

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari analisis improvisasi vokal Dianne reeves dalam lagu Triste karya Antonio Carlos Jobim, dapat disimpulkan sebagai berikut :

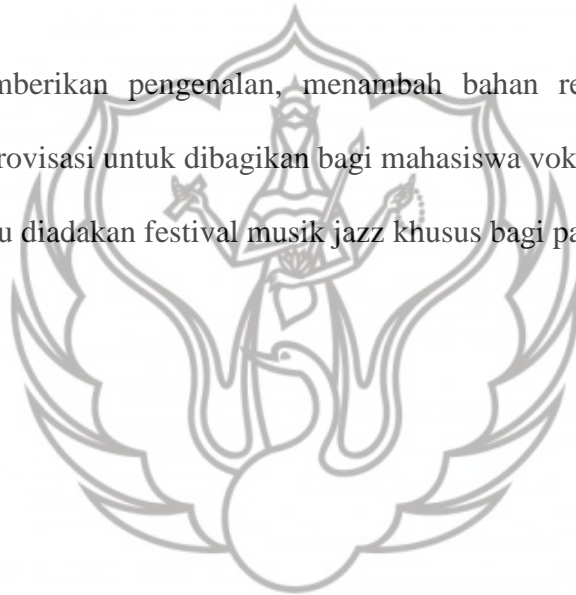
1. “Triste” merupakan karya Antonio Carlos Jobim dalam album “Wave” yang berirama *latin*. “Triste” yang dibawakan Dianne Reeves juga menggunakan irama latin dan dimainkan dengan format duo bersama gitar. Dianne melakukan intro dengan improvisasi dalam 12 bar diawal kemudian dilanjutkan dengan putaran penuh 1 bentuk lagu Triste. Kemudian Dianne melakukan improvisasi 2 *chorus* atau sebanyak 64 birama. Dianne dalam berimprovisasi menggunakan pendekatan akord, modus, serta pengembangan motif. Dianne tepat dalam menggunakan target not serta intonasi yang dinyanyikan Dianne selalu tepat dengan modus akord. Salah satu karakter Dianne saat melakukan improvisasi yaitu sering menggunakan oktaf.
2. Dianne menggunakan teknik yang baik dalam bernyanyi khususnya pada saat berimprovisasi. Teknik-teknik seperti pernapasan, intonasi, solfegio, artikulasi, dan ekspresi dalam bernyanyi sangat dikuasai oleh Dianne. Dianne terlatih dalam teknik vokal maka tanpa disadari semua teknik tersebut digunakan Dianne saat bernyanyi. Dalam bernyanyi Dianne tidak memaksa dirinya untuk bernyanyi yang baik namun terkesan sangat menikmati penampilannya. Dianne merupakan vokalis

yang mengerti unsur-unsur musik serta mengerti akan instrument lain selain vokal. Dianne dapat dijadikan contoh atau referensi vokalis *jazz* yang benar dalam bernyanyi dan melakukan improvisasi.

B. SARAN

Penulis memiliki beberapa saran untuk institusi khususnya jurusan musik minat utama pop-jazz FSP ISI Yogyakarta dan masyarakat pada umumnya, yaitu :

1. Memberikan pengenalan, menambah bahan referensi dan wawasan improvisasi untuk dibagikan bagi mahasiswa vokal pop-jazz.
2. Perlu diadakan festival musik jazz khusus bagi para vokalis.



DAFTAR PUSTAKA

- Aebersold, Jamey., 2000, *Jazz Improvisation*. USA, Jamey Aebersold.
- Aebersold, Jamey., 1992, *How To Play Jazz and Improvise*, USA, Jamey Aebersold.
- Edmund Prier , Karl., 1991, *Sejarah Musik jilid 1*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Gioia, Ted., 1997, *Hystory of Jazz*, Oxford University Press.
- Hines, Jerome., 2003. *Great Singers on great singing*. New York, Doubleday 7 company inc.
- Holmes, Thom., 2006. *American Popular Music:Jazz*. New York.
- Levine, Mark., 1995. *The Jazz theory Book*. Petaluma, California. Sher Music.
- Mack, Dieter., 1995, *Sejarah Musik jilid 3*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Marquat, linda., 2005. *The right way to sing*. Canada, Allworth Press.
- Pusat musik Liturgi., 2009. *Menjadi Dirigen II: Membentuk Suara*. Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Raharjo, Slamet Drs., 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang, Media Wiyata.
- Ricker, Ramon The., 1976, *Pentatonic Jazz for Improvisation*, Miami, USA.
- Samboedi., 1989, *Sejarah jazz dan tokoh-tokohnya*, Semarang, Dahara Prize.
- Szwed, John F., 2012, *Memahami dan menikmati Jazz*, Jakarta, Gramedia.
- Shaw, Arnold., 1987. *The Jazz Age.*, New York, Oxford University Press.
- Taylor, Bob., 2000. *The Art of Improvisation*, Taylor- James Publications.

Sumber lain :

Resital vokal. <http://id.wikipedia.org/wiki/Resital>

Dianne Reeves <http://diannereeves.com/>

<http://www.jazz.com/features-and-interviews/2008/6/15/in-conversation-with-dianne-reeves>

<http://jazztimes.com/articles/18113-dianne-reeves-grand-passion>

<http://www.monkinstitute.org/meet/diannereeves.php>

<http://www.montrealjazzfest.com/artists/artist.aspx?id=507>

[http://www.zimbio.com/pictures/a2111B-](http://www.zimbio.com/pictures/a2111B-QHXC/Dianne+Reeves+In+Concert/FG3JrbvyD1t/Reginald+Vea)

[QHXC/Dianne+Reeves+In+Concert/FG3JrbvyD1t/Reginald+Vea](http://www.londonjazznews.com/2013/11/review-dianne-reeves-at-queen-elizabeth.html)

<http://www.londonjazznews.com/2013/11/review-dianne-reeves-at-queen-elizabeth.html>

<http://www.horizon-line.com/dianne-reeves-jazz-adalah-ekspresi-pribadi>

<http://www.wisageek.com/what-is-postmodern-music.htm>

Sarah Vaughan [http://www.allmusic.com/artist/sarah-vaughan-](http://www.allmusic.com/artist/sarah-vaughan-mn0000204901/biography)

[mn0000204901/biography](http://www.allmusic.com/artist/sarah-vaughan-mn0000204901/biography)

A.C Jobim [http://en.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B4nio_Carlos_Jobim,](http://en.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%B4nio_Carlos_Jobim)

Biografi [http://www.allmusic.com/artist/dianne-reeves-](http://www.allmusic.com/artist/dianne-reeves-mn0000211570/biography)

[mn0000211570/biography](http://www.allmusic.com/artist/dianne-reeves-mn0000211570/biography))
Wikipedia http://id.wikipedia.org/wiki/Dianne_Reeves

Teknik vokal http://en.wikipedia.org/wiki/Scat_singing

<http://www.antaraneews.com/berita/339576/trik-improvisasi-vokal-jazz-ala-indra-aziz>

http://id.wikibooks.org/wiki/Istilah-istilah_dalam_musik

<http://id.wikipedia.org/wiki/Aksen>

<http://klikbelajar.com/kesenian-dan-olahraga/pengenalan-teknik-vokal>

http://belajar-chromatic.blogspot.com/p/blog-page_18.html

<http://translate.google.co.id/translate?hl=id&sl=en&u=http://www.learnjazzstandards.com/jazz-standards/triste/&prev=search>

Lirik lagu Triste www.metrolyrics.com