

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir dengan judul “Penciptaan Pedang Kayu dengan *Ornamentasi Icon Yogyakarta*”, telah terwujud dengan melewati beberapa proses yang panjang mulai dari pengamatan langsung maupun tidak langsung, mencari sumber buku pedang dan *icon Yogyakarta*, pengolahan ide, pengolahan bahan hingga pembentukan, sampai menjadi karya dekoratif.

Penciptaan karya kayu dekoratif dengan sumber ide pedang dan *icon Yogyakarta* diawali dengan *eksplorasi* data visual dan data tekstual. Data visual yang dieksplorasi adalah pengumpulan foto pedang dan *icon Yogyakarta*. Data tekstual yang dikumpulkan adalah materi mengenai pedang dan *icon Yogyakarta*. Berdasarkan hasil pengamatan langsung maupun tidak langsung dan eksplorasi diperoleh data tentang pedang dan *icon Yogyakarta* yang kemudian dianalisis sedemikian rupa, sehingga diperoleh gambar sketsa bentuk pedang dan *icon Yogyakarta*. Berdasarkan pengumpulan data tekstual.

Karya dekoratif yang diwujudkan mengambil tema pedang dan *icon Yogyakarta* dengan teknik pengerjaan ukir merupakan suatu upaya untuk mengenalkan pada masyarakat secara luas tentang teknik ukir tersebut. Dari karya tersebut dikerjakan menggunakan teknik *scroll*, teknik *router*, dan tatahan kayu. Dari segi warna penulis menggunakan warna *finishing Mowilex* dan *Pilox Clear* untuk memberikan kesan warna kayu menjadi elegan untuk karya yang telah dihasilkan.

Karya yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini terdapat berbagai bentuk dekoratif ruangan seperti hiasan dinding, dekorasi rumah dan *coosplay* (pertunjukan). Karya ini di *display* sesuai dengan tempatnya yang menambah nilai keindahan suatu ruangan tersebut.

B. Saran

Dalam proses perwujudan karya Tugas Akhir ini penulis dapat memberikan saran, karena masih sedikitnya jumlah buku-buku yang berisi tentang hal-hal mengenai Pedang, alangkah baiknya jika buku-buku ini di balai kepustakaan khususnya di daerah Yogyakarta untuk bisa ditambah sehingga dapat mempermudah penulis maupun orang lain dalam mencari sumber pustaka mengenai Pedang. Akhir kata penulis mengharapkan masukan, ide, kritikan, dan saran yang bersifat membangun agar kedepannya dapat meningkatkan kreativitasnya dan semangat penulis untuk lebih baik dalam berkarya. Penulis ucapkan Terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Chilvers, Ian, Harold Osborne dan Dennis Farr. *The Oxford Dictionary of Art*. Oxford: Oxford University, 1988
- Dafri, Yulriawan (2015), Makalah Diskusi Ilmiah “Practice based Research” Mahasiswa Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan Mahasiswa Pasca Sarjana UiTM Selangor - Malaysia
- Dharsono Sony Kartika, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung
- Fitri, Arifana. 2018. *Bunga Cempaka Putih Dalam Penciptaan Keramik Dekoratif Fungsional*. Yogyakarta.
- Gustami, SP. (2007), *Butir-butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Pratista, Yogyakarta
- Pangarso, F.X. Budiwidodo. 2013. *Teknik Gambar Sketsa Arsitektur*. Yogyakarta. KANISIUS
- Sanyoto, S.E. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain (NIRMANA)*. Yogyakarta.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Wirjodirdjo, Budihardjono (1992), Ide Dalam Seni, dalam Laporan Tugas Akhir Taufan Aprianto Transformasi burung elang ke dalam karya kayu dekoratif

WEBTOGRAFI

Sumber : <https://m.caping.co.id/news/detailmi/30550885//> diakses pada 5 Desember 2019.pukul 14.45

Sumber : <https://images.app.goo.gl/yiokRuY94pzM1pvE9> diakses pada 28 maret 2020, pukul 20.30

Sumber : <http://Kompasiana.com>, diakses pada 28 maret 2020, pukul 20.30

Sumber : <https://images.app.goo.gl/7VVZBdGJjKLtNedk9> diakses pada 28 maret 2020, pukul 20.30

Sumber : <https://www.kratonjogja.id/lambang> diakses pada 15 februari 2020, pukul 09.00

Sumber : <https://www.kampungdesigner.com/downloads/logo-kabupaten-bantul-vector/> diakses pada 15 maret 2020, pukul 13.15

sumber : <http://www.slemankab.go.id/profil-kabupaten-sleman/identitas-dan-lambang-daerah/lambang-daerah> diakses pada 15 maret 2020, pukul 13.15

Sumber : <https://seeklogo.com/vector-logo/239086/pemerintah-daerah-kulon-progo> diakses pada 15 maret 2020, pukul 13.15

Sumber : <http://info-gunungkidul.blogspot.com/2011/07/arti-lambang-logo-kab-gunungkidul.html> diakses pada 15 maret 2020, pukul 13.15

Sumber : <https://www.jogjakota.go.id/> diakses pada 15 maret 2020, pukul 13.20

Sumber : <http://pusakakeris.com/blawong-keris-ukiran-lambang-keraton-ngayogyakarta-hadiningrat/> diakses pada 20 april 2020, pukul 09.22

Sumber : <https://www.tokopedia.com/sinarproaudio/relief-kayu-logo-lambang-kabupaten-bantul-47cm-x-67cm-pesanan> diakses pada 20 april 2020,pukul 09.22