

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis menemukan bentuk lagu dan *rhythm pattern* yang ada pada lagu The Funky Chunky Monkey dengan cara melakukan analisis dan mentranskrip keseluruhan lagu tersebut. Dari hasil yang ditemukan, terdapat 5 *rhythm pattern* yang berbeda pada lagu tersebut.

Penulis juga menerapkan *Linear Drumming* yang ada pada lagu The Funky Chunky Monkey dengan cara melatih terus menerus bagian tersebut dari tempo pelan menggunakan metronome dan kemudian berlatih bersama band secara rutin untuk menguasai bagian tersebut.

Penulis mengembangkan beberapa *rhythm pattern* yang ada pada lagu The Funky Chunky Monkey dengan cara menguasai terlebih dahulu *rhythm pattern* yang asli, dan kemudian mencoba menambahkan isian – isian ritmis yang telah penulis kuasai.

B. Saran

Saran ini ditujukan untuk semua pemain drum yang ingin mempelajari *Linear Drumming* dan penerapannya. Kesulitan yang dihadapi penulis ketika mempelajari *Linear Drumming* adalah ketika melatih *motoric* dan memperlancar kordinasi antara kaki dan tangan. Penulis menyarankan untuk selalu menggunakan metronome dan memulai dari tempo yang pelan sampai cepat.

DAFTAR PUSTAKA

Chaffe, Gary. 1993. *Linear Time Playing*. Belwin. Miami. Diambil tanggal 15 November 2020, dari:

<https://documents.pub/document/gary-chaffee-linear-time-playing.html>

Johnston, Mike. 2009. *Linear Drumming*. Amerika. Diambil tanggal 20 November 2020, dari:

https://dlscrib.com/queue/mike-johnston-linear-drumming_58cd474adc0d60b55ec34624_pdf?queue_id=59852ac1dc0d60f870300d1f

Paulson, Blake. 2014. *Linear Drum Fills*. Alfred Music, U.S.A. Diambil tanggal 5 Oktober 2020, dari:

https://kupdf.net/download/blake-paulson-linear-drum-fills_58efac91dc0d605c43da97dd_pdf

Rasyad, Hadiyan. 2016. Penerapan Teknik Linear Drumming Pada Lagu Ants Marching Karya Dave Matthews Band. *Jurnal Seni Musik*. Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

Thomas, Ellen. 2013. *Applying Linear Concept of Contemporary Drumming: a portfolio of recorded performances and exegesis*. Disertasi, Faculty of Humanities and Social Sciences. Adelaide: University of Adelaide.

Webtografi

<https://www.youtube.com/watch?v=YQ3H9XaeUH0>

<https://www.jamplay.com/guitar-lessons/mark-lettieri>

<https://www.alessandroloconte.com/maggio-2017-robert-sput-searight/>

<https://www.aimm.edu/alumni/devon-taylor>

<https://www.youtube.com/watch?v=q1XPCxS8zNs>

https://www.youtube.com/results?search_query=vfjams+devon+interview