

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir ini mengangkat tentang ekspresi kucing Bombay dengan tema serta bentuk ekspresi diri yang telah dituangkan. Konsep dari penciptaan karya ini adalah bentuk visualisasi dari ekspresi kucing Bombay yang diterapkan pada elemen interior kamar tidur anak perempuan.

Proses pembuatan Karya Tugas Akhir ini diawali dengan pemahaman tentang batik, kemudian melakukan observasi langsung terhadap ekspresi kucing Bombay, juga melakukan wawancara pada salah satu dosen fakultas peternakan UGM Yogyakarta untuk memperkuat data yang kemudian diolah dan dianalisis, setelah itu melakukan perancangan sketsa dan desain. Proses dilanjutkan dengan menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam proses perwujudan karya. Proses membatik dimulai dengan memindahkan desain ke atas kain, dilanjutkan dengan mencanting *klowong*, memberi *isen-isen*, mewarnai motif, selanjutnya tahap akhir yaitu proses *pelorodan*, dan tahap yang terakhir yaitu finishing karya menjadi elemen interior.

B. Saran

Dalam penyajian Karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi perwujudan karya seni maupun dari segi penulisan. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki, sehingga banyak hal yang terlupakan ketika perwujudan karya maupun penulisan. Pertanggung jawaban secara ilmiah dilakukan sesuai pengetahuan yang dimiliki. Data yang diperoleh dapat dinikmati dan diapresiasi oleh penikmat seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. 2014. *Estetika sebuah pengantar*. Yogyakarta; *Media Abadi*.
- Dafri, Yulriawan, (Januai 2015), *Makalah Diskusi Ilmiah “Practice Based Reasearch”*, Mahasiswa Pascasarjana ISI Yogyakarta dengan Mahasiswa Pascasarjana UiTM Selanggor, Malaysia UiTM.
- Soedarso, SP. 2006, *Triologi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta.
- Berger, AA. 2010. *Warna, Bentuk, Teks dan Huruf, Sebagai Wujud dari Ikon, Indeks dan Symbol*.
- Lessing, Doris. 2016. *Tentang Kucing-Sebuah Memoar*. Yogyskarta: *Basa Basi*.
- Wicaksono, Andie A. 2014. *Ragam Desain Interior Modern*. Cibubue, Jakarta Timur: *Penebar Swadaya*.
- Cox, Tom. 2013. *The Good, The Bad and The Fury*. Inggris: Sphere.
- Alan Poe, Edgar. 2016. *The Black Cat And Other Stories*. Inggris: *Noura Book*.
- Aditya, N. 2006. *Keragaman Kucing Felis Domesticus*). *Institut Pertanian, Bogor*.
- Ensiklopedia, Indonesia.1998. Seri Fauna (Mamalia 2). Indonesia, Jakarta: *P.T. Dai Nippon Printing*.
- Seuss G, Theodor. 2014. *Ensiklopedia of cat*. Inggris: *North Parade Publishing*.
- Ilmason, T. 1984. *Evolution Of Domesticated Animal*. London and New York: *Longman*.

WEBTOGRAFI

<http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-kucingbombay/>

<http://www.kucing.org/2014/03/kucingbombay.html>diakses

<http://bnetpwj.blogspot.co.id/2016/02/kti-pembuatan-batik.html>

<http://www.starman.com/2016/11/kamartidurinterior.com>

<https://www.pinterest.com/interior-kamartidur.html>

<http://www.infokucing.com/2016/10/cara-sejarahkucingdomet.html>

<https://www.davidartprimitif.blogspot.com>

