

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Adapun simpulan dalam penelitian ini di sajikan sebagai berikut.

1. Pertunjukan harian wayang kulit di Museum Sonobudoyo ditinjau dari model (*Context, Input, Process, dan Product*) diketahui bahwa evaluasi program menggunakan model CIPP dapat dianggap jika pertunjukan harian wayang kulit di Museum Sonobudoyo telah berhasil meskipun ada beberapa hal yang harus diperbaiki. Ditinjau dari segi evaluasi *context* pada tahap segmentasi pasar belum melakukan klasifikasi pengunjung berdasarkan tingkatan usia sehingga pertunjukan masih disama ratakan baik dari segi waktu pelaksanaan pertunjukan hingga bentuk acara yang ditampilkan. Ditinjau dari segi evaluasi masukan (*input evaluation*) diketahui jika perlu dilakukan peningkatan kedisiplinan pegawai dan peningkatan kualitas SDM. Ditinjau dari segi evaluasi proses (*process evaluation*), kendala utama adalah pada sarana dan prasarana. Ditinjau dari segi evaluasi produk/ hasil (*product evaluation*) dinyatakan berhasil sesuai dengan indikator yang ditetapkan oleh pengelola program.
2. Faktor dari pertunjukan harian wayang kulit diantaranya yaitu Museum Sonobudoyo menyediakan semua dukungan yang mungkin bisa dilakukan; fasilitas yang disediakan telah memenuhi kebutuhan yang diperlukan seperti jumlah dalang dan wayang kulit; serta staf dan pekerja lain yang terlibat dalam

program ini sangat luar biasa dan membantu. Sedangkan faktor yang menghambat adalah faktor penghambat pelaksanaan pertunjukan harian wayang kulit adalah jumlah pengunjung yang membeli tiket dan menonton wayang kulit relatif sedikit dan tidak mengalami kenaikan jumlah pengunjung dari waktu-ke waktu yang hanya berkisar 20 sampai 40 orang setiap harinya. Faktor lainnya yaitu belum ada upgrade kualifikasi dalang serta honor yang sangat rendah sehingga dianggap kinerja dalang kurang optimal.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian mengenai pertunjukan harian wayang kulit diantaranya yaitu Museum Sonobudoyo, maka ada beberapa saran sebagai berikut.

1. Pihak humas Sonobudoyo di harapkan bekerjasama dengan tour, travel, dan guide agar saat wisatawan asing maupun domestik berkunjung ke kota Yogyakarta pertunjukan wayang kulit dapat dijadikan sebagai wisata wajib yang harus dikunjungi oleh para pelancong.
2. Pihak humas Sonobudoyo hendaknya menggunakan media youtube untuk mempromosikan pertunjukan wayang kulit sehingga dapat dijadikan alternatif dalam memperoleh pendapatan pada pertunjukan harian wayang kulit.
3. Pihak Sonobudoyo hendaknya memberikan reward bagi pelaku yang terlibat dalam pertunjukan harian wayang kulit dengan cara memberikan beasiswa agar mempunyai kualifikasi pendidikan sesuai dengan keahlian yang dipunyai. Hal ini dilakukan supaya dapat meningkatkan kepuasan kerja pegawai sehingga

dapat berdampak pada kualitas kinerja para pelaku yang terlibat dalam pertunjukan harian wayang kulit.

4. Pihak Sonobudoyo di harapkan agar menjalin kerjasama dengan dinas pendidikan agar pertunjukan wayang menjadi salah satu studi banding bagi siswa sekaligus mengenalkan budaya warisan leluhur bangsa.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi dan Cepi Safrudin Abdul Jabar. 2009. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi dan Abdul Jabar.(2004). *Evaluasi Program Pendidikan, Pedoman Teoritis bagi Praktisi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2007). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Azwar, Saifuddin. (2012). *Penyusunan skala psikologi (edisi 2)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Denzin, Norman K. Yvonna S. Lincoln. 2000. Handbook of Qualitative research 2nd edition. London: Sage Publication, Inc. *International Educational Professional Publisher*.
- Djaali, Puji Mulyono, dan Ramly. 2000. Pengukuran dalam Bidang Pendidikan. Jakarta: PPs UNJ.
- Dunn. William N. (1999). *Analisis Kebijakan Publik*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Fauziah, Rizka Putri. 2018. Tema-tema Lakon Pewayangan Dalang Ki Enthus Susmono di Kabupaten Tegal Jawa Tengah Tahun 2013-2017. *Jurnal Fakultas Adab dan Humaniora*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fitriyani, L. D. (2013). Penerapan Analisis SWOT dalam Strategi Pengembangan Museum Brawijaya sebagai Salah Satu Aset Sejarah Kota Malang. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FEB Universitas Brawijaya*, Vol. 1 (2).
- Hanafi, Dr. Mamduh M., Prof. Dr. Abdul Halim. (2016). *Analisis Laporan Keuangan Edisi ke-5*. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.
- Hasibuan, Malayu. 2000. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Herawati, Pulungan. (2011). *Efektivitas Organisasi*. Jakarta: Erlangga.
- Herdiansyah, Haris. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Kresna, Ardiana.2002. *Semar & Togog (Yin Yang Dalam Budaya Jawa)*. Jakarta: PT. Suku Buku.
- Kusuma, Mochtar. (2016). *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Dua Satria Offset.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Purwono, U. L. (2013). *Evaluasi Manajemen Pemasaran Museum Benteng Vredeborg Yogyakarta*. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Diakses pada 7 Agustus 2020, dari http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=64377&obyek_id=4
- Sawitri. S. 2007. *Evaluasi Program Pelatihan Ketrampilan Membuat Hiasan Busana dengan Teknik Pemasangan Payet Bagi Pemilik dan Karyawan Modiste di Kecamatan Gunungpati Semarang*. Yogyakarta: PPs UNY.
- Stufflebeam. (1993). *Evaluation Models Viewpoints On Educational And Human Services Evaluation*. Boston: Kluwer Nijhoff Publishing.
- Sudjana, Nana. (2008). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana. (2006). *Evaluasi Program Pendidikan Luar Sekolah*. Bandung: Rosdakarya.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2009. *Evaluasi Pendidikan, Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sunarto. 1997. *Seni Gatra Wayang Kulit Purwa*. Semarang: Dahara Prize.
- Syarief, Y. I. (2004). *Memperkuat Manajemen Museum: Studi tentang Upaya Memaksimalkan Fungsi Museum Sri Baduga Jawa Barat*. Tesis Universitas Indonesia. Diakses pada 8 Agustus 2020, dari <https://core.ac.uk/download/files/451/12140627.pdf>.
- Tayibnapi, Farida Yusuf. (2008). *Evaluasi Program dan Instrumen Evaluasi untuk Program Pendidikan dan Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Triatmaja, Agil. 2014. Evaluasi Program Pengembangan Destinasi Pariwisata Di Obyek Wisata Wayang Orang Sriwedari Oleh Dinas Kebudayaan Pariwisata Kota Surakarta Tahun 2012 (Studi Menggunakan Model CIPP). *Jurnal Ilmu Administrasi*.
- Tulung, Freddy H. 2011. *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta: Kementerian Komunikasi Dan Informatika RI Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Republik Indonesia.
- Young, G. (2006). Evaluation Can Cross the Boundaries: The Case of Transport Canada. *Canadian Journal of Program Evaluation*. Vol. 21(3), 73–92.
- Yoyok RM, Siswandi. 2006. *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: Yudhistira.
- Wiharyanto, A. Kardiyat. 2009. *Mengapa Wayang Diciptakan*. Harian Umum Kompas Edisi Sabtu 10 Januari 2009.
- Wirawan. (2012). *Evaluasi Teori, Model, Standar, Aplikasi dan Profesi*. Jakarta: Rajawali Pers.

