

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang rancangan model *Student Team Achievement Division* pada mata pelajaran Seni Tari kelas VII di SMP Negeri 1 Sewon dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Seni Tari kelas VII pada semester 1 adalah melakukan gerak tari sederhana sedangkan materi pada semester 2 adalah melakukan gerak menggunakan level, pola lantai dan iringan yang berhubungan dengan gerak imitatif, imajinatif, murni dan maknawi. Proses pembelajaran Seni Tari meliputi 3 kegiatan yaitu kegiatan awal, inti dan akhir.

Kendala yang terjadi saat pembelajaran adalah kurang aktifnya peserta didik dan hanya mengandalkan teman lainnya saat kerja kelompok. Hal ini menyebabkan hasil yang diperoleh tidak merata. Berdasarkan Kendala tersebut perlu adanya rancangan model pembelajaran *Student Team Achievement Division* sebagai solusi. Rancangan *STAD* dirancang dalam dua siklus, selama 10 kali pertemuan dengan membagi peserta didik dalam kelompok belajar sesuai tingkatan sedang, rendah, dan tinggi untuk mengerjakan tes. Kelompok tersebut dibagi sesuai nilai yang diperoleh pada semester 1. Materi pembelajaran pada model *STAD* adalah melakukan gerak tari menggunakan level, pola lantai, dan iringan. Tahap dalam melakukan model *STAD* adalah pengajaran, tim studi, tes dan rekognisi.

Pelaksanaan model *STAD* diharapkan memiliki pengaruh terhadap hasil pembelajaran peserta didik kelas VII di SMP Negeri 1 Sewon. Capaian pembelajaran Seni Tari diharapkan mengalami peningkatan dengan rata-rata 80 atau melebihi nilai KKM.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, diharapkan agar guru Seni Tari memperhatikan proses pembelajaran serta berupaya meningkatkan kualitas pembelajaran melalui model-model pembelajaran yang mampu memudahkan guru dalam penyampaian materi pembelajaran Seni Tari salah satunya melalui model pembelajaran *Student Team Achievement Division (STAD)*. Pembelajaran dilakukan dengan mengedepankan kreativitas peserta didik melalui tugas yang diberikan. Guru dapat menggunakan model pembelajaran *Student Team Achievement Division* untuk mengajarkan kerjasama antarteman. Pembelajaran tari dupayakan agar kelompok belajar terdiri dari peserta didik yang memiliki kemampuan bervariasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Agusniatih, Andi dan Monopo, M Jane. 2019. *Keterampilan Sosial Anak Usia Dini Teori*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Al-Labany, Trianto Ibnu Badar. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progesif dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana.
- Bafirman. 2016. *Pembentukan Karakter Siswa*. Jakarta: Kencana.
- Daryanto. 2007. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineke Ilmu
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Hayati, Sri. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Kooperatif Learning*. Magelang: Graha Cendekia.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irwan. 2018. *Dinamika dan Perubahan Sosial Pada Komunitas Lokal*. Yogyakarta.CV Budi Utama.
- Lefudin. 2014. *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lusi Susilowati. 2013. Upaya Meningkatkan Apresiasi Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Metode Think-Pair-Share Di SMA Ngaglik, Sleman, Yogyakarta. *Laporan Penelitian*. UNY.
- Malawi, Ibadullah dan Kadarwati, Ani.2017. *Pembelajaran Tematik Konsep dan Aplikasi*. Magetan: AE Medua Drafika.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Murni Maherdi, Sukadi. 2013. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Student Team Achievement Division (STAD)* Terhadap Keterampilan menari Ditinjau Dari Minat Menari Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Semarang Tahun Pelajaraan 2012/2013. *Jurnal Progam Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha* (Volume 3 tahun 2013).

- Nizar, Samsul dan Hasibun, Zainal Efendi. 2018. *Pendidikan Ideal*. Depok: Prenadamedia Group.
- Nurdyansyah dan Fahyuni, Eni Fariyatul. 2016. *Inovasi Model Pembelajaran*. Sidoarjo: Nizal Learning Center.
- Permendikbud Republik Indonesia No 35. 2018. *Struktur Kurikulum 2013 SMP-MTS*.
- Prastowo, Andi. 2019. *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana
- Rahmadona, Inna. 2015. Pembelajaran Tari Kipas Nyambai Bebai Menggunakan Model Kooperatif Tipe STAD Di SDN 1 Waysidin. *Jurnal Seni dan Pembelajaran* (Nomor 3 vol 3) Hlm. 1-12.
- Rakanita Dyah Ayu Kinesti. 2013. Proses Pembelajaran Seni Tari dalam Mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Batangan Kecamatan Batangan Kabupaten Pati. *Laporan Penelitian*. UNS.
- Restian, Arina. 2017. *Pembelajaran Seni Tari di Indonesia dan Mancanegara*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Restian, Arina. 2019. *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami untuk Anak Sekolah Dasar*. Malang: UMM Press.
- Reza Halida Azelia. 2016. Pengaruh Pembelajaran tipe STAD terdapat aktivitas dan Hasil Belajar Kognitif Peserta didik. *Laporan Penelitian*. Universitas Lampung.
- Sajidan. 2018. *Jurnal Pendidikan Dwija Utama*. Surakarta: Forum Komunikasi Guru Pengawas Surakarta.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Tindakan*. Jakarta: Kencana.
- Sholeh, Moh. 2014. *Metodologi Pembelajaran Kontemporer*. Bantul: Kaukaba.
- Slavin, E, Robert. 2015. *Cooperatif Learning*. Bandung: Nusa Media.
- Sugihartono, dkk. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sulardi, dkk. 2018. Dwija Utama. *Jurnal Penelitian Forum Komunikasi Pengembangan Profesi Pendidikan Kota Surakarta* (Vol 9) Hal 57.
- Suryanto, Rukmono. 2010. *Sukses Semua Ulangan*. Jakarta: PT Wayudamedia.

- Suwendra, I Wayan. 2014. *Pengembangan Model Pembelajaran Purana Berbasis Pemahaman Diri Untuk Meningkatkan Kecerdasan Spiritual*. Bali: Nilacakra.
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP-UPI. 2007. *Ilmu&Aplikasi Pendidikan*. Grasindo.
- Tim Pengembang MKDP. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Wati, Rosita. 2014. Penerapan STAD dalam Pembelajaran Tari di SD Al-Azhar Way Halim. *Jurnal Ilmiah FKIP*. (Nomor 1 Tahun 2014) Hlm. 1-14.
- Yusuf, Muri, A. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.