

**PERANCANGAN INTERIOR  
SEKOLAH DASAR TELADAN YOGYAKARTA**



**PERANCANGAN**

oleh:

**Dhiyah Istina**

**NIM 1512020023**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2020**

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH DASAR TELADAN YOGYAKARTA** diajukan oleh Dhiyah Istina, NIM 1512020023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 7 Januari 2020.

Pembimbing I/ Anggota



Dr. Suastiwi, M.Des

NIP. 19590802198803 2 002 /NIDN 0002085909

Pembimbing II/ Anggota



Hangga Hardhika, S.Sn., M.Des.

NIP. 19791129200604 1 003 /NIDN 0029117906

Cognate/ Anggota



Ivada Ariyani S.T, M.Des.

NIP. 19760514200501 2 001/NIDN 0014057604

Ketua Program Studi/ Anggota



Bambang Pramono, S.Sn., M.A.

NIP. 19730830 200501 1 001/NIDN 0030087304

Ketua Jurusan



Martino Dwi Nugroho, S. Sn., MA.

NIP. 19770315 200212 1 005 /NIDN 0015037702



## **Abstrak**

Sekolah Teladan Yogyakarta merupakan lembaga pendidikan formal yang berdiri sejak tahun 2014. Sekolah Teladan menempatkan Al Quran dan As Sunnah sebagai dasar dan acuan paling tinggi dari semua keahlian dan pengetahuan. Hal ini sesuai dengan visi Sekolah Teladan yaitu menumbuhkembangkan generasi insan kamil yang berakhlaq, qurani dan smart. Sebagai salah satu lembaga pendidikan formal di Yogyakarta, kebutuhan ruang di sekolah ini berbanding terbalik dengan keterbatasan ruang yang ada. Perancangan ini bertujuan untuk meningkatkan fungsi ruang yang ada dan merancang organisasi ruang yang saling terintegrasi dan dapat menyelaraskan ruang belajar mengajar, ruang ekstrakurikuler, dan fasilitas mendukung. Perancang memilih gaya modern. Karya desain ini menggunakan metode perancangan desain yang terdiri dari pengumpulan data, perumusan masalah, dan pengembangan desain lalu mengolahnya menjadi alternative desain yang dapat memberikan hasil solusi yang optimal. Gaya modern diterapkan pada perabotan di dalam kelas sehingga kelas menjadi ruangan multifungsi, dan suasana sekolah yang menggiring siswa untuk lebih mengeksplorasi segala hal yang ada. Dalam perancangan ini terdapat pula solusi untuk mempermudah akses antara gedung satu dengan lainnya yang menjadi salah satu masalah di Sekolah Teladan Yogyakarta. Jadi desain interior ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan warga sekolah (siswa, guru, dan staf) dalam melakukan ativitasnya masing-masing tanpa mengganggu salah satu pihak.

**Kata Kunci : sekolah, multifungsi, integrasi**

## **Abstract**

*Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta a formal educational institution that was established in 2014. Sekolah Teladan Yogyakarta places the Qur'an and the Sunnah as the basis and the highest reference of all expertise and knowledge. This is in accordance with the vision of the Sekolah Dasar Teladan, which is to develop the generation of Kamil people who are moral, quran and smart. As one of the formal education institutions in Yogyakarta, the space requirements in this school are inversely proportional to the limited space available. This design aims to improve the function of existing space and design a space organization that is mutually integrated and can harmonize the teaching and learning space, extracurricular space, and supporting facilities. The designer chooses a modern style. This design work uses a design design method consisting of data collection, problem formulation, and design development and then processing it into alternative designs that can provide optimal solutions. Modern style is applied to the furniture in the classroom so that the class becomes a multifunctional room, and the school atmosphere that leads students to further explore everything that exists. In this design there are also solutions to facilitate access between one building and another which is one of the problems in the Sekolah Dasar Telaan Yogyakarta. So this interior design aims to meet the needs of the school community (students, teachers, and staff) in carrying out their respective activities without disturbing either party.*

**Keywords : school, multifunction, integration**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul :

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH DASAR TELADAN YOGYAKARTA** diajukan oleh Dhiyah Istina, NIM 1512020023, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 23 Desember 2019

### **Pembimbing I/Anggota**

Dr. Suastiwi, M.Des  
NIP 19590802 198803 2 002

### **Pembimbing II/Anggota**

Hangga Hardhika, S.Sn., M.Ds  
NIP 19791129200604 1 003

### **Cognate/Anggota**

Hangga Hardhika, S.Sn., M.Ds  
NIP 19791129200604 1 003

### **Ketua Program Studi/Ketua/Anggota**

Bambang Pramono, S.Sn, M.A.  
NIP 19730830 200501 1 001

### **Ketua Jurusan/Ketua**

Martino Dwi Nugroho, S.Sn, M.A.  
NIP 19770315 200212 1 005

Mengetahui,  
**Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

Dr. Suastiwi, M.Des  
NIP 19590802 198803 2 002

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam laporan Tugas Akhir ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Desember 2019

Dhiyah Istina

NIM 1512020023

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah atas rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **Perancangan Interior Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta**, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Harapan penulis semoga tugas akhir perancangan ini dapat membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, atas segala kemudahan dan kesehatan serta kasih sayang sehingga hamba dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak yang selalu percaya bahwa dhina selalu bisa menyelesaikan apa yang sudah dina mulai, terimakasih pak untuk semua memori indah yang sudah bapak berikan ke dhina,
3. Ibuk Ira yang dengan sabar dan tulus menunggu si bungsu lulus dari perkuliahan yang rumit dan penuh dengan air mata.
4. Mas Asdhi yang setia memantau dan memarahiku apabila aku lupa waktu saat tidak menyentuh dan mengerjakan tugas akhirku.
5. Mas Arwan yang setia mengantarku malam-malam untuk mencetak tugas walau dingin dan hujan menyerang.
6. Mbak Aik yang telah melahirkan Atta dan membuatku bahagia sekali saat mengerjakan tugas akhir karena ditemani ponakan yang sangat lucu.
7. Ibu Suastiwi selaku dosen pembimbing I yang telah mengarahkan dan memberi masukan sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan senyuman.
8. Mas Hangga selaku dosen pembimbing II yang telah memberi arahan agar tugas akhir ini tidak berhenti di tengah jalan dan memberi semangat untuk segera menyelesaikan di semester ini.
9. Teman-teman sekolah dan kuliah yang menemani perjalanan perkuliahan selama 4,5 tahun dengan suka, duka, dan tawa. Terimakasih telah berkenan

hadir dan mengenal satu sama lain.

10. Fafa yang selalu hadir, mendengar dan mendukung walau badai suka sekali menghadang.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyadari penyusunan Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan. Penulis mengharapkan saran yang membangun dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang memerlukannya.

Yogyakarta, 23 Desember 2019

Dhiyah Istina

NIM 1512020023



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Abstrak .....	iii
Abstract .....	iv
Lembar Pengesahan .....	v
Pernyataan Keaslian.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Metode Desain.....	3
1. Metode Desain.....	3
<b>BAB II PRA DESAIN .....</b>	<b>6</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	6
1. Tinjauan Pustaka Umum.....	6
2. Tinjauan Pustaka Khusus .....	7
B. Program Desain .....	9
1. Tujuan Desain.....	9
2. Sasaran Desain .....	9
3. Data.....	10
4. Daftar Kebutuhan .....	18
<b>BAB III PERMASALAHAN DESAIN .....</b>	<b>19</b>
A. Pernyataan Masalah.....	19
1. Permasalahan Desain .....	19
B. Ide Solusi Desain.....	19
1. Konsep Perancangan.....	19
2. Tema Perancangan.....	20
3. Gaya Perancangan .....	20
4. Ide Penyelesaian Masalah .....	21
5. Penerapan Konsep .....	23
<b>BAB IV PENGEMBANGAN DESAIN .....</b>	<b>28</b>
A. Alternatif Desain .....	28
1. Alternatif Penataan Ruang .....	28
2. Alternatif Elemen Pembentuk Ruang .....	38
3. Alternatif Estetika Ruang.....	42
4. Alternatif Pengisi Ruang.....	43
5. Alternatif Tata Kondisi Ruang .....	47
B. Hasil Desain .....	52
1. Rendering Perspektif.....	52
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>59</b>

A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan Vijay Kumar .....	3
Gambar 1.2 Analisis Kegiatan Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta .....	4
Gambar 1.3 Diagram Venn .....	5
Gambar 1.4 Permasalahan Desain .....	5
Gambar 2.1 Logo Sekolah Teladan Yogyakarta .....	10
Gambar 2.2 Lokasi Sekolah Teladan Yogyakarta .....	10
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta.....	12
Gambar 2.4 Denah Sekolah Teladan Yogyakarta.....	13
Gambar 2.5 Denah Perancangan Sekolah Teladan Yogyakarta .....	13
Gambar 2.6 Area Resepsionis Sekolah Teladan Yogyakarta.....	14
Gambar 2.7 Area Lorong Kelas Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta .....	15
Gambar 2.8 Area Kelas 1 Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta.....	15
Gambar 2.9 Area Kelas 3 Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta.....	16
Gambar 2.10 Area Perpustakaan Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta.....	16
Gambar 2.11 Area Kantin Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta.....	16
Gambar 3.1 <i>Mind Mapping Ideation</i> .....	23
Gambar 4.1 <i>Zoning Lobby</i> .....	28
Gambar 4.2 <i>Zoning</i> Resepsionis .....	29
Gambar 4.3 <i>Zoning</i> Perpustakaan.....	29
Gambar 4.4 <i>Zoning</i> Kantin.....	30
Gambar 4.5 <i>Zoning</i> Kelas 1 dan 2 .....	30
Gambar 4.6 <i>Zoning</i> Kelas 3,4,5 dan 6.....	31
Gambar 4.7 Alternatif Layout <i>Lobby</i> .....	32
Gambar 4.8 Layout <i>Lobby</i> terpilih.....	32
Gambar 4.9 Alternatif Layout Resepsionis .....	33
Gambar 4.10 Layout Resepsionis terpilih .....	33
Gambar 4.11 Alternatif Layout Perpustakaan .....	34
Gambar 4.12 Layout Perpustakaan terpilih.....	34
Gambar 4.13 Alternatif Layout Kantin .....	35
Gambar 4.14 Layout Kantin terpilih.....	35
Gambar 4.15 Alternatif Layout Kelas 1 dan 2 .....	36
Gambar 4.16 Layout Kelas 1 dan 2 .....	36
Gambar 4.17 Alternatif Layout Kelas 3,4,5 dan 6.....	37
Gambar 4.18 Layout Kelas 3,4,5 dan 6 terpilih.....	37
Gambar 4.19 Rencana Lantai 1 .....	38
Gambar 4.20 Alternatif Rencana Lantai 1 .....	38
Gambar 4.21 Rencana Lantai Resepsionis .....	39
Gambar 4.22 Alternatif Rencana Lantai Resepsionis .....	39
Gambar 4.23 Rencana Lantai Kantin.....	40

Gambar 4.24 Alternatif Rencana Lantai Kantin .....	40
Gambar 4.25 Foto Existing Lobby .....	41
Gambar 4.26 Hasil Desain Akhir Lobby.....	41
Gambar 4.27 Suasana Ruang .....	42
Gambar 4.28 Skema Bahan dan Warna .....	42
Gambar 4.29 Alternatif Meja Belajar .....	45
Gambar 4.30 Alternatif Kursi Kantin .....	45
Gambar 4.31 Alternatif Rak Perpustakaan.....	46
Gambar 4.32 Alternatif Kursi dan Rak Buku.....	46
Gambar 4.33 Foto Existing Lobby .....	52
Gambar 4.34 Hasil Desain Akhir Lobby.....	52
Gambar 4.35 Foto Existing Resepsionis .....	53
Gambar 4.36 Hasil Desain Akhir Resepsionis .....	53
Gambar 4.37 Foto Existing Perpustakaan .....	54
Gambar 4.38 Hasil Desain Akhir Perpustakaan .....	54
Gambar 4.39 Foto Existing Kelas 1 .....	55
Gambar 4.40 Hasil Desain Akhir Kelas 1,2 .....	55
Gambar 4.41 Foto Existing Kelas 4.....	56
Gambar 4.42 Hasil Desain Akhir Kelas 3,4,5 dan 6.....	56
Gambar 4.43 Foto Existing Kantin.....	57
Gambar 4.44 Hasil Desain Akhir Kantin .....	57
Gambar 4.45 Hasil Desain Akhir Ruang Guru.....	58
Gambar 4.46 Hasil Desain Akhir Perancangan Interior Islami .....	58
Gambar Lampiran 1 Foto Survey .....	61
Gambar Lampiran Perspektif Mata Burung Sekolah Dasar Teladan .....	62
Gambar Lampiran Perspektif Mata Burung Kantin.....	62
Gambar Lampiran 4 Sisi Desain Maket.....	63
Gambar Lampiran 5 Perpektif Manual Lobby .....	63
Gambar Lampiran 6 Perspektif Manual Perpustakaan .....	64
Gambar Lampiran 7 Poster 1.....	65
Gambar Lampiran 8 Poster 2.....	66
Gambar Lampiran 9 Poster 3.....	67
Gambar Lampiran 10 Booklet 1 .....	68
Gambar Lampiran 11 Booklet 2 .....	68
Gambar Lampiran 12 Booklet 3 .....	69
Gambar Lampiran 13 Booklet 4 .....	69

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Luasan Perancangan Sekolah Teladan Yogyakarta.....	14
Tabel 2.2 Daftar Kebutuhan Sekolah Teladan Yogyakarta.....	18
Tabel 3.1 Ide dan Solusi Area Lobby .....	21
Tabel 3.2 Ide dan Solusi Area Resepsionis .....	21
Tabel 3.3 Ide dan Solusi Area Perpustakaan .....	22
Tabel 3.4 Ide dan Solusi Area Kelas 1 dan 2 .....	22
Tabel 3.5 Ide dan Solusi Area Kelas 3,4,5 dan 6.....	23
Tabel 3.6 Ide dan Solusi Area Ruang Guru.....	23
Tabel 3.7 Ide dan Solusi Area Kantin.....	23
Tabel 3.8 Penerapan Konsep Area Lobby.....	24
Tabel 3.9 Penerapan Konsep Area Resepsionis .....	24
Tabel 3.10 Penerapan Konsep Area Perpustakaan .....	24
Tabel 3.11 Penerapan Konsep Area Kelas 1 dan 2.....	25
Tabel 3.12 Penerapan Konsep Area Kelas 3,4,5 dan 6.....	26
Tabel 3.13 Penerapan Konsep Area Ruang Guru.....	27
Tabel 3.14 Penerapan Konsep Area Kantin .....	27
Tabel 4.1 Furniture Pabrikasi .....	43
Tabel 4.2 Equipment.....	47
Tabel 4.3 Jenis Lampu .....	47
Tabel 4.4 Jenis AC.....	50
Tabel Lampiran Rancangan Anggaran Belanja.....	70

## BAB I PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

Anak merupakan anugerah yang dititipkan Allah SWT ke orang tua untuk dibimbing, diberikan perhatian dan kasih sayang. Lingkungan sekolah adalah salah satu faktor utama yang mempengaruhi tumbuh kembang anak. Lingkungan sekolah berperan penting dalam pembentukan karakter anak agar menjadi individu yang baik.

Indonesia merupakan salah satu Negara yang mewajibkan pendidikan 9 tahun. Oleh sebab itu masyarakat Indonesia berhak mendapat pendidikan dan selalu berkembang di dalamnya. Dalam hal ini sekolah memiliki peran penting sebagai lembaga formal dalam pendidikan. Sekolah Dasar adalah jenjang pendidikan tahap awal yang ditempuh selama 6 tahun. Setiap siswa memiliki hak untuk mendapatkan pengetahuan umum, pengetahuan kesehatan jasmani, dan aktivitas kreatif lainnya. Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta adalah sekolah yang memiliki visi menumbuhkembangkan generasi insan kamil yang berakhlaq, qurani dan smart.

Di era modern saat ini kebutuhan akan ruangan multifungsi sangatlah penting. Ruangan multifungsi mampu memenuhi kebutuhan siswa untuk kegiatan belajar formal maupun non formal dengan keterbatasan ruang yang ada.

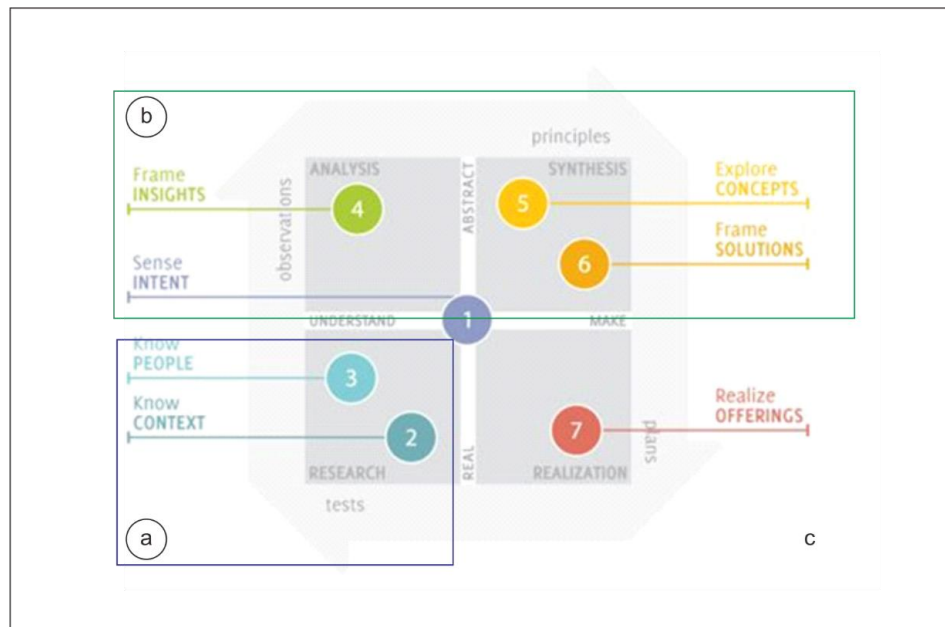
Sekolah Teladan Yogyakarta merupakan lembaga pendidikan formal yang berdiri sejak tahun 2014. Sekolah Teladan menempatkan Al Quran dan As Sunnah sebagai dasar dan acuan paling tinggi dari semua keahlian dan pengetahuan.

Untuk itu perencanaan desain interior yang tepat guna untuk pengguna anak usia 7-13 tahun dalam mendukung masa kembang anak sangat penting untuk direncanakan lebih matang. Dengan berbagai aktifitas yang sebagian besar dilakukan di dalam ruangan, perencanaan desain interior perlu dipikirkan untuk tercapainya efektifitas kegiatan dan tercapainya tujuan pembelajaran. Berdasarkan penjabaran di atas, Sekolah Teladan Yogyakarta

dipilih menjadi objek perencanaan desain interior yang akan dibahas pada tulisan ini berbasis pendidikan anak usia 7-13 tahun dengan memperhatikan perencanaan ruang interior yang baik agar tercaainya efektifitas kegiatan pembelajaran di dalam ruang kelas.

## B. METODE DESAIN

Metode perancangan Sekolah Teladan Yogyakarta menggunakan metode perancangan yang dikembangkan oleh Vijay Kumar.



Gambar 1.1 Metode perancangan Vijay Kumar

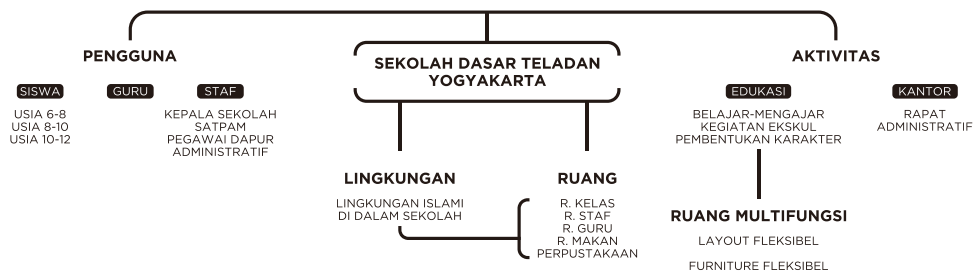
Sumber [www.google.com](http://www.google.com)

### a. Metode Pengumpulan Data dan Penelusuran Masalah

- 1) Melakukan kunjungan lapangan untuk melakukan observasi dan penyelidikan di Sekolah Teladan Yogyakarta. Kunjungan lapangan mampu mengenal perilaku pengguna sekolah dan melihat kebutuhan apa saja yang belum terpenuhi. Perekaman data berupa pengamatan di lingkungan sekolah dan wawancara dengan kepala sekolah dan staf sekolah.



### Analisis kegiatan pengguna sekolah



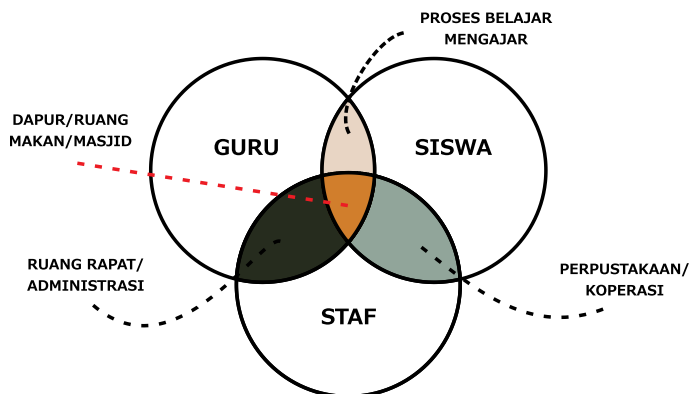
Gambar 1.2 Analisis kegiatan Sekolah Dasar Teladan Yogyakarta

Sumber : hasil analisis (2019)

- 2) Mengumpulkan informasi dan dokumen tentang Sekolah Teladan Yogyakarta. Mengumpulkan berbagai literatur tentang sekolah yang nyaman dan aman untuk anak usia 7-13 tahun. Informasi berupa data dan wawancara dari pengguna fasilitas sekolah (siswa, guru, dan staf). Sumber literatur juga didapat dari buku, jurnal, abstrak, dan hasil penelitian seputar sekolah dasar.

#### b. Pengembangan Desain

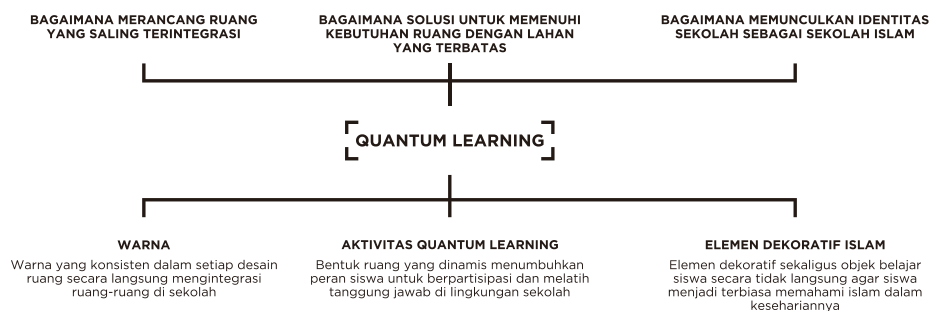
- 1) Diagram venn, metode ini mengelompokkan pengguna sekolah menjadi 3 kriteria (siswa, guru, staf). Diagram venn menggunakan lingkaran sebagai visualisasi untuk menunjukkan nilai apa saja yang saling bersinggungan. Diagram venn membantu dalam proses desain untuk memutuskan desain apa saja yang bersifat umum dan khusus.



Gambar 1.3 Diagram Venn

Sumber : hasil analisis (2019)

- 2) Membuat sketsa konsep, perancang mevisualisasikan idenya menjadi bentuk-bentuk konkret yang mudah dikomunikasikan. Sketsa konsep menunjukkan ide perancang untuk desain sekolah berupa potongan-potongan gambar yang dirangkai menjadi satu bagian yang utuh. Sketsa konsep mampu menjawab permasalahan yang ada di sekolah sehingga menjadi ide solusi dalam menyelesaikan rancangan dan menjadi perwakilan dari hasil pemecahan masalah.



Gambar 1.4 Permasalahan Desain

Sumber : hasil analisis (2019)