

## BAB V

### PENUTUP

Karya seni bagi penulis adalah sebuah cerminan dan luapan emosi serta buah pikiran dari seniman yang lahir karena perenungan dari latar belakang kehidupan pribadi. Karya lukis ini dibuat berdasarkan pengalaman pribadi tentang berbagai macam permasalahan dalam keluarga yang memiliki nilai sentimental.

Berawal dari rasa dendam dan marah yang masih melekat hingga dewasa menjadi pendorong pemikiran penulis untuk segera berdamai dengan masa lalunya, dengan cara meluapkan semua marah dan dendam kedalam kanvas dirasa menjadi terapi yang dapat melunturkan semua kegelisahan hati dan berdampak pada pikiran yang jauh lebih positif untuk menyikapi sebuah masa lalu yang kelam. Beberapa ide terlahir dari perenungan masa lalu yang cukup melelahkan, tak jarang rasa sedih, dendam, marah itu muncul kembali membuat penulisan kuwalahan untuk mengatur mood saat melukis bahkan seringkali lukisan yang sudah jadi di block lagi.

Proses pembuatan karya lukis Tugas Akhir dengan judul *chaos* di masa lalu banyak memberikan dampak positif bagi kesehatan mental dan fisik, dimana kedua faktor tersebut merupakan kunci untuk menjalani hidup yang lebih damai. Proses penciptaan karya dalam Tugas Akhir ini juga memberi penyadaran kepada penulis bahwa sangat penting keharmonisan dalam sebuah keluarga dan kekacauan dalam sebuah keluarga dapat membuat pola pikir menjadi lebih dewasa. Karya yang dibuat ini bukan semata-mata untuk kenikmatan pribadi, namun juga untuk dinikmati oleh publik khususnya orang lain yang mempunyai pengalaman yang sama.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Qohar, Aang & Dewi Kurnia Sari, *Sukses Berkat Doa Ibu*, Jakarta : Idealmahira, 2010
- Caroll, Noel, *Philosophy of Art A Contemporary Introduction*, New York : Routledge, 1999
- Dermawan. T, Agus, *Nashar Oleh Nashar*, Yogyakarta: Yayasan Bentang
- Hurlock, Elizabeth B, *Personality Develepment*, New Delhi : Tata Mc. Graw-Hill Publishing Company, 1986
- Junaedi, Deni, *Estetika Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2013
- Mandoki, Katya, *Estetika Keseharian*, Yogyakarta : DIPA ISI Yogyakarta, 2016.
- Patrick Caplin, James, *Kamus Lengkap Psikologi*, Diterjemahkan oleh Kartini Kartono' Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2006.
- Sobur, Alex, *Komunikasi Orang Tua Dan Anak*, Bandung : Angkasa, 1986.
- Soedarso, Sp., (penyadur), *Pengertian Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1971.
- Sudira, Made Bambang Oka , *Ilmu Seni Teori Dan Praktik* , Jakarta : Inti Prima 2010
- Sugono Dendy (PR), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta; Balai Pustaka 2008
- Utomo, Murdianto dan Bambang S, *Modul Mata Kuliah Sosiologi Pedesaan*, Fakultas Pertanian IPB, 2003.

**Web;**

<https://www.dictionary.com/browse/chaos> (di akses pada tanggal 19 Agustus 2020)

Godam, *Jenis atau Macam Tipe Pola Asuh Orang Tua Pada Anak dan Cara Mendidik Atau Mengasuh anak yang baik*, (2008). <http://organisasi.org/jenis-macam-tipe-pola-asuh-orangtua-pada-anak-cara-mendidik-mengasuh-anak-yang-baik> (di akses pada tanggal 26 November 2020)

[archiva.ivaa-online.org/pelakuseni/nashar-1](http://archiva.ivaa-online.org/pelakuseni/nashar-1) (Diakses pada 25 Agustus 2020, 21.35)

[www.templon.com](http://www.templon.com) (Diakses pada 25 Agustus 2020, 21.45)

[archiva.ivaa-online.org/pelakuseni/bob-sick/page:2](http://archiva.ivaa-online.org/pelakuseni/bob-sick/page:2) (Diakses pada 25 Agustus 2020, 21.58)

<https://abstractmag.net> (Diakses pada 25 Agustus 2020, 22.00)

