

## LAMPIRAN

### GLOSARIUM

#### A

- Analogus : Serupa, mirip, sebanding. Memiliki kesamaan.
- Asumsi : Dugaan yang diterima sebagai dasar berpikir akan sesuatu.
- Asosiasi : Bertemunya beberapa elemen yang memiliki ikatan untuk tujuan yang sama.
- Atensi : Pemusatan perhatian pada subjek yang dianggap penting dan mengabaikan unsur lainnya.

#### B

- Brand* : Tanda yang berupa gambar, nama, kata, huruf-huruf, angka-angka, susunan warna, atau kombinasi dari unsur-unsur tersebut yang memiliki daya pembeda dan digunakan dalam kegiatan perdagangan dan jasa.

#### D

- Detail : Bagian kecil yang sangat terperinci.

#### E

- Eksklusif : Berbeda dengan yang lainnya dalam segala aspek.
- Eksplorasi : Aktifitas penggalian dan penjelajahan sumber ide/ gagasan melalui panca indra.
- Elemen visual : Unsur yang membentuk kesan visual yang terdapat pada benda yang diamati.
- Episteme* : Pengetahuan yang melibatkan daya serap, imajinasi dan abstraksi.
- Estetika : Cabang ilmu filsafat yang membahas tentang keindahan dan biasanya terdapat didalam seni dan alam semesta.

#### F

- Fantasi : Gambar dalam angan-angan manusia atau khayalan.

#### I

- Identitas diri : Identitas yang terkait dengan eksistensi diri bahwa subjek memiliki sesuatu yang khas

Identifikasi : Tindakan meneliti untuk mencari dan menemukan fakta atas sesuatu yang diamati.

## **K**

Karakter : Sifat yang ditunjukkan individu melalui atribut yang dapat diamati.

Kolase : Beberapa material berbeda yang ditumpuk untuk menghasilkan rangkaian gambar/ bentuk tertentu.

Komprehensif : Segala sesuatu yang luas dan lengkap dan meliputi berbagai aspek dan ruang lingkup.

Konten : Informasi yang ingin disampaikan melalui media tertentu.

Kreatifitas : Kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru.

## **M**

Manifestasi : Perwujudan bentuk dari imaji (terwujud).

Menyangat : Menguatkan, membuat persepsi yang dilebihkan.

## **P**

Persepsi : Pemberian makna/ interpretasi dari pengalaman sensorik yang dialami.

*Penbrush* : Jenis alat yang digunakan untuk pewarnaan dengan tenaga kompresor.

Plagiasi : Perbuatan menjiplak ide secara mentah-mentah dan mengakui bahwa hasil jiplakan tersebut merupakan idenya.

Preferensi : Kecenderungan akan sesuatu.

Proporsi : Seimbang / keseimbangan.

Psikologi : Disiplin ilmu yang mempelajari lebih dalam mengenai mental, pikiran, dan perilaku manusia.

*Pyrography* : Teknik menggambar/mengukir di permukaan benda dengan memanfaatkan panas dari benda-benda tertentu.

## **R**

*Rustic* : Mengacu pada material yang dibuat kasar, tidak rata, tekstur kontras.

Referensi : Sumber acuan, petunjuk, dan informasi atas topik tertentu.

Representatif : Mewakili sesuatu yang ditunjukkan melalui penanda tertentu.

**R**  
Respon : Tanggapan akan sebuah rangsangan/ reaksi atas sebuah hal.

**S**

Sensorik : Sistem yang menghantarkan rangsangan dari reseptor ke otak.

*Sustainable* : Suatu hal yang berkelanjutan (terjaga untuk waktu yang lama).

Stimulasi : Kegiatan yang menghasilkan rangsangan akan sesuatu.

**T**

*Techne* : Sesuatu yang terkait dengan ketrampilan manusia.

Telesis : Fungsi desain untuk mawadahi dimensi sosial di masyarakat.

Tren : Gaya muthakir atau gaya yang terbaru yang ada di masyarakat.

**U**

UMKM : Kepanjangan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah.

**V**

*Victorian* : Gaya yang dikembangkan pada masa ratu Victoria berkuasa. Memiliki ciri yang rumit dengan bentuk yang asimetris, detail dekoratif, dan warna yang kontras.

*Vintage* : Istilah untuk menyebut hal-hal antic dan kuno.

