

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terkait penerapan teknik improvisasi dan aplikasi dengan pendekatan *chordal* dalam lagu "Autumn Leaves" di SMK N 2 Kasihan Bantul, peneliti menyimpulkan bahwa proses pembelajaran mayor instrumen saksofon terdiri dari materi, praktek, dan ujian. Materi yang diberikan yaitu tentang pemahaman akor, progresi akor, penerapan improvisasi *chordal* dalam progresi dan analisis lagu. Setelah pembelajaran teori yang dilakukan, siswa mulai mempraktikkan materi yang sudah diberikan. Pada akhir pertemuan, siswa kelas XI dengan instrumen mayor saksofon mengikuti penilaian dengan mempraktikkan improvisasi dengan pendekatan *chordal* yang dinilai oleh peneliti secara langsung.

Analisis terhadap lagu "Autumn Leaves" dilakukan secara mendasar dengan menganalisis motif, bentuk musik (*form*), dan progresi akor. Dari analisis yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa lagu "Autumn Leaves" memiliki bentuk musik A, A', B, C dengan gaya musik jazz swing, dengan sukat 4/4 dan nada dasar D Minor. Lagu ini mempunyai jumlah birama 32 bar dengan nada opmat 3 ketukan. Kemudian teknik yang digunakan dalam improvisasi ini meliputi : teknik improvisasi vertikal, teknik improvisasi horizontal. Penggunaan *passing note*, *stationary*, repetisi juga digunakan dalam pembuatan melodi improvisasi.

B. Saran

Ditinjau dari hasil penelitian serta pembahasan, maka dapat disarankan beberapa hal diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi Siswa

Siswa diharapkan melakukan pendalaman materi dan praktik yang lebih luas, terutama dalam kemampuan improvisasi. Selain itu, perlu ditambah lagi referensi buku-buku yang menunjang dalam permainan saksofon. Semula hanya fokus pada musik klasik perlu di perluas pengalaman bermusik dengan aliran musik yang populer di masyarakat seperti jazz, fusion, pop, dan masih banyak lagi.

2. Bagi Pengajar

Pengajar diharapkan dapat menjadi sosok yang mampu memberikan arahan terhadap siswa, bila mengalami kesulitan dalam mengajarkan teknik improvisasi kepada siswa dapat menggunakan teknik improvisasi *chordal*. Hal ini dikarenakan teknik improvisasi *chordal* dilakukan secara tahap demi tahap. Dalam teknik improvisasi ini notasinya masih sederhana, penggunaan progresi umum, dapan menggunakan pengulangan melodi di beberapa progresi dan akor sehingga mudah diingat dan memudahkan siswa dalam melakukan improvisasi.

3. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan menambah jam operasional, selanjutnya dapat menambah jumlah koleksi buku yang dapat menunjang keterampilan siswa dan memberkan jam praktik yang proporsional bagi siswa. Dengan demikian kualitas dan mutu sekolah akan meningkat seiring berkembangnya keterampilan siswa.

