BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan uraian dan pembahasan dalam penulisan tentang peran dan fungsi musik ilustrasi pada film *Wall-E*, maka dapat disimpulkan bahwa musik ilustrasi sebagai bagian dari film Wall-E. Peran musik ilustrasi dalam film *Wall-E* adalah sebagai pelengkap dari adegan yang diperankan oleh robot Wall-E dan karakter lain yang adal pada film tersebut, musik menjadi satu dengan cerita dan mempresentasikan emosi karakter-karakter yang terdapat pada film *Wall-E*. Terdapat 5 sampel musik ilustrasi dalam pembahasan, masing-masing musik ilustrasi memiliki fungsi yang berbeda.

Musik ilustrasi yang terdapat pada film Wall-E memiliki fungsi yang mendukung sesuai dengan teori yang dimiliki oleh Robin Hoffmann. Komposisi musik ilustrasi yang pertama berjudul *2815 A.D.*, dalam komposisi *2815 A.D.* memiliki fungsi yang dapat menciptakan atmosfer pada saat awal pembukaan film. Komposisi musik ilustrasi yang kedua berjudul *Wall-E*, dalam komposisi *Wall-E* memiliki fungsi mengilustrasikan pergerakan. Komposisi musik ilustrasi yang ketiga berjudul *The Spaceship*, dalam komposisi *The Spaceship* memiliki fungsi sebagai penghubung antar adegan. Komposisi musik ilustrasi yang keempat berjudul *All That Love's About*, dalam komposisi *All That Love's About* musik ilustrasi memiliki fungsi menangkap emosi. Komposisi

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

musik ilustrasi yang kelima berjudul *First Date*, dalam komposisi *First Date* musik ilustrasi memiliki fungsi mengiringi beberapa adegan yang terjadi dalam satu komposisi. Semua adegan yang disajikan dengan didukung musik ilustrasi akan sangat memberikan pengaruh yang besar terhadap penikmat film tersebut.

Terdapat pesan moral dalam film animasi ini. Pesan utama dan penting yang dimunculkan adalah tentang merawat bumi yang manusia tinggali. Isu pencegahan *global warming* sangat melekat pada film *Wall-E* karena ceritanya menggambarkan keadaan bumi jika manusia tidak bisa merawat dan menjaga bumi agar tetap bersih, nyaman, dan hijau untuk ditinggali baik sekarang atau untuk generasi mendatang.

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

Banoe, Pono. *Kamus Musik.* Yogyakarta: Kanisius, 2003.

Burt, George, *The Art of Film Music*. Boston: Northeastern University Press, 1994.

Brindle, Reginald Smith, *Musical Compotition*. New York: Oxford University Press, 2005.

Kennedy, Michael. *The Oxford Dictionary of Music New Edition.* New York: Oxford University Press. 1994.

Manuell, Roger, John Huntley, *The Technique of Film Music.* New York: Focal Press, 1975.

Sumarno, Marselli. *Dasar - Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Grasindo, 1996.

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.

Prier, Karl-Edmund Sj. *Kamus Musik.* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2009.

Skinner, Frank. *Underscore*. New York: Criterion Music Corp, 1960.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta, 2011.

Webtografi:

http://www.robin-hoffmann.com/tutorials/guide-to-working-with-a-film-composer/12-what-is-the-function-of-film-music/ diakses pada 25 Maret 2014 pukul 20.36.

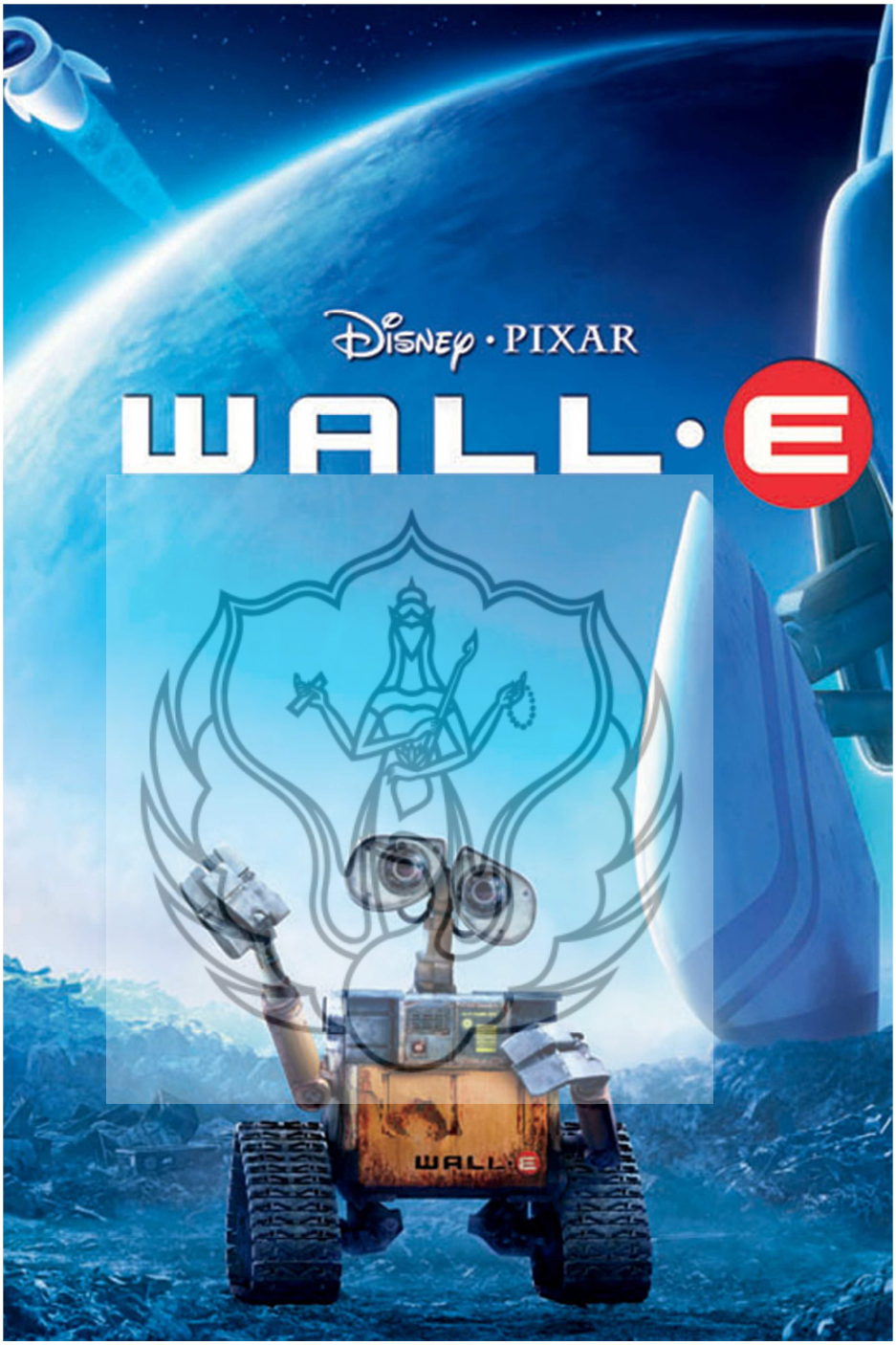
http://www.wdsfilm.com diakses pada 13 Juli 2014 pukul 15.20.

http://kbbi.web.id/sinematografi diakses pada tanggal 6 Mei 2014 pukul 22.00.

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

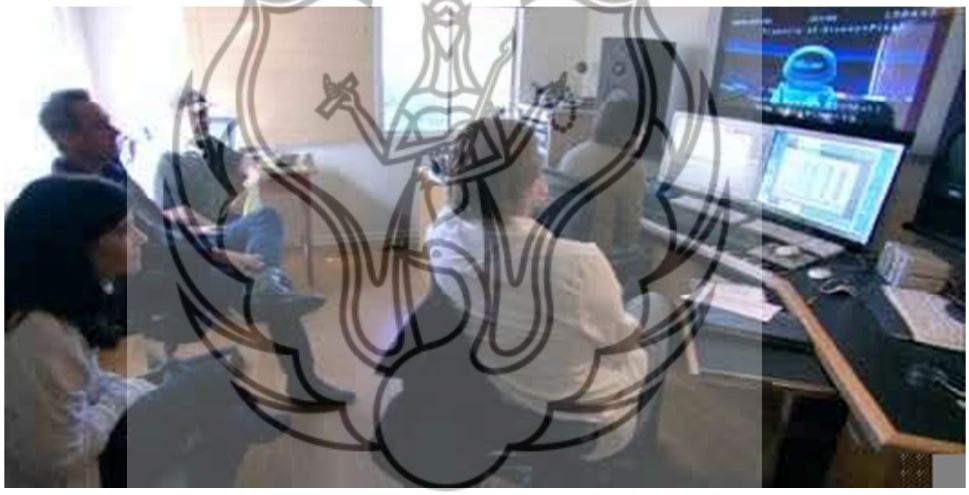
LAMPIRAN

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



Cover Film *Wall-E*

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



Thomas Newman dan beberapa Tim Kru Film *Wall-E*

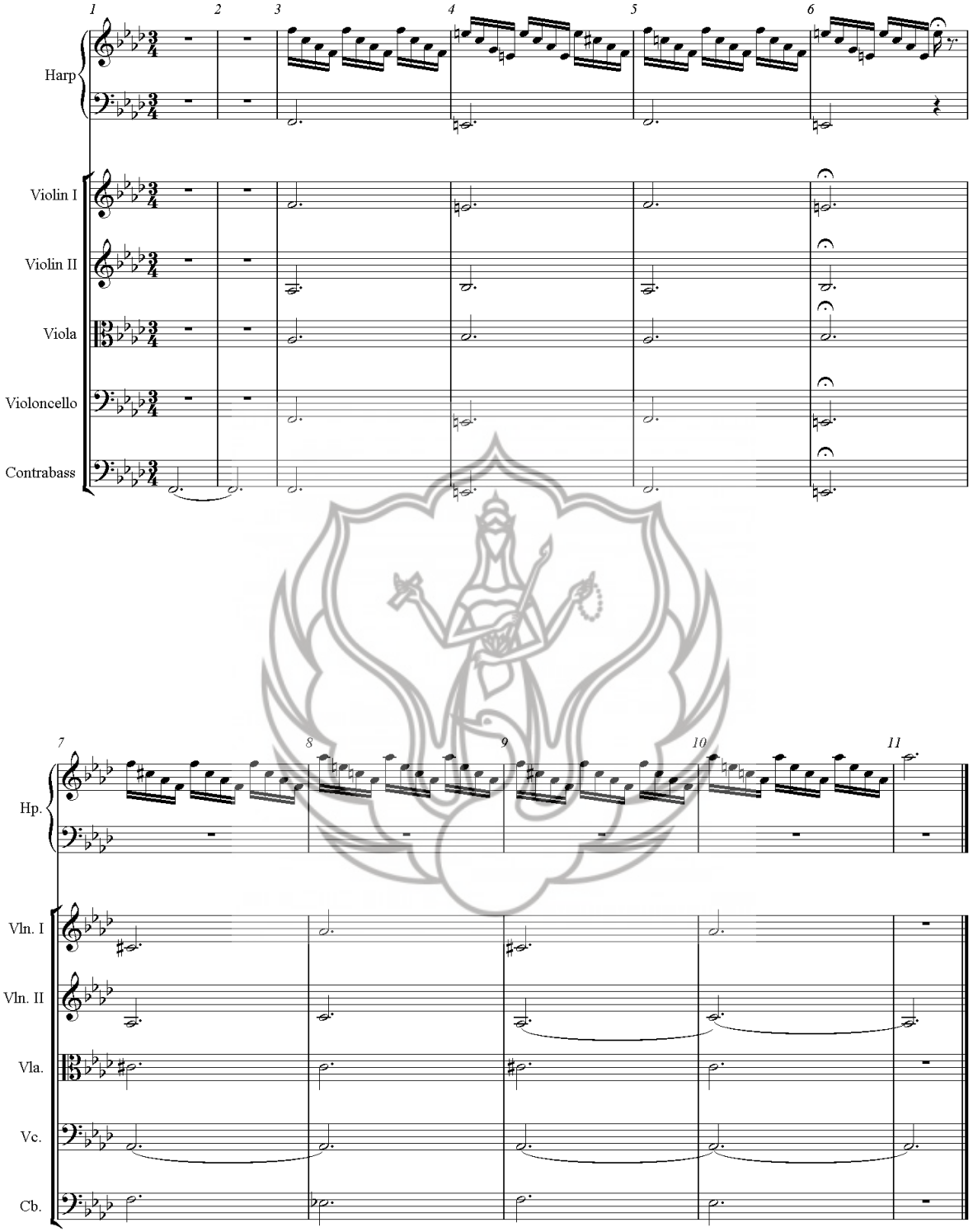
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

Thomas Newman saat memimpin orchestra dalam penggarapan musik film *Wall-E*

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

2815 A.D.

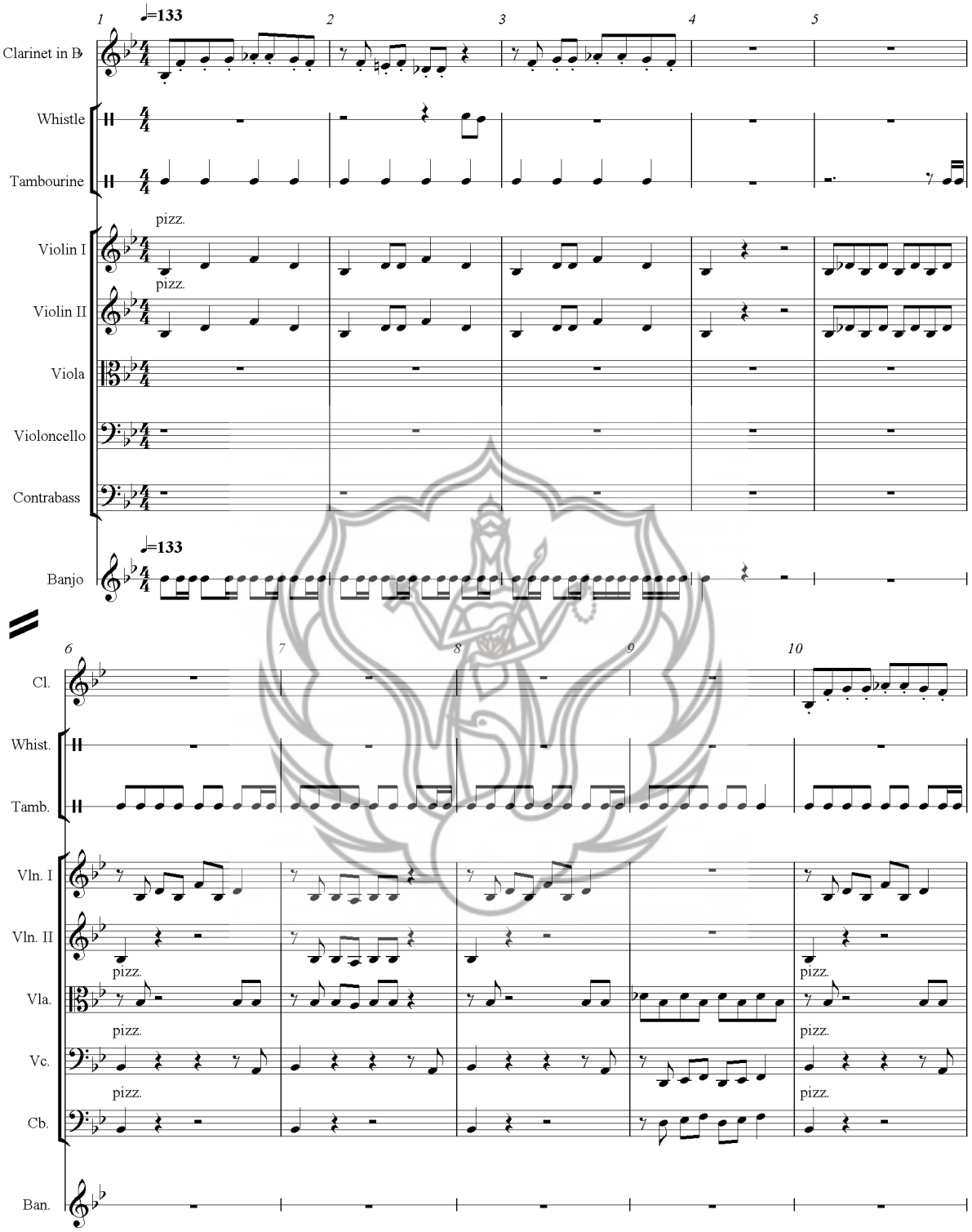
Transkripsi oleh Rimba



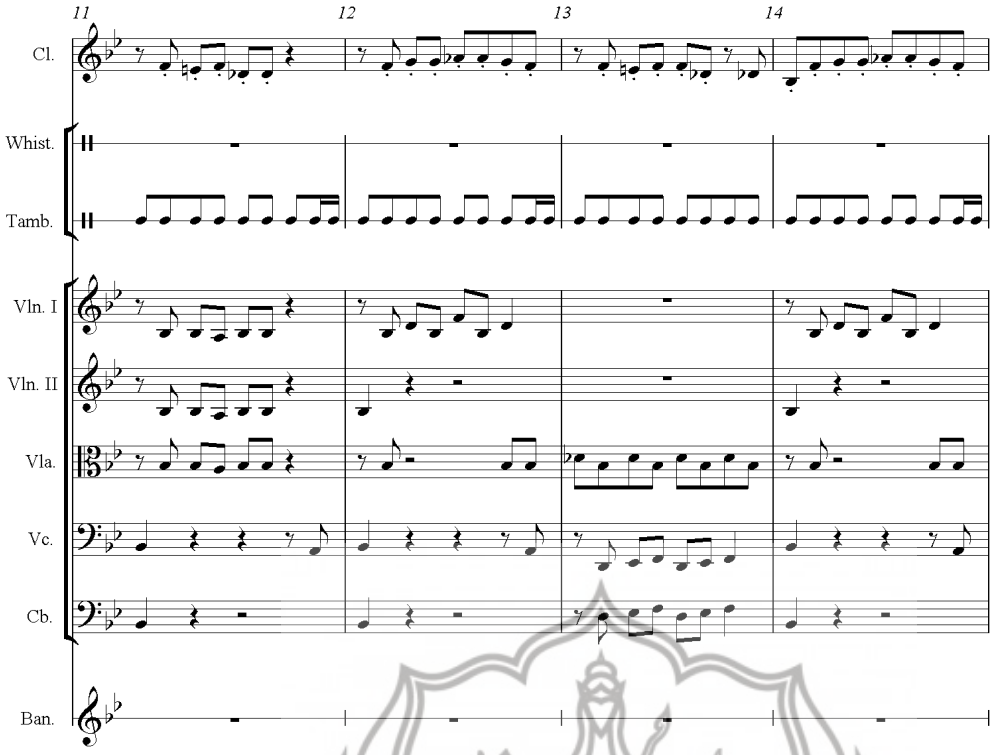
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

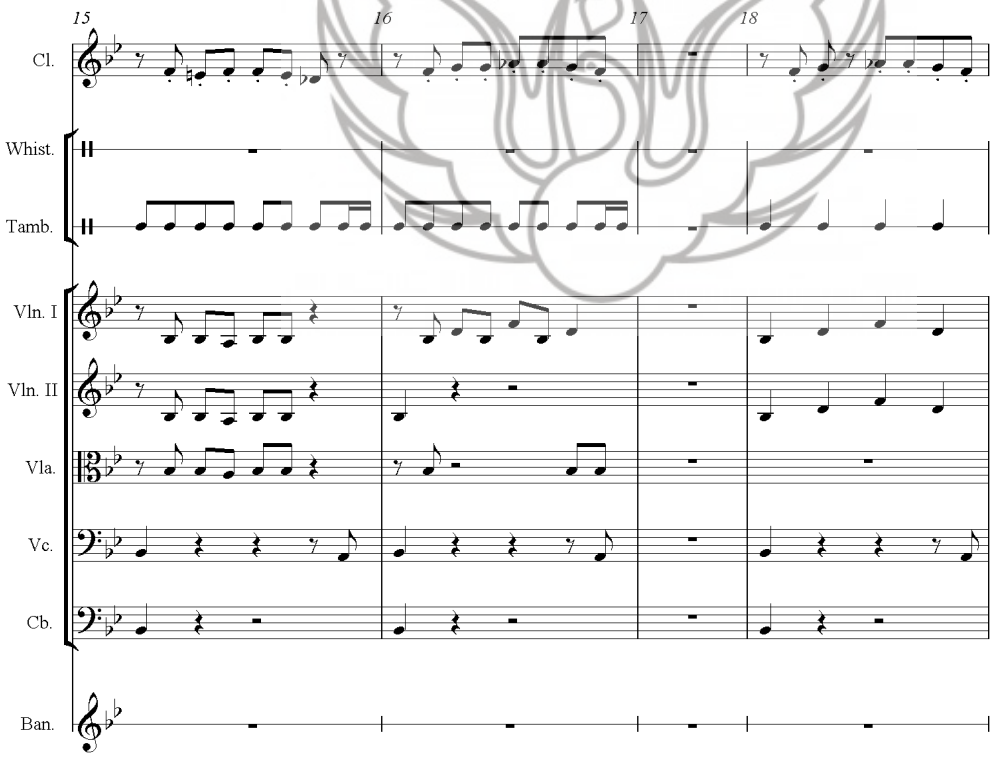
Wall-E

Transkripsi oleh Rimba

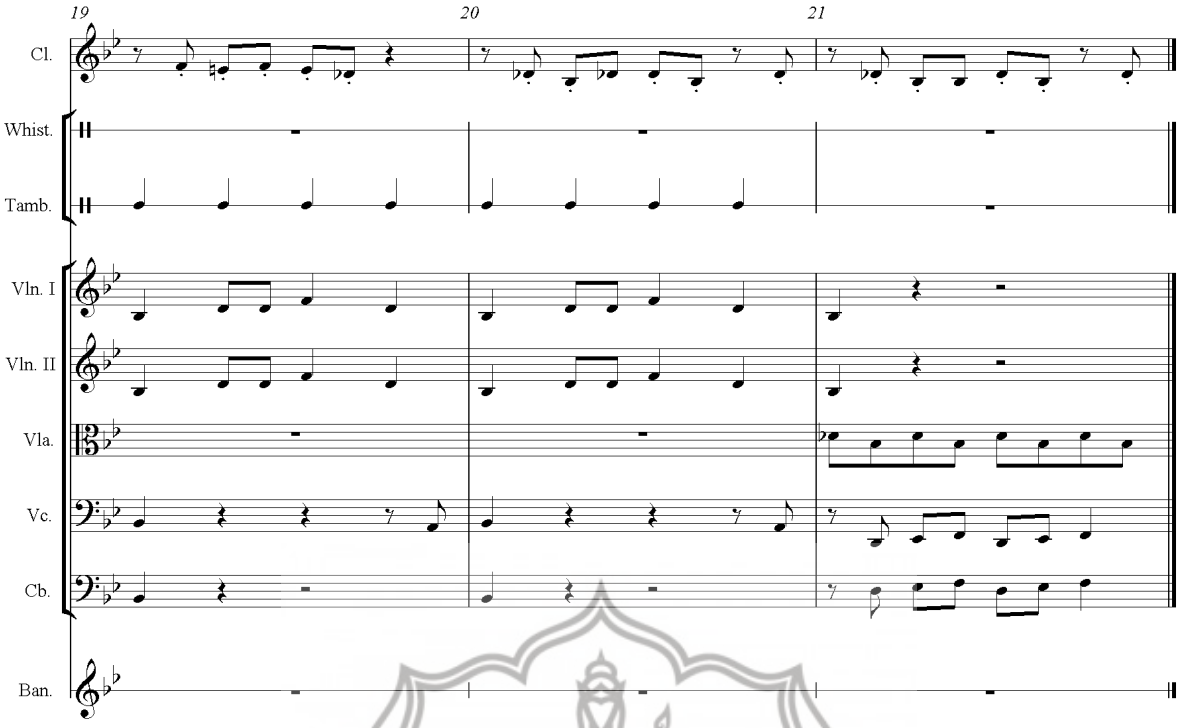


UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA





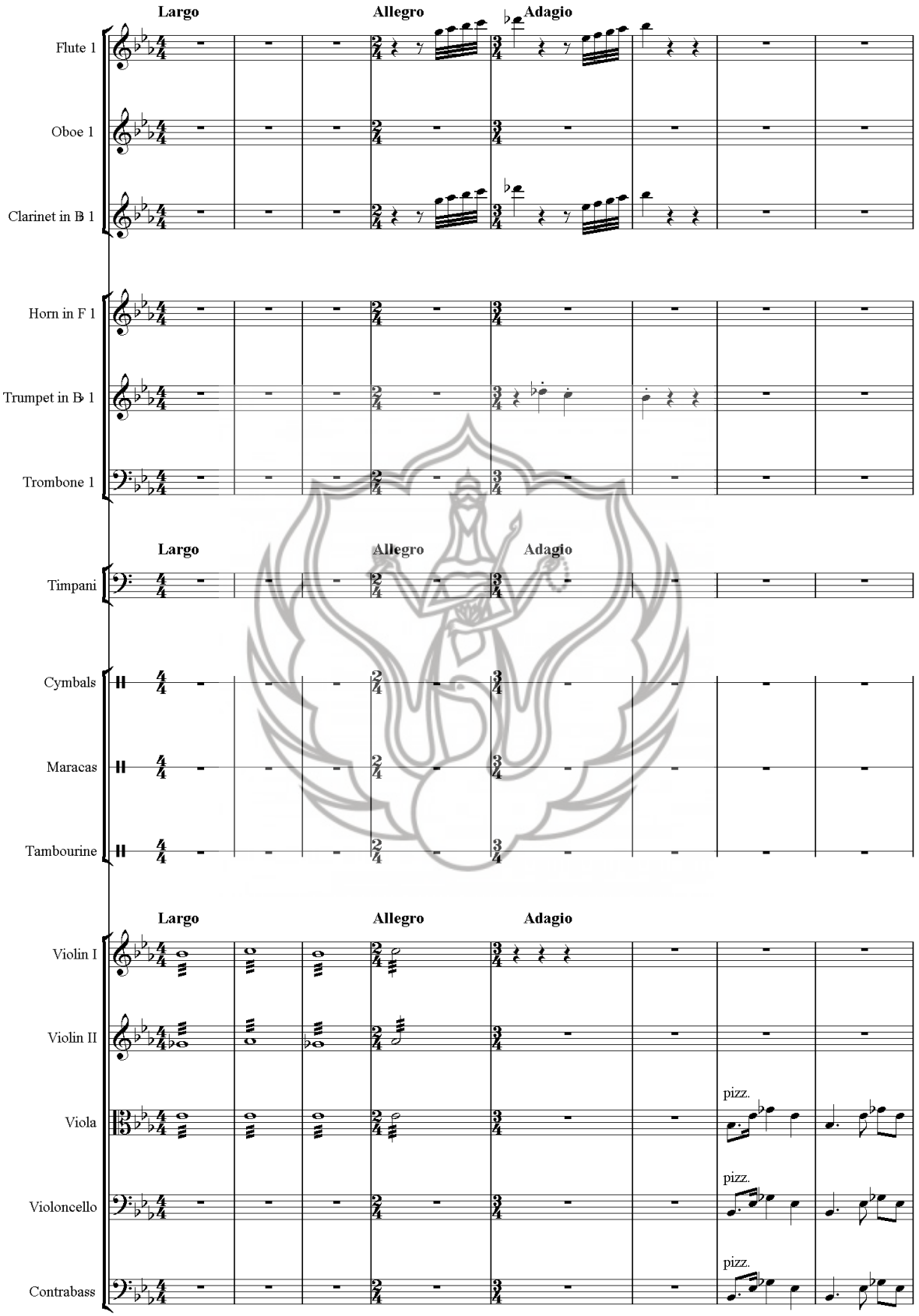
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



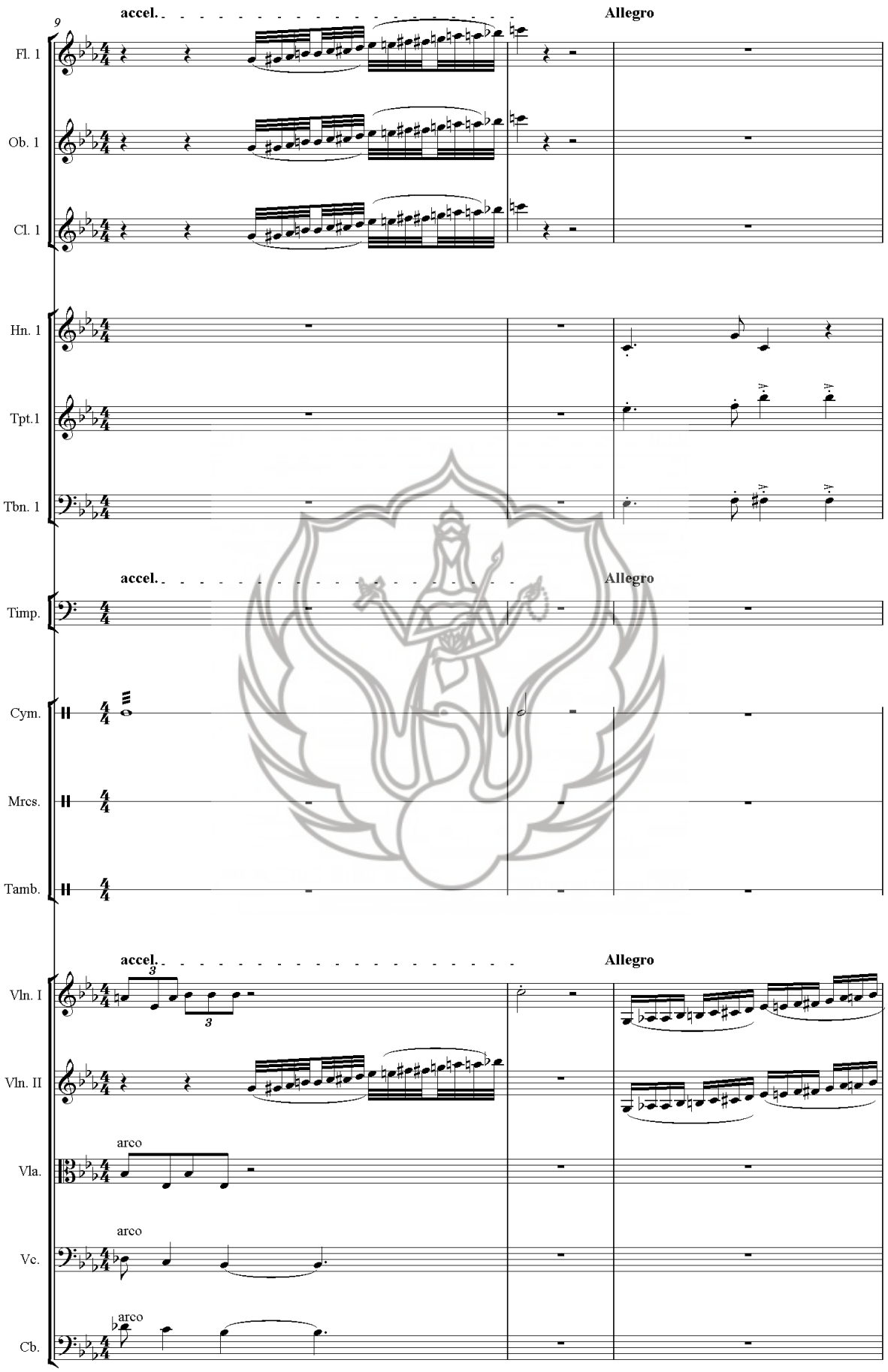
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

The Spaceship

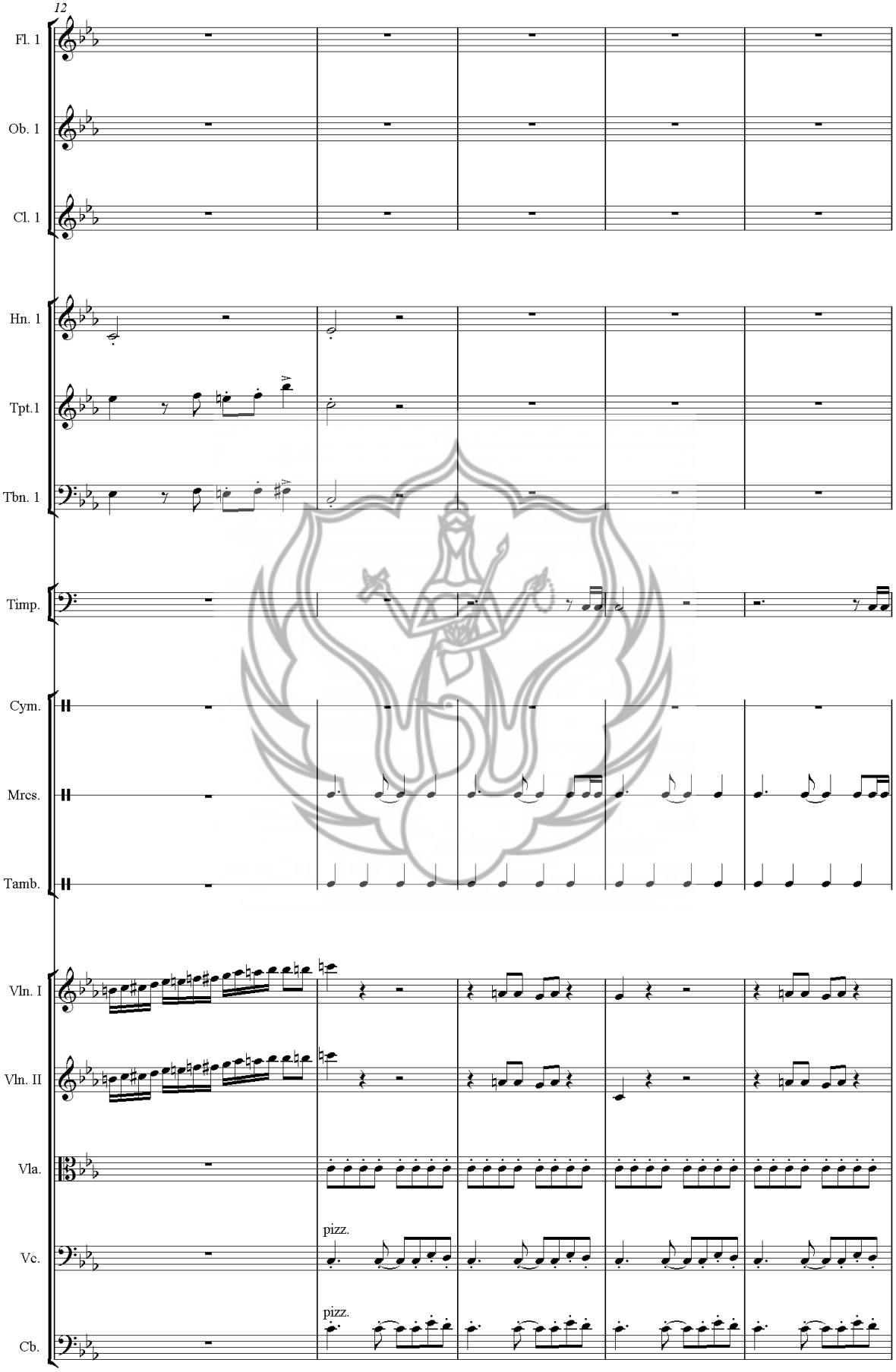
Transkripsi oleh Rimba



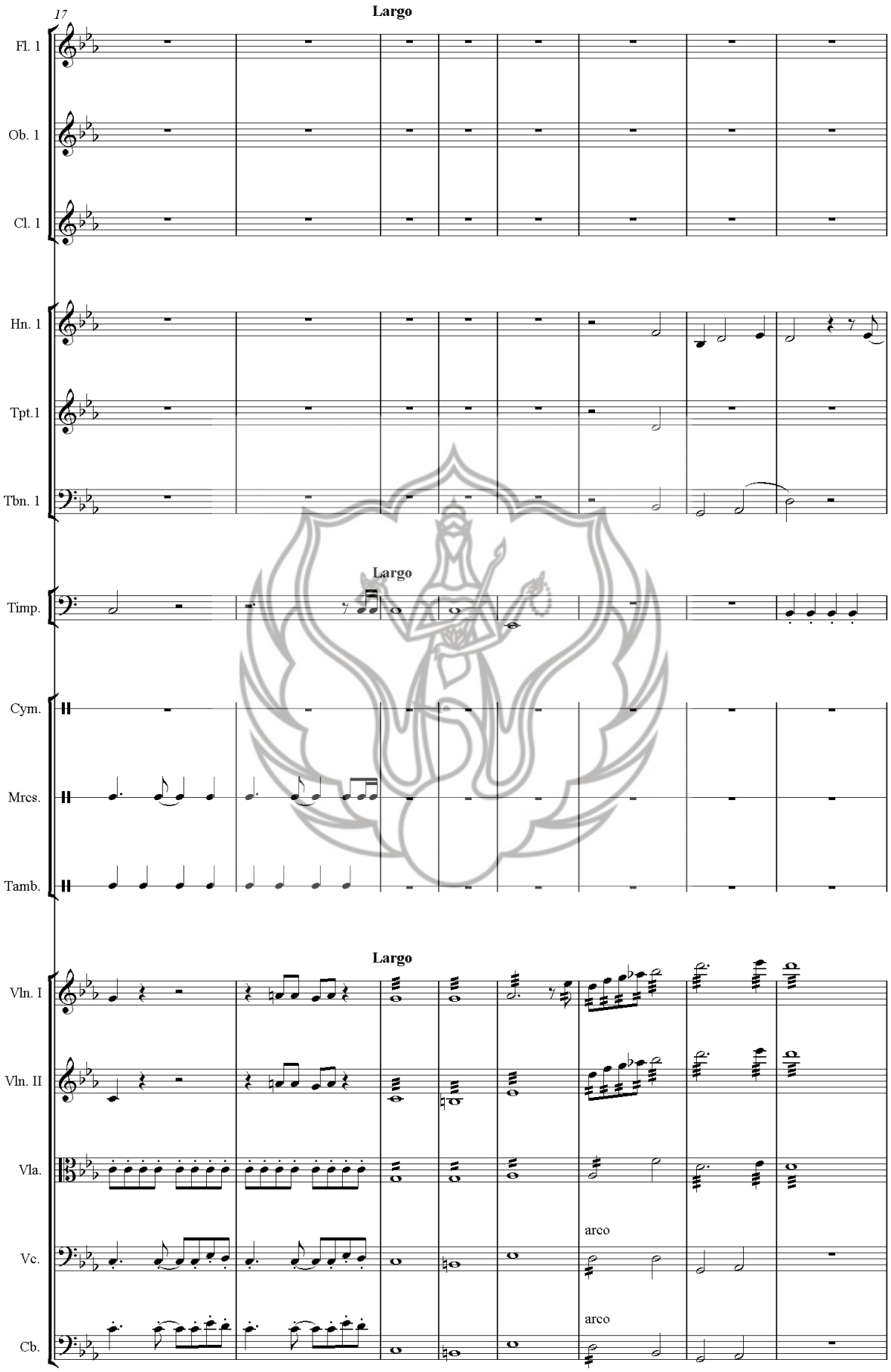
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



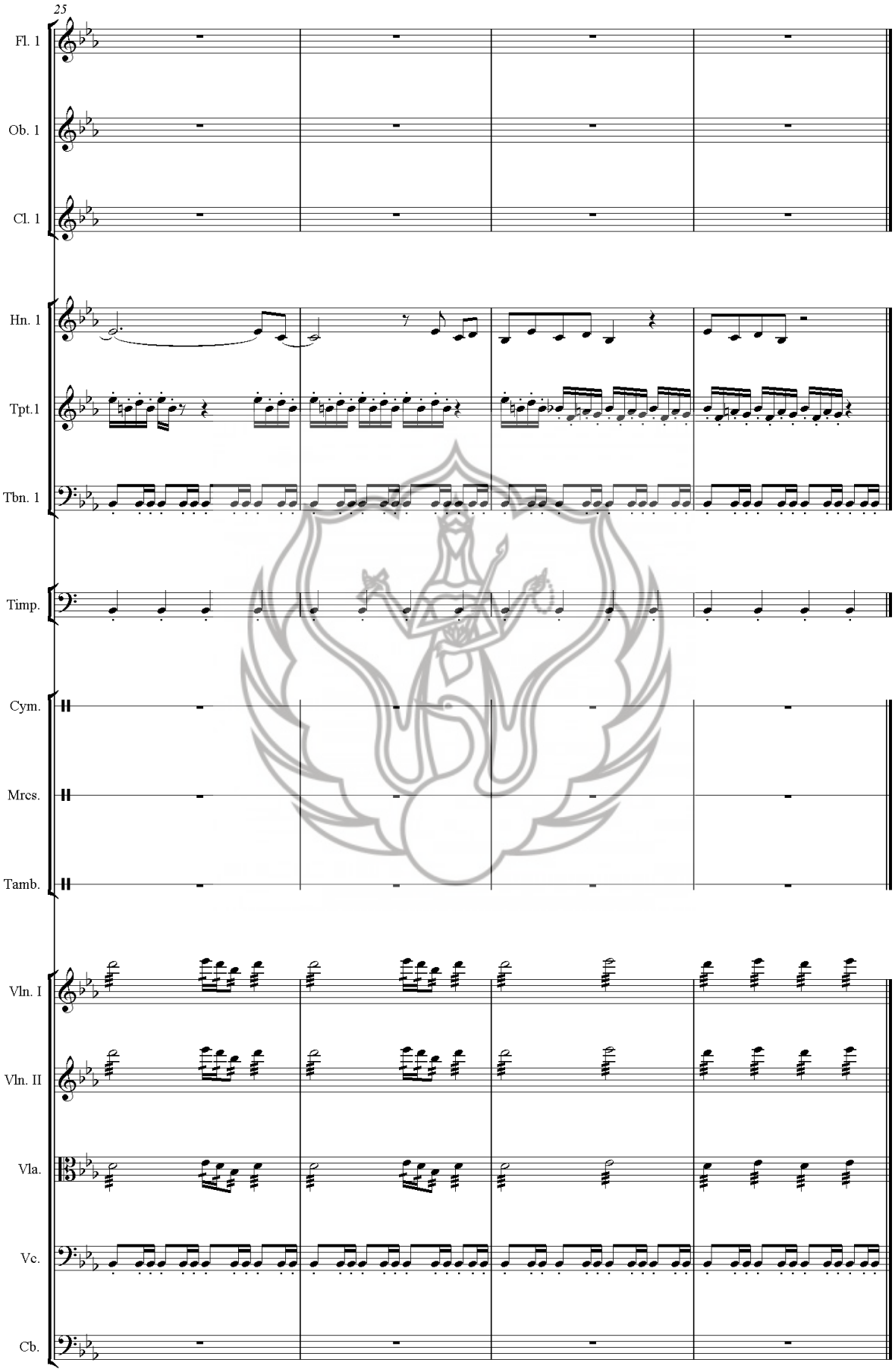
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



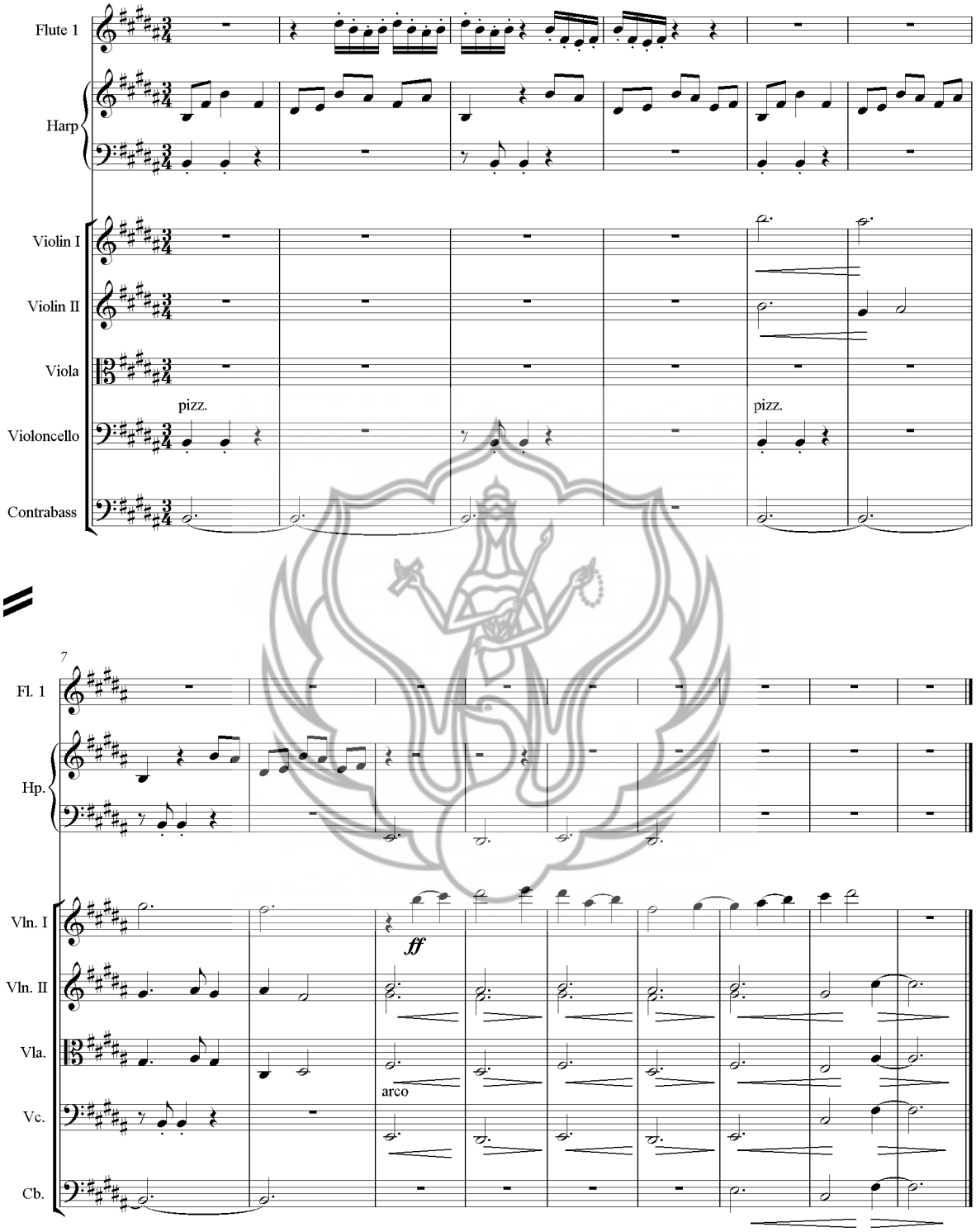
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

All that love's about

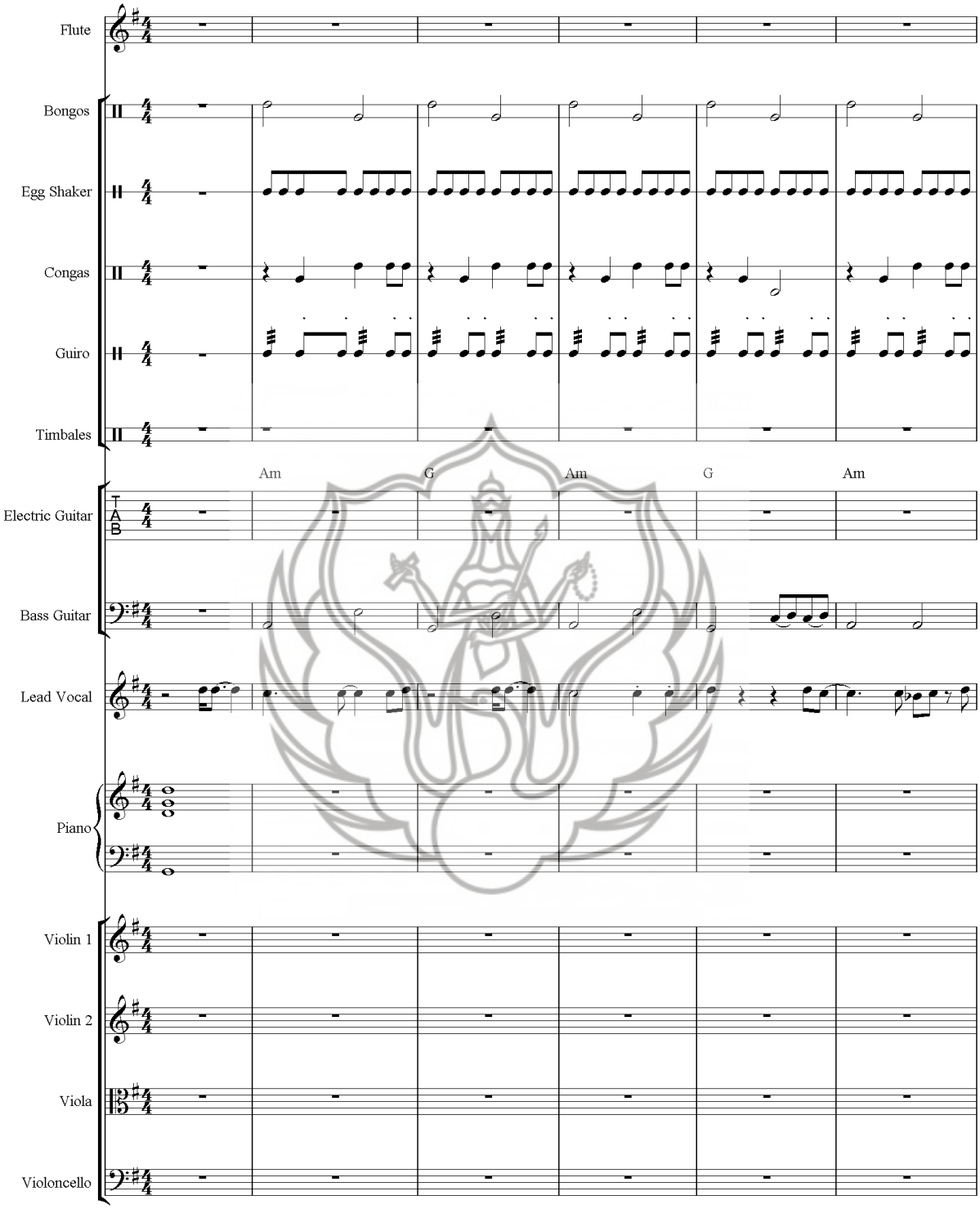
Transkripsi oleh Rimba



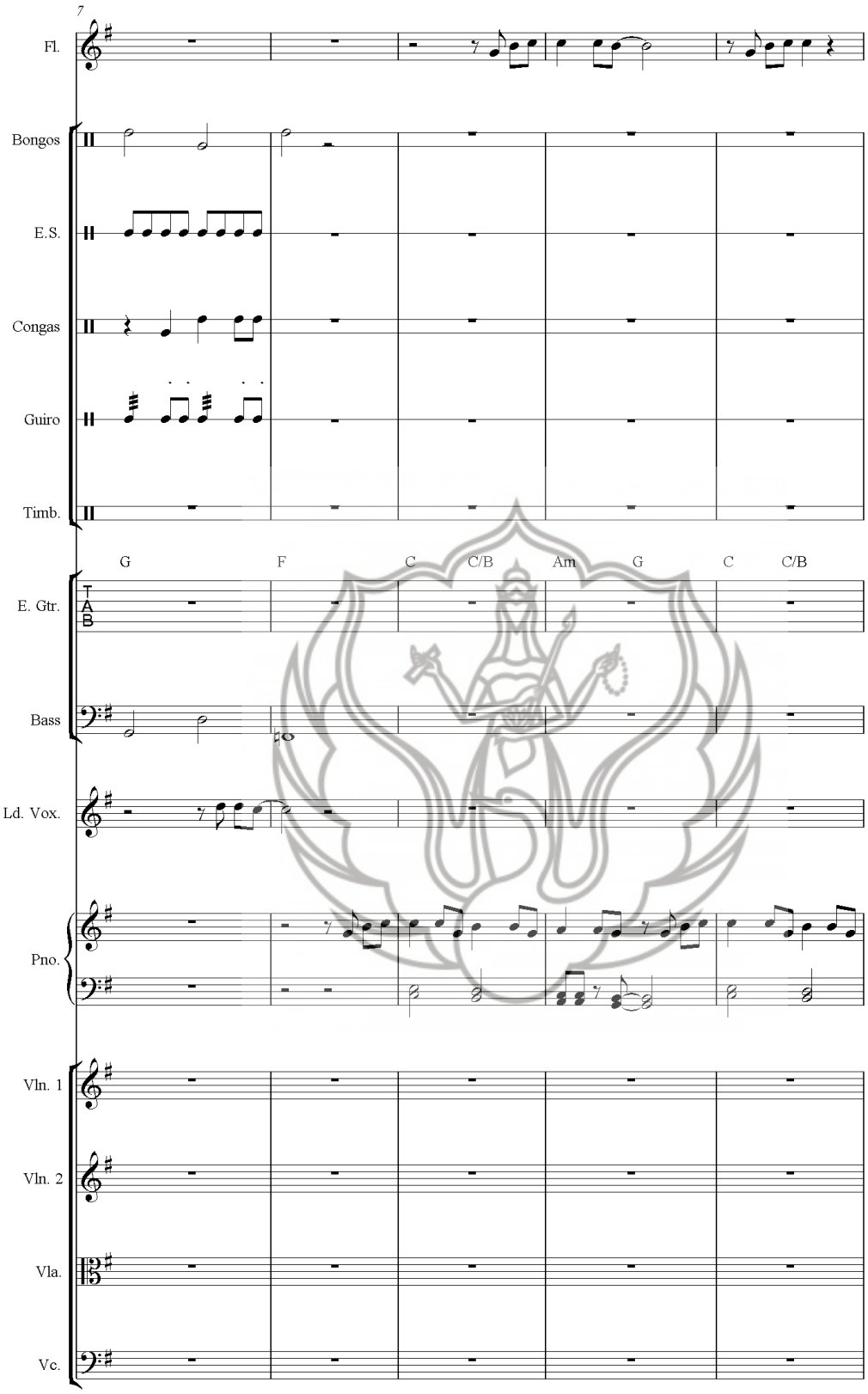
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA

First Date

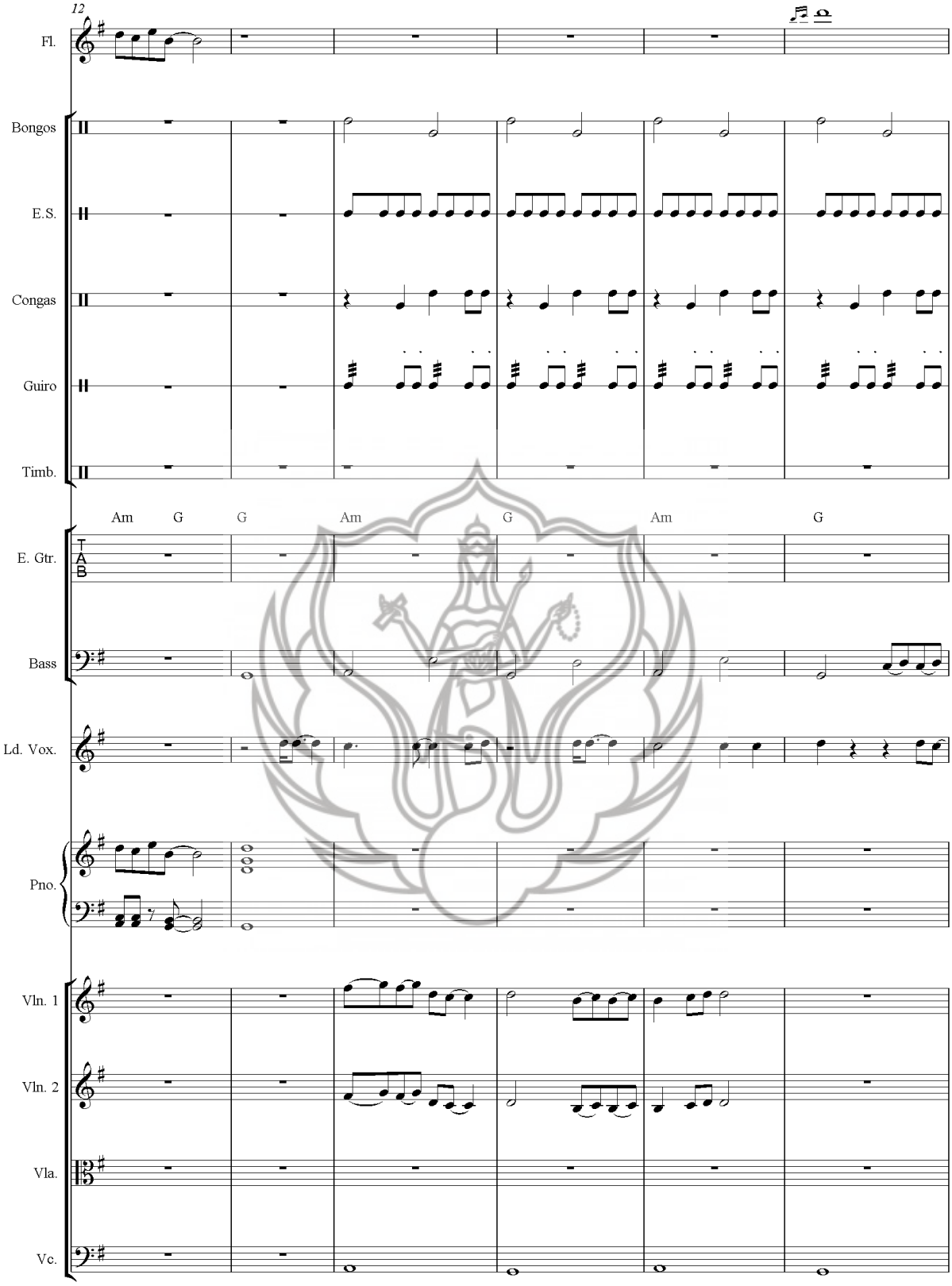
Transkripsi oleh Rimba



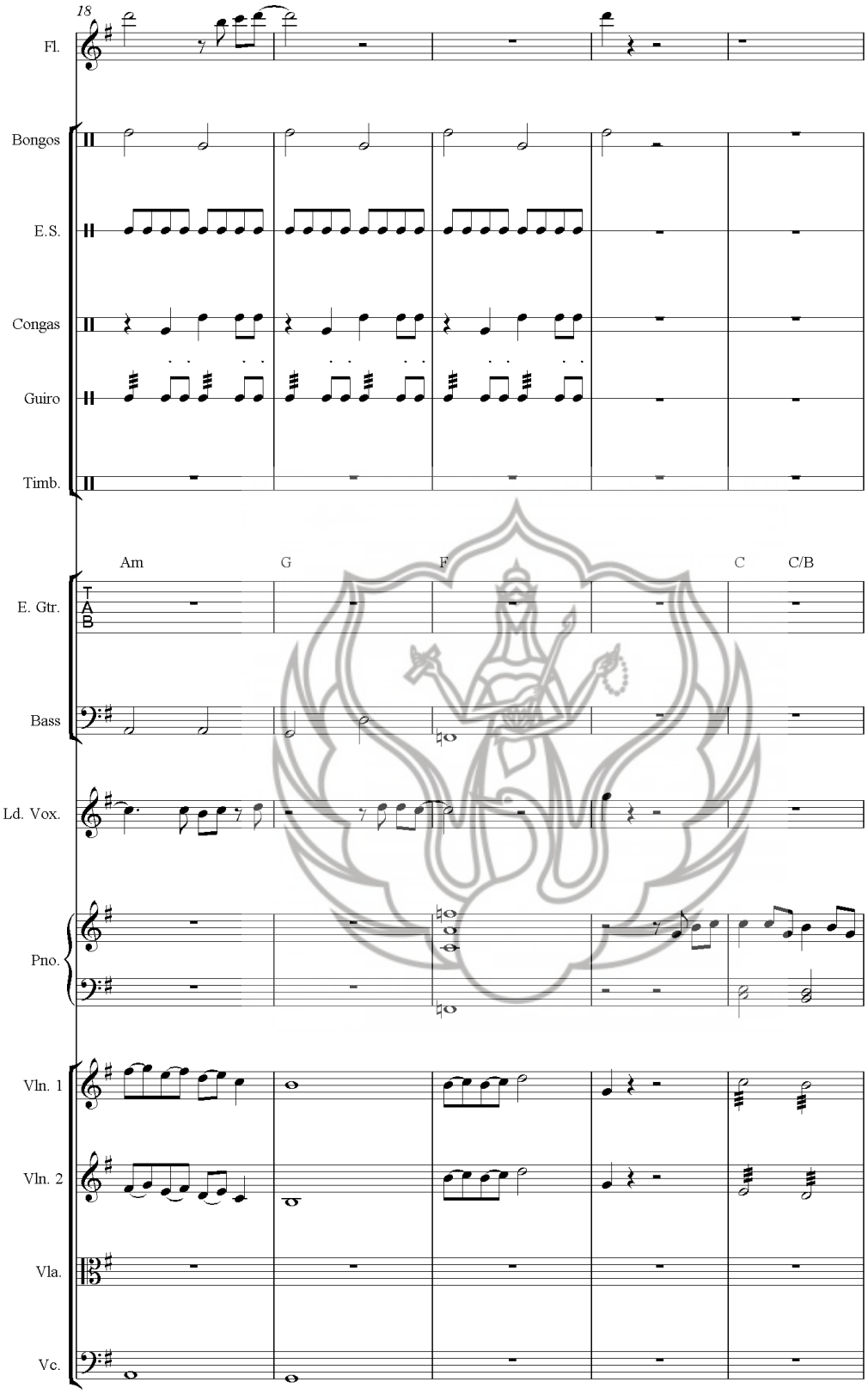
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



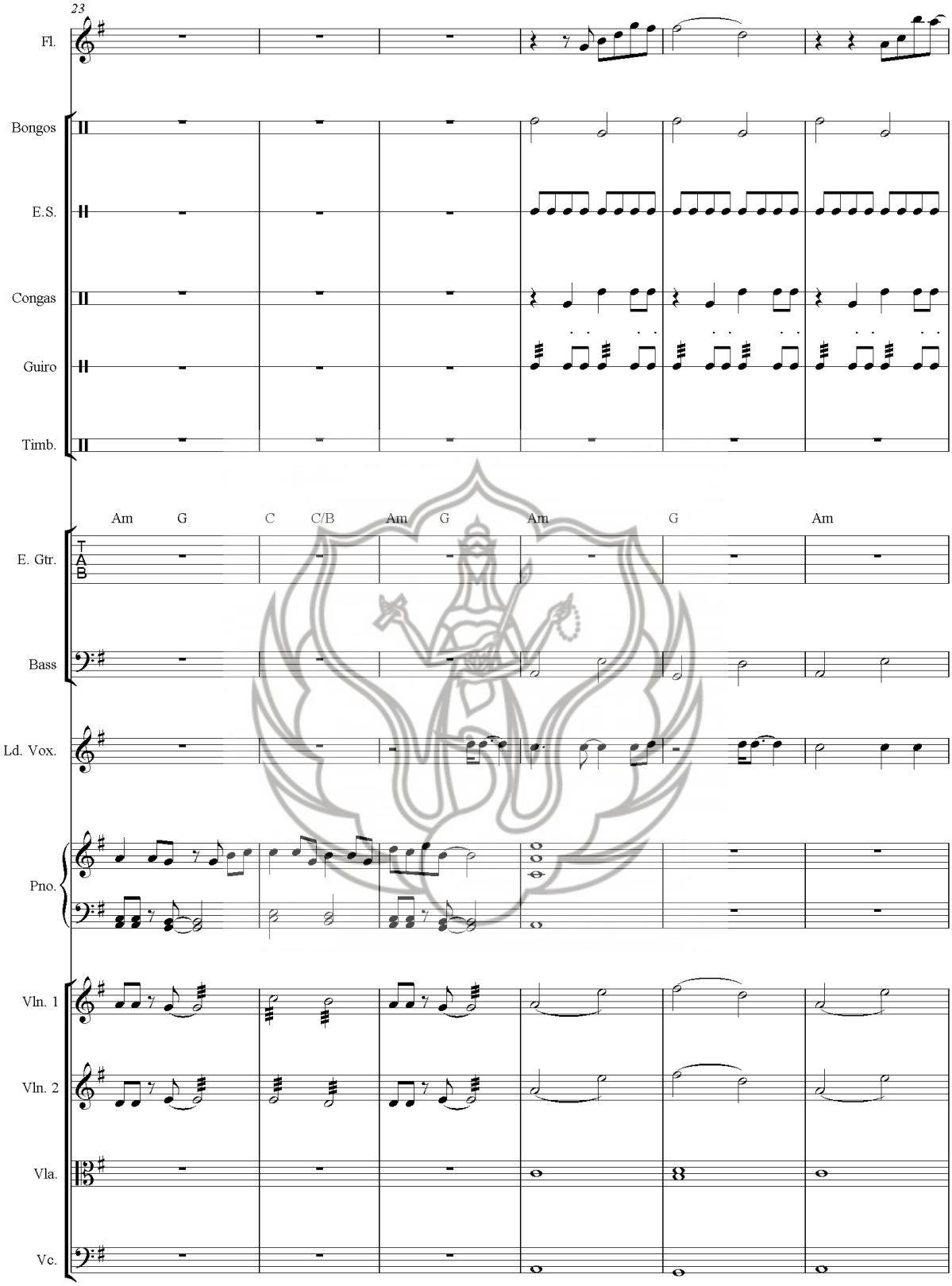
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



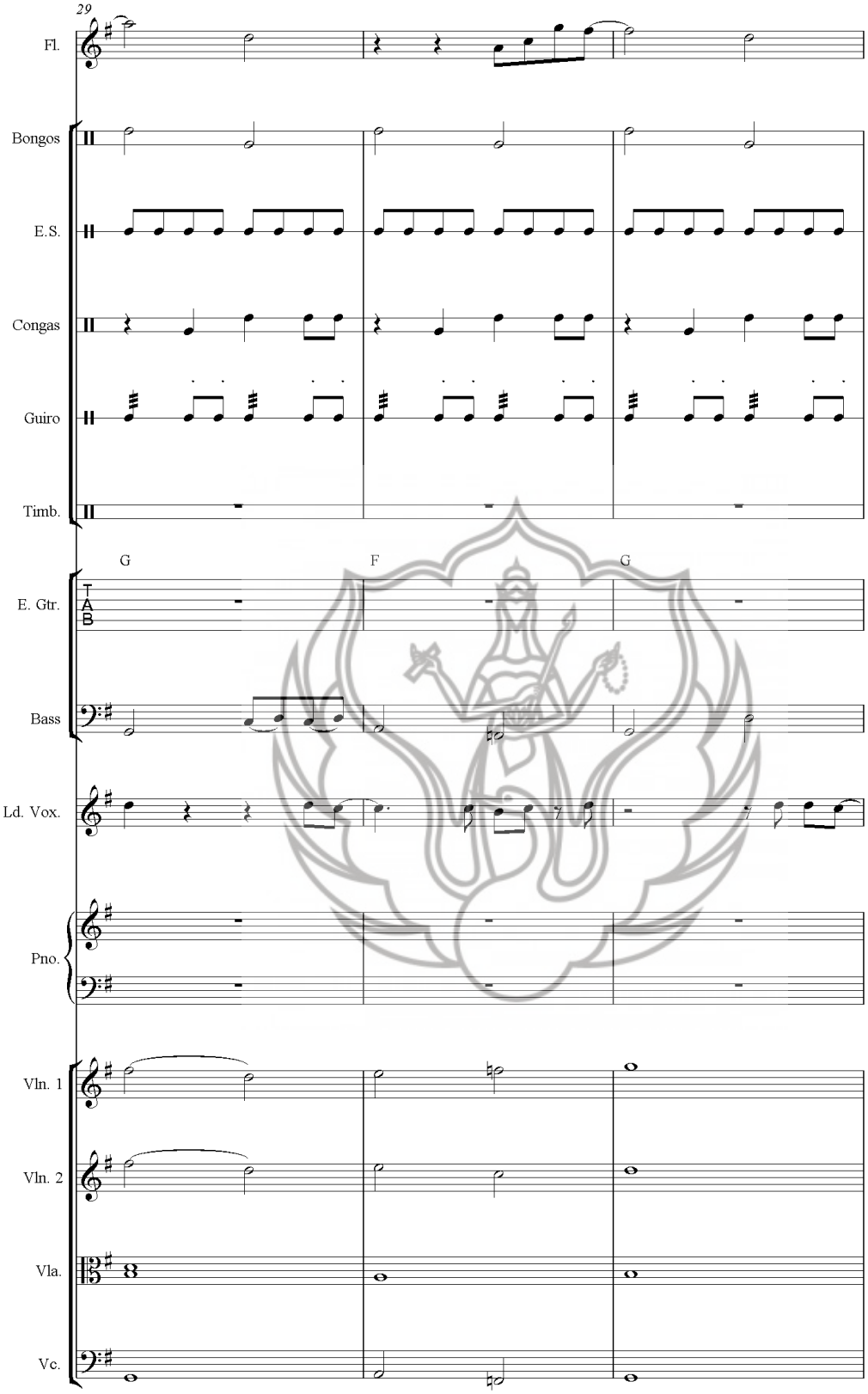
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



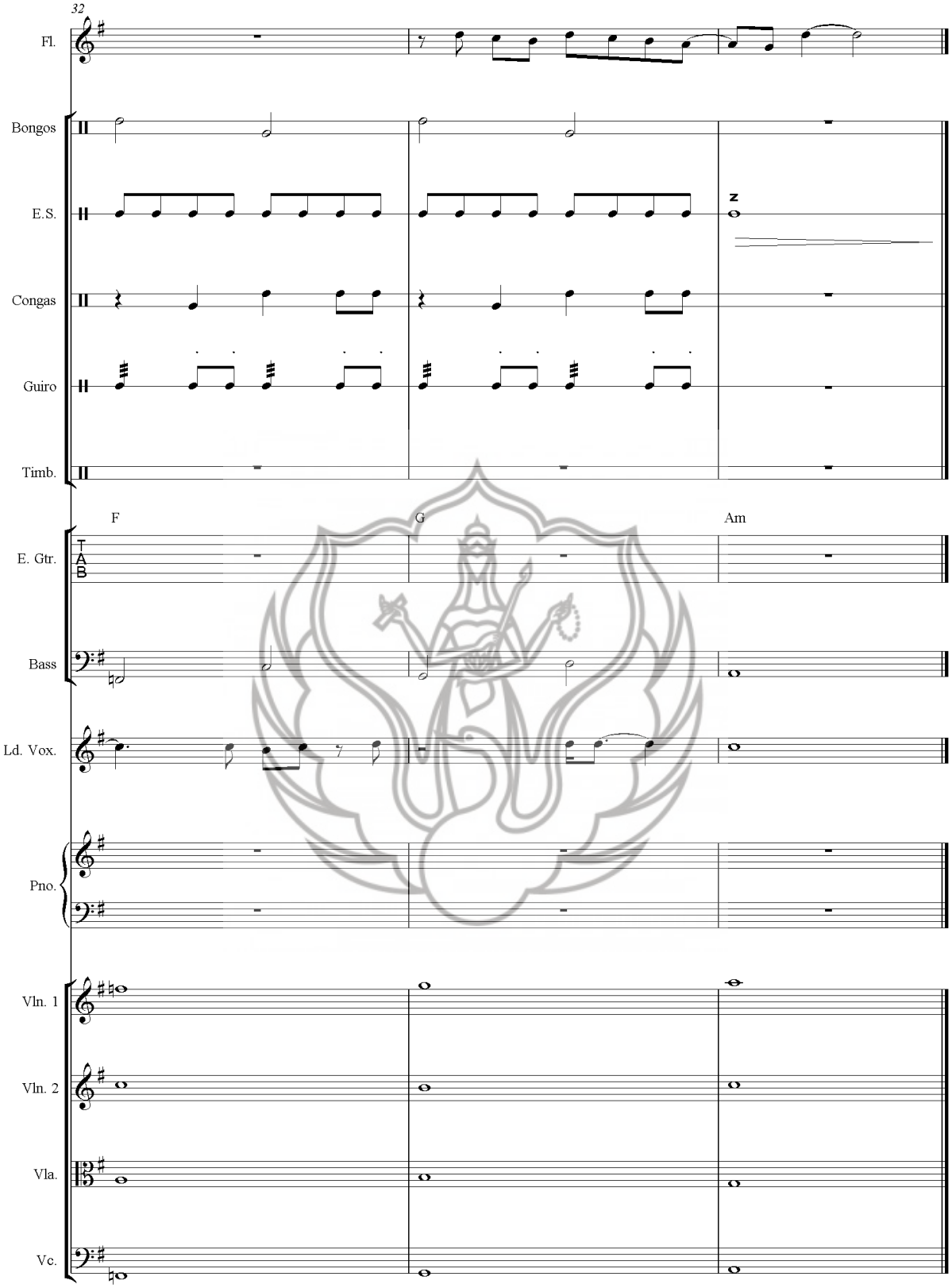
UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA