard	32
Gambar 5. Pada saat Pembelajaran Seni Musik	35
Gambar 6. Jenis Not Balok	40
Gambar 7. Pada saat Pembelajaran Seni Musik	41
Gambar 8. Spesifikasi Drum Set	45
Gambar 9. Spesifikasi Instrumen Keyboard	46
Gambar 10. Microphone	46
Gambar 11. Spesifikasi Gitar Elektrik	47
Gambar 12. Kunci-kunci Dasar Gitar	48
Gambar 13. Spesifikasi Bass Elektrik	48
Gambar 14. Penampilan Band Kelas XI IPA 2	57

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Harmoni Melalui Piano	39
Notasi 2. Contoh Tangga Nada C Mayor	41
Notasi 3. Melodi Lagu Bagimu Negeri	42
Notasi 4. Tangga Nada Diatonis	45
Notasi 5. Tangga Nada Semitone	45
Notasi 6. Notasi Gitar Lagu Zombie	51
Notasi 7. Notasi Keyboard Lagu Zombie	51
Notasi 8. Notasi Drum Lagu Zombie	51

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kurikulum pendidikan merupakan acuan setiap instansi pendidikan dalam mengatur dan membuat panduan dalam memberikan materi pelajaran kepada siswa dan siswi di sekolah. Seni budaya juga termasuk didalam kurikulum tersebut. Berdasarkan Permendikbud No. 81A pasal 1 tahun 2013 tentang implementasi kurikulum 2013 bahwa "Implementasi Kurikulum pada SD, SMP, SMA/SMK dilakukan secara bertahap mulai tahun ajaran 2013/2014 (UGM 2013). Kurikulum yang digunakan di tahun 2019 ini adalah menggunakan kurikulum 2013 yang sekarang direvisi menjadi kurikulum 2013 edisi 2016. Kurikulum tersebut berisikan salah satu mata pelajaran yaitu mata pelajaran Seni Budaya yang terdiri dari 4 cabang seni yaitu seni musik, seni rupa, seni tari, dan seni drama.

Seni musik menjadi salah satu bagian dari mata pelajaran Seni Budaya yang diterapkan di sekolah dengan tujuan mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni musik melalui karya-karya yang dihasilkan dari pengembangan kemampuan dasar dan kreativitas musik. Pelaksanaan pelajaran seni musik di sekolah dapat dipraktekkan melalui aspek-aspek penilaian khusus, yaitu apresiasi dan ekspresi (Utomo dan Sinaga 2009).

Pendidikan merupakan proses belajar mengajar yang penting bagi manusia untuk mengembangkan pola berpikir dan hidup lebih baik. Seni Budaya

merupakan salah satu mata pelajaran yang terdapat pada program pendidikan dasar dan menengah, yang mengacu pada Kurikulum 2013 edisi 2016. Tujuan pendidikan Seni Budaya adalah memberikan pengalaman estetika kepada siswa dengan harapan dapat menjadikan bekal yang berarti bagi siswa dalam menjawab tantangan bagi hidupnya sebagai insan pribadi maupun kelompok masyarakat (silabus.org/silabus-sma-seni-budayakurikulum2013/). Seni musik yang merupakan bagian dari seni budaya menjadikan *combo band* sebagai media dari seni musik itu sendiri. Pendidikan *combo band* merupakan studi yang berhubungan dengan pembelajaran dari musik. Pendidikan tersebut akan mengembangkan keterampilan secara motorik pada siswa yang memainkan instrumen dan juga memperluas pengembangan kognitif dengan penalaran dan penafsiran notasi musik. Akan tetapi, masih banyak yang memandang sebelah mata pendidikan seni musik di sekolah, meskipun pendidikan seni musik menjadi bagian penting dalam pendidikan itu sendiri.

Kegiatan seni musik *combo band* biasanya hanya menjadi kegiatan ekstrakurikuler selain kegiatan wajib sekolah. Hal tersebut menjadikan seni musik hanya sebagai kegiatan yang tidak wajib atau ekstrakurikuler setelah jam sekolah. Ekstrakurikuler merupakan kegiatan tambahan siswa diluar dari kegiatan wajib sekolah baik berupa kegiatan akademik maupun non akademik. Namun berbeda dengan SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta, seni musik yang berfokus pada *combo band*, justru menjadi mata pelajaran wajib di sekolah dan menjadi kegiatan Intrakurikuler. Oleh karena itu, seni musik termasuk dalam kurikulum pendidikan siswa di sekolah dan wajib diikuti oleh semua siswa,

khususnya siswa kelas XI IPA 2. Selain itu, proses pembelajaran dari seni musik di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta menjadi fokus utama dan juga hasil yang dicapai dengan menjadikan seni musik sebagai Intrakurikuler dan mengetahui bagaimana perbedaannya ketika seni musik menjadi kegiatan ekstrakurikuler.

Pembelajaran seni musik di sekolah menengah pada umumnya dapat dilaksanakan secara berdampingan dengan cabang pendidikan seni rupa, seni tari, maupun seni drama. Bahkan tidak menutup kemungkinan terdapat suatu sekolah yang melaksanakan pembelajaran terpadu antara pendidikan seni rupa, seni musik, seni tari, dan seni drama dengan alokasi waktu yang telah disesuaikan dalam kurikulum pendidikan, akan tetapi tidak demikian halnya dengan pembelajaran seni budaya di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta yang hanya melaksanakan dua cabang pendidikan seni dalam pembelajaran seni budaya, yaitu seni musik dan seni rupa.

Proses pembelajaran seni musik di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta yaitu guru memberikan pelajaran sesuai kurikulum dari mata pelajaran seni musik. Siswa diwajibkan bisa memainkan salah satu alat musik, lalu dibentuk grup band oleh guru, sebagai bentuk implementasi dari mata pelajaran yang telah diikuti. Siswa akan belajar memainkan lagu yang diberikan oleh guru. Pembelajaran dimulai dari guru memberikan materi terkait teori-teori musik, mempraktekkan alat musik, siswa mulai memilih alat musik yang akan dimainkan, dibentuk sebuah band hingga ujian akhir berbentuk pentas band yang memainkan lagu yang telah diberikan oleh guru. Guru akan memberikan penilaian akhir yang menjadi nilai mata pelajaran dari seni musik.

Seni musik sebagai Intrakurikuler di sekolah merupakan hal yang tidak diterapkan banyak sekolah lain sebagai pengembangan siswa siswi pada kurikulum pelajaran seni musik. Namun SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta menjadikan musik band sebagai mata pelajaran wajib untuk pengembangan siswa siswi dalam bidang musik. Seperti yang disampaikan oleh Guru Musik SMA Muhammadiyah 4, bahwa seni musik tidak hanya sebagai pembelajaran ekstra dan untuk siswa yang hanya ingin belajar musik saja, tapi seni musik bisa dipelajari oleh semua siswa siswi. Hal tersebut juga menjadi pembelajaran siswa untuk bisa bermain musik tanpa perlu kegiatan ekstra. Maka dari itu penulis tertarik untuk mengangkat proses dan hasil dari pembelajaran intrakurikuler musik band kelas XI dalam hal ini kelas XI IPA 2 di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta sebagai tugas akhir, karena ingin mengetahui wujud proses dan hasil pembelajaran band di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta sebagai Intrakurikuler di sekolah. Selain itu, setelah penulis mengetahui bagaimana proses dan hasil pembelajaran Intrakurikuler, penulis ingin memberikan masukan dan evaluasi agar pembelajaran musik di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta menjadi lebih baik lagi kedepannya.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pembelajaran musik band Intrakurikuler kelas XI IPA 2 di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta?
2. Bagaimana hasil pembelajaran musik band Intrakurikuler kelas XI IPA 2 di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui proses pembelajaran musik band Intrakurikuler kelas XI di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta serta memberikan *feedback* kepada sekolah terkait evaluasi pada setiap proses pembelajaran dari Guru ke Siswa.
2. Mengetahui hasil dari pembelajaran musik band Intrakurikuler kelas XI di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta serta mengevaluasi hasil belajar sebagai masukan untuk perbaikan pembelajaran di semester dan siswa berikutnya.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian dapat memberikan manfaat bagi lembaga pendidikan dan menjadi bahan pertimbangan sebagai referensi tentang metode pembelajaran intrakurikuler seni musik di sekolah. Selain itu, untuk perbaikan kurikulum pembelajaran Intrakurikuler seni musik di SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta. Bagi peneliti diharapkan dapat menambah pengetahuan metode pembelajaran musik band dalam Intrakurikuler sekolah. Bagi Masyarakat dan penelitian selanjutnya diharapkan dapat dijadikan referensi untuk pengembangan penelitian selanjutnya terkait pembelajaran Intrakurikuler musik band.