

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian mengenai pengajaran *drum band* di TK ABA Kenaji, Tamanmartani, Kalasan, Yogyakarta diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pelatih *drum band* bisa berasal dari latar belakang apa saja yang terpenting mempunyai niat dan usaha yang besar untuk terus belajar, tidak malu untuk bertanya dan mencari informasi dari orang yang sudah berpengalaman. Selain itu pelatih yang bisa membawa kesuksesan terhadap kelompok *drum band* yang dilatih akan terus belajar dari setiap keadaan yang ada, misalnya saat pengajaran *drum band*, saat lomba dan saat pentas.
2. Banyak faktor menjadi pendukung berprestasinya kelompok *drum band*. Dari kualitas anak setiap tahun ajaran baru, kualitas saingan dari sekolah lain, partisipasi dan dukungan orang tua dalam segi moral dan materi serta pendampingan dalam berlatih di rumah, bantuan dari para guru yang mau ikut mendampingi dan pengalaman dari pelatih.

Jadi, kelompok *drum band* mempunyai banyak faktor penunjang keberhasilan. Pelatih *drum band* hanya salah satu dari faktor yang lain. Kesuksesan pelatih dapat diperoleh tidak hanya dalam pendidikan musik saja tetapi melalui pertukaran pengalaman sesama pelatih dan tidak lelah untuk terus bertanya dan belajar kepada pelatih lain agar mempunyai cara pengajaran yang sesuai sehingga kelompok *drum band* yang dilatih bisa berprestasi.

B. Saran

Proses pengajaran *drum band* tidak bisa dilaksanakan dalam waktu yang singkat, perlu adanya proses yang panjang dalam berlatih. Dari hasil penelitian, peneliti dapat memberikan saran kepada beberapa pihak seperti yayasan dan sekolah, guru serta murid.

Kepada Yayasan dan sekolah, penulis memberi saran agar mengusahakan atau menyediakan tempat penyimpanan dan perawatan alat *drum band* agar alat-alat *drum band* tidak berjamur, lembab dan cepat rusak sehingga lebih menghemat ongkos perawatan. Minimal setiap 1 tahun sekali dijadwalkan untuk perbaikan alat *drum band* dan cek rutin bila ada yang sudah mulai “penyok”, membran sobek, atau stik patah. Perlu adanya lahan yang luas untuk berlatih sehingga tidak kerepotan bila hendak latihan dalam formasi berdiri.

Kepada guru, penulis memberikan saran agar guru bisa menguasai *basic* awal cara memukul dengan stik untuk *glockenspiel* dan stik kayu dan besi untuk instrumen bas drum dan *snare drum*. Guru diharapkan menguasai pola ritmis untuk instrumen *snare drum* dan bas drum, juga menguasai nada-nada lagu pada instrumen *glockenspiel* sehingga para guru tetap bisa mendampingi latihan bila murid ingin berlatih di luar jadwal *drum band* atau pelatih tidak dapat hadir. Para guru perlu mendokumentasikan setiap penampilan saat pentas atau lomba agar bisa di lihat oleh semua angkatan baru agar termotivasi menjadi lebih baik.

Kepada murid, penulis memberikan saran kepada murid agar lebih fokus dan terus berlatih hingga kompak dan lebih percaya diri agar saat pentas atau

lomba sudah siap untuk menampilkan yang terbaik. Alat *drum band* selalu di jaga dan dirawat bersama agar tidak cepat rusak dan sobek membrannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Best Publisher.
- Hastomi, I dan E. Sumaryati. 2012. *Terapi Musik*. Jakarta : PT Buku Kita.
- Jamalus dan A.T. Mahmud. 1981. *Musik 4*. Jakarta : C.V. Titik Terang.
- Kinardi. 2004. *Marching Band*. Jakarta : PT Citra Intirama.
- Burn, Roy. 2003. *Mau Jadi Drummer Profesional? Ini Panduannya!* Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sudono, Agni, et al. 1987. *Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta : PT Gramedia.
- Sugihartono,dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta : UNY Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Suzuki, Shinichi. 1983. *Nutured My Love*. USA : Nineeenth Printing.
- Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- W. Santrock, John. 2002. *Life- Span Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta : Erlangga.
- Winkel, W. S. 2004. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta : Media Abadi.

Sumber Internet :

<http://diarydahlia.blogspot.com/2011/09/pengertian-pengajaran.html>, *Pengertian Pengajaran*, (diakses pada 09/11/14 pukul 10.33).

<http://drumbanddanmarchingband.blogspot.com/p/produk-kami.html>, Jobeco Sport, *Drum dan Marching Band*, (diakses pada 08/11/14 pukul 00.09).

<http://nulis-online.blogspot.com/2011/09/bagian-bagian-drum.html> (diakses pada 23/09/14 21.28).

<http://www.kanayadrumband.co.id/2009/03/mari-mengenal-drum-band-marching-band.html> (diakses pada 23/09/14-21.34)

www.uny.ac.id/berita/drumband_cilik_indonesia_championsip. (diakses pada tanggal 26/03/14 pukul 00.16).

