

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kebijakan pemerintah dalam seleksi Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) di tingkat SMP dengan sistem zonasi murni, menjadi gejala tersendiri di seluruh sekolah yang ada di Gunungkidul termasuk SMP Negeri 1 Wonosari. Dengan adanya kebijakan tersebut pasti berefek pada mutu hasil pembelajaran, karena peserta didik diterima bukan atas dasar SKHUN namun berdasarkan jarak rumah dengan SMP Negeri 1 Wonosari. Dampak tersebut juga dirasakan pada mata pelajaran rumpun seni budaya, khususnya seni tari.

Strategi pembelajaran yang diterapkan oleh guru adalah strategi persiapan pembelajaran, pengelolaan pembelajaran, penggunaan media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran disamping strategi ekspositori. Strategi pembelajaran ekspositori penyampaian materinya itu lebih menekankan pada verbal, lisan atau tutur kata guru. Dalam strategi ini penyampaian materi disampaikan langsung oleh guru, maka sering juga disebut dengan strategi "*chalk and talk*".

Guru memulai pelajaran dengan mengemukakan tujuan yang akan dicapai. Pada penyampaian materi guru menyampaikan materi dengan media pembelajaran PPT dan video. Gerak tari juga didemonstrasikan oleh guru di depan kelas. Materi pelajaran dihubungkan oleh guru dengan pengalaman peserta didik dengan hal-hal lain yang memungkinkan mereka mereka dapat menangkap keterkaitannya dalam struktur pengetahuan yang utuh.

Guru seni tari selain menggunakan media pembelajaran dengan sarana prasarana yang ada, juga senantiasa mencoba berbagai strategi pembelajaran yang lebih pas. Mengingat mata pelajaran seni tari selain berupa teori juga praktik sesuai dengan Silabus dan RPP yang ada. Selain strategi pembelajaran yang telah diterapkan, guru juga menggunakan strategi pembelajaran tutor sebaya. Strategi ini ternyata dapat meningkatkan hasil prestasi pada peserta didik dan pembelajaran menjadi lebih efektif.

Pada saat pandemi covid-19 yang mewajibkan guru dan murid belajar dari rumah, secara otomatis berdampak pada proses pembelajaran seni tari. Pemanfaatan sarana sosial media googleclassroom menjadi salahsatu pilihan, difungsikan untuk pembelajaran tidak langsung, sedangkan googlemeeeting digunakan untuk tatap muka dari jarak jauh secara langsung antara guru dan murid. Untuk evaluasi pembelajaran peserta didik membuat video tari dan dikirimkan ke media pembelajaran yang telah disediakan. Hasil evaluasi dengan diterapkannya strategi tutor sebaya mendapat hasil yang lebih baik. Di luar dugaan dengan adanya pembelajaran secara daring (dalam jaringan) peserta didik lebih percaya diri ketika ujian menggunakan video, karena tidak dilihat temannya.

B. Saran

Terjadinya peristiwa yang kasuistik dalam pembelajaran seni tari seperti yang telah dipaparkan, untuk strategi pembelajaran yang lebih baik agar guru memaksimalkan kegiatan belajar mengajar dengan strategi tutor sebaya untuk seluruh kelas. Bagi para peneliti lain yang meneliti di sekolah

yang sama, maka disarankan untuk meneliti strategi pembelajaran di mata pelajaran yang lain contohnya mata pelajaran seni musik. Mengingat hal tersebut belum dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini disebabkan keterbatasan ruang lingkup penelitian yang dibahas dan keterbatasan waktu penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chambers, R. 1995. *Poverty and Livelihoods: Whose Reality Counts*. Dalam Kartasasmita, G. 1996. *Pembangunan Untuk Rakyat: Memadukan Pertumbuhan dan Pemerataan*. Jakarta: PT. Pustaka CIDESINDO.
- Darsono, Max, dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Damin, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif Rancangan Metodologi, Presentasi, dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahapeserta didik dan Penelitian Pemula Bidang Ilmu Sosial, Pendidikan, dan Humaniora*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2008. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fatimah dan Ratna Dewi Kartika Sari. 2018. Strategi Belajar & Pembelajaran dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa. *Jurnal PBSI* (Nomor 2 Bulan Oktober). Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari: Sebuah Pengenalan Awal*. Yogyakarta: Pustaka.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasbullah. 1999. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hidajat, Robby. 2011. *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Ischak S. W, Warji R. 1982. *Program Remideal dalam Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Liberty.
- Jazuli. 2002. *Metode dan Teknik Pengajaran Tari*. Semarang : Harmonia Journal of Arts Research an Education.
- _____. 2008. *Paradigma Konstektual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa Unerversity Press.

- Kussudiardja, Bagong. 2000. *Dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Padepokan Press Yayasan Bagong.
- Kinesti, Rakanita Dyah Ayu. 2013. Proses Pembelajaran Seni Tari dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Batangan Kecamatan Batangan Kabupaten Pati. *Laporan Penelitian*. Universitas Negeri Semarang.
- Lisnaeni. 2017. Efektivitas Strategi Pembelajaran Ekspositori dalam Meningkatkan Hasil Belajar Qur'an Hadis Pada Peserta Didik Kelas X Madrasah Aliyah Bukit Hidayah Malino. *Laporan Penelitian*. UIN Alauddin Makassar.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi. 2010. *Diagnosis Kesulitan Belajar & Bimbingan Terhadap Kesulitan Belajar Khusus*. Yogyakarta: Nuha Litera.
- Mulyasa. 2006. *Kurikulum yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- _____. 2011. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyono, Abdurrahman. 2009. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Permana, L dan Budiwati, N. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Ekonomi*. Bandung: Lab Pendidikan Ekonomi dan Koperasi UPI Bandung.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Model Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- _____. 2010. *Strategi Pembelajaran yang Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Setiawan, Aris. 2014. Strategi Pembelajaran Tari Anak Usia Dini. *Jurnal Pedagogi* (Nomor 1 tahun 2014). Hlm. 55-67.
- Sudarto. 1997. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugihartono, dkk. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.

- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo. 2011. *Model – Model Pembelajaran: Suatu Strategi Mengajar*. Yogyakarta: Venus Gold Press.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suyadi. 2010. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.
- _____. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyitno, Imam. 2011. *Memahami Tindakan Pembelajaran*. Bandung: Refika.
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiadi Akbar. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wardhana, R. M. Wisnu. 1990. *Pendidikan Seni Tari: Buku Guru Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wena, I Made. 2010. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.

Narasumber

- Ch. Awi Dwi Astuti. 43 tahun. Waka Humas SMP Negeri 1 Wonosari. Kecamatan Wonosari Gunungkidul Yogyakarta.
- Kisna Widada. 55 tahun. Waka Kepeserta didikan SMP Negeri 1 Wonosari. Kecamatan Wonosari Gunungkidul Yogyakarta.
- Muh. Nurhadi. 52 tahun. Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Wonosari. Kecamatan Wonosari Gunungkidul Yogyakarta.
- Sri Wahyuni. 50 tahun. Waka Kurikulum SMP Negeri 1 Wonosari. Kecamatan Karangmojo Gunungkidul Yogyakarta.
- Tira Susana. 49 tahun. Guru Seni Budaya (Seni Tari) SMP Negeri 1 Wonosari. Kecamatan Wonosari Gunungkidul Yogyakarta.