

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Stage manager merupakan penghubung komunikasi dari berbagai divisi, ia berperan sebagai pemimpin dan koordinator dalam pertunjukan. Stage manager bertugas menjalankan segala pekerjaan teknis panggung dan mengatur waktu secara detail pelaksanaan konsep acara yang tersusun dalam rundown. *Stage manager* memegang penuh tanggung jawab atas kesuksesan pada sebuah pertunjukan.

YICMF salah satu acara tahunan yang dimiliki Jurusan Musik ISI Yogyakarta dan bertaraf Internasional dan sudah memiliki susunan kepanitian yang cukup bagus dalam menjalankan konser tersebut, namun kurangnya pemahaman *job description* dari masing-masing panitia dan lemahnya koordinasi *stage manager* terhadap masing-masing *job description*, sehingga masih banyak ditemui berbagai kendala dalam pelaksanaannya. Terbatasnya sarana komunikasi (HT) dan minimnya pencahayaan panggung sehingga menghasilkan dokumentasi yang belum maksimal. Hal ini disebabkan oleh minimnya pengolahan dana dari pihak panitia penyelenggara serta kurangnya perhatian dari institusi.

## B. Saran

Penyelenggaraan YICMF diperlukan pematangan konsep serta kepanitian yang solid agar meningkatkan mutu kedisiplinan persiapan hingga saat konser berlangsung. Pentingnya perhatian khusus oleh lembaga akademisi terhadap kegiatan ini, karena ditinjau dari segi pendidikan, kegiatan ini merupakan kegiatan yang dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam bermain *chamber* serta menambah ilmu tentang manajemen pertunjukan sehingga dapat mengharumkan serta meningkatkan mutu dan kualitas institusi.

