

BAB V

KESIMPULAN

Berdasarkan proses penciptaan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa karya “*Terang Dalam Gelap*” (Sebuah Karya Penciptaan Musik Yang Dikolaborasikan Dengan Tari Kontemporer), sebagai berikut: pada proses penciptaan karya dapat disusun secara sistematis, mulai dari:

1. Perumusan ide penciptaan dan penentuan judul, konsep dan skema dasar, proses pembuatan musik dan koreografi, dan penggarapan detail karya. Pada karya “*Terang Dalam Gelap*” terdapat bentuk dan struktur komposisi musik, dari setiap karyanya memiliki tema, antara lain hampa, melangkah, jatuh dan cerah. Kolaborasi musik dan tari pada karya ini tidak memiliki naskah, melainkan para penikmat dapat mengetahui makna dalam karya yang disampaikan penulis.
2. Proses penciptaan tari dapat disimpulkan dengan pembuatan konsep koreografi yang sejalan dengan musik di tiap bagian karya *Terang Dalam Gelap* yaitu 1 (hampa), dan 2 (melangkah), 3 (Jatuh) dan 4 (Cerah). Pengaplikasian Tari tersebut yang mendukung gambaran cerita yang ada. Serta disatukan dalam video.

DAFTAR PUSTAKA

- Chua, Daniel, K.L. 2014. *The History of an Idea*. US: Oxford. Hong kong: Department of Music, The University of Hong Kong, Pokfulam Road, Hong Kong.
- Darwanto, Bambang, Suryo. 2008. *Tchaikovsky Pemusik dan musiknya*. Bandung: Angkasa Media Bandung
- Hadi, Sumandiyo, Y. 2019. *Koreografi – Bentuk – Teknik – Isi*. Yogyakarta: Cipta Media, Komunitas Negeri Seni dan Budaya Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kusumo, Sardono. W. 2004. *Hanuman, Tarzan, Homo Erectus*. Jakarta: Kubuku.
- Persichetti, Vincent, 1961, *Twentieth Century Harmony: Creative Aspects and Practice*, Faber and Faber Limited: London.
- Taher,Dahlan. 2009. *Sejarah Musik 2*. Yogyakarta: Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta Fakultas Bahasa dan Seni.

SUMBER INTERNET

Aaron Green. *Synopsis Nutcracker*. Diambil dari <https://www.liveabout.com/the-nutcracker-act-1-synopsis-723769> Pada tanggal 28 agustus 2020 pukul 21.28.

Betsy Schwarm. *Synopsis Prelude to the Afternoon*. Diambil dari <https://www.britannica.com/topic/Prelude-to-the-Afternoon-of-a-Faun> pada tanggal 28 agustus 2020 pukul 19.38.

Classic fm. *Synopsis The Ride of Spring*. Diambil dari <https://www.classicfm.com/composers/stravinsky/guides/story-behind-rite-spring/> pada tanggal 28 agustus 2020 pukul 20.58.

Daniel K.L Chua. *Music Absolute* diambil dari <https://mtosmt.org/issues/mto.15.21.2/mto.15.21.2.chua.html> pada tanggal 14 januari 2021 pukul 22.34.

Dennis Nahat. *Synopsis Swan Lake*. Diambil dari <http://www.shomler.com/dance/swanlake/slsynopsis.html> Pada tanggal 28 agustus 2020 pukul 22.15.

Peter Gutman. *Synopsis El Amore Brujo* diambil dari <http://www.classicalnotes.net/classics/falla.html> pada tanggal 28 agustus 2020 pukul 20.13.