

TUGAS AKHIR RESITAL

**IMPLEMENTASI TEKNIK VOKAL DALAM
INTERPRETASI LAGU WHEN SHE LOVED ME
KARYA RANDY NEWMAN**



Oleh :

Nama : Christofani Charentcia Sutopo

NIM : 16001060134

**PROGRAM STUDI D4 PENYAJIAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Resital ini diajukan oleh Christofani Charentcia Sutopo NIM. 16001060134, Program Studi D4 Penyajian Musik, Jurusan Penyajian Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi : 91321**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 28 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat dan diterima.

Pembimbing



Agnes Tika Setiarini, M.Sn

Penguji Ahli/ Anggota



Drs. Siswanto, M.Hum
NIP. 195812201987031001


Ketua Jurusan/Program Studi



Drs. Josias T. Adriaan, M.Hum
NIP. 19610116198903 1 003

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta




Drs. Siswadi, M.Sn
NIP. 19591106 198803 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkah rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Implementasi Teknik Vokal Dalam Interpretasi Lagu When She Loved Me Karya Randy Newman”. Karya Tulis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan diploma empat (D4) Jurusan Penyajian Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu memberikan dukungan kepada penulis dalam rangka menyelesaikan karya tulis ini.

Ucapan terimakasih ini penulis tujukan kepada yang terhormat :

1. Drs. Josias T. Adriaan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Penyajian Musik
2. Drs. Rahmat Raharjo, M.Sn. selaku Sekretaris Prodi Penyajian Musik.
3. Agnes Tika Setiarini, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas
4. Stefanaventi Asruni Minar Pradipta, S.S selaku Dosen Mayor dan sosok yang menginspirasi
5. Hendrikus Mulyadi Cahyoraharjo, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik

6. Segenap Dosen Jurusan Penyajian Musik yang telah memberikan ilmu selama penulis menempuh pendidikan di jurusan Penyajian Musik
7. Kedua orang tua dan kakak kandung penulis yang selalu memberi dukungan, doa, serta perhatian selama masa perkuliahan hingga penulis menyelesaikan tugas akhir
8. Segenap keluarga, keluarga I Ketut Widastra, Nenek yang selalu memberi semangat dan doa
9. The Bodyguard of Faniellen, Chaka, Awal, Deva, Mada, Setyawan, Amri, Arul, Reza, dan Jeko selaku pengiring penulis pada tugas akhir
10. Galuh Adi Anindita selaku sahabat yang memberikan semangat setiap waktu

ABSTRAK

Laporan ini membahas tentang peran teknik vokal dalam interpretasi sebuah lagu. *When She Loved Me* merupakan lagu dengan gaya bernyanyi *broadway*. Gaya bernyanyi *broadway* memerlukan peran atau penokohan karakter yang kuat, sehingga dalam penyajiannya memerlukan interpretasi yang baik. Pemilihan materi *When She Loved Me* dinilai tepat oleh penulis karena lagu tersebut memiliki tingkat kesulitan yang tinggi dan memerlukan kemampuan interpretasi yang baik. Data diperoleh dari penerapan metode wawancara, studi dokumen dan diskografi. Proses penelitian yang telah penulis lakukan merupakan penelitian kualitatif, dimana penulis berinteraksi langsung dengan narasumber dan mengkaji dokumen yaitu berupa buku maupun diskografi. Hasil yang diperoleh berupa sajian musik, dimana lagu *When She Loved Me* dibawakan dengan iringan *double quartet strings* dan piano. Penulis menerapkan teknik vokal hasil dari pengkajian pada lagu *When She Loved Me*. Beberapa teknik Vokal yang digunakan penulis adalah *falseto*, *chest voice*, *mix voice*, *hushky voice*, pernapasan dada, napas mulut, dan napas mulut bersamaan dengan hidung. Dengan demikian menghasilkan nuansa yang baru serta interpretasi yang diinginkan.

Kata Kunci : Interpretasi, Teknik, Vokal, *When She Loved Me*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	2
C. TUJUAN	3
D. MANFAAT	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
A. TINJAUAN REPERTOAR	4
B. TINJAUAN PUSTAKA	5
C. TEORI YANG DIGUNAKAN	6
BAB III METODE PENELITIAN	8
A. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	8
B. RANCANGAN PENYAJIAN MUSIK	10

BAB IV HASIL PENYAJIAN MUSIK	12
A. DESKRIPSI PENYAJIAN MUSIK	12
BAB V PENUTUP	18
A. KESIMPULAN	18
B. SARAN	19
DAFTAR PUSTAKA	19
BUKU	19
WEBTOGRAFI	19
LAMPIRAN	20

DAFTAR NOTASI

NOTASI 4.1	15
NOTASI 4.2	16
NOTASI 4.3	16

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sarah McLachlan adalah seorang penyanyi asal Kanada. Ia menyanyikan lagu dari Randy Newman yang menjadi *sound track* pada film *Toys Story 2* berjudul *When She Loved Me*. Penulis menemukan opini dari salah satu akun *Youtube* bernama *Loveyourself* yang menyampaikan di kolom komentar bahwa ia merindukan masa kecilnya dan ingin kembali pada masa ketika semua baik – baik saja dan menyenangkan. Pernyataan tersebut menjadi bukti bahwa *When She Loved Me* populer karena memiliki lirik yang korelatif dengan pendengarnya.

Menyampaikan pesan atau inti cerita dalam sebuah lagu tak lepas dari penjiwaan atau yang kerap disebut dengan istilah bernyanyi dengan hati. Menurut buku “Menjadi Dirigen II” disebutkan bahwa, “sebuah nyanyian bukanlah hanya bahan studi, tetapi penuh kehidupan” (PML, 2004:79). Hal ini menjadi penting bagi seorang penyanyi dalam menyampaikan inti cerita lagu dengan porsi yang ideal.

Berbicara tentang menyampaikan inti cerita lagu atau menginterpretasikan lagu, tentu saja berkaitan dengan teknik vokal yang digunakan. Menurut Alan Greene,

yang diutamakan dalam pertunjukan musik adalah *bentuk dasar*. Satu hal yang harus diperhatikan di sini proyeksi emosional dari sebuah lagu atau permainan dari peran tertentu dalam musik atau opera: terlepas dari karakter yang ingin digambarkan, jangan pernah mengorbankan *bentuk dasar* (Greene, 1975: 105).

Bentuk Dasar suara pada buku yang ditulis oleh Alan Greene ialah teknik-teknik yang mendukung mekanisme produksi suara pada instrumen (vokal). Maka sebagai penyanyi penting untuk mempelajari, memilah, dan memilih teknik vokal yang tepat untuk setiap interpretasi lagu, guna tersampainya inti cerita lagu kepada pendengar dengan baik.

Lagu karya Randy Newman yang berjudul *When She Loved Me* memiliki tantangan tersendiri dalam menyajikannya. Teknik vokal yang terdapat pada lagu tersebut membuat penulis tertantang untuk menerapkannya. Pada penyajian lagu tersebut penulis menggunakan teknik *falseto*, *hushky voice*, *chest voice*, napas mulut dan teknik vokal lainnya yang dijabarkan pada bab berikutnya.

B. Rumusan Masalah

1. Tahapan apa saja yang harus dilakukan, guna tercapainya interpretasi yang diinginkan penulis pada lagu “*When She Loved Me*”.
2. Teknik vokal apa saja yang digunakan untuk menginterpretasikan lagu “*When She Loved Me*”.

C. Tujuan

1. Menyajikan lagu *When She Loved Me* dengan teknik vokal dan konsep musik yang tepat guna mencapai interpretasi yang diinginkan.
2. Mengetahui, memahami, serta menerapkan teknik yang digunakan pada lagu *When She Loved Me*.

D. Manfaat

Manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Mengoptimalkan kemampuan individu dalam bermusik khususnya vokal.
2. Merumuskan cara menginterpretasikan dan mengembangkan lagu tersebut.
3. Menjadi referensi bagi praktisi, pengajar dan pelajar musik mengenai interpretasi sebuah lagu dengan pendekatan teknik vokal.