

## BAB V PENUTUP

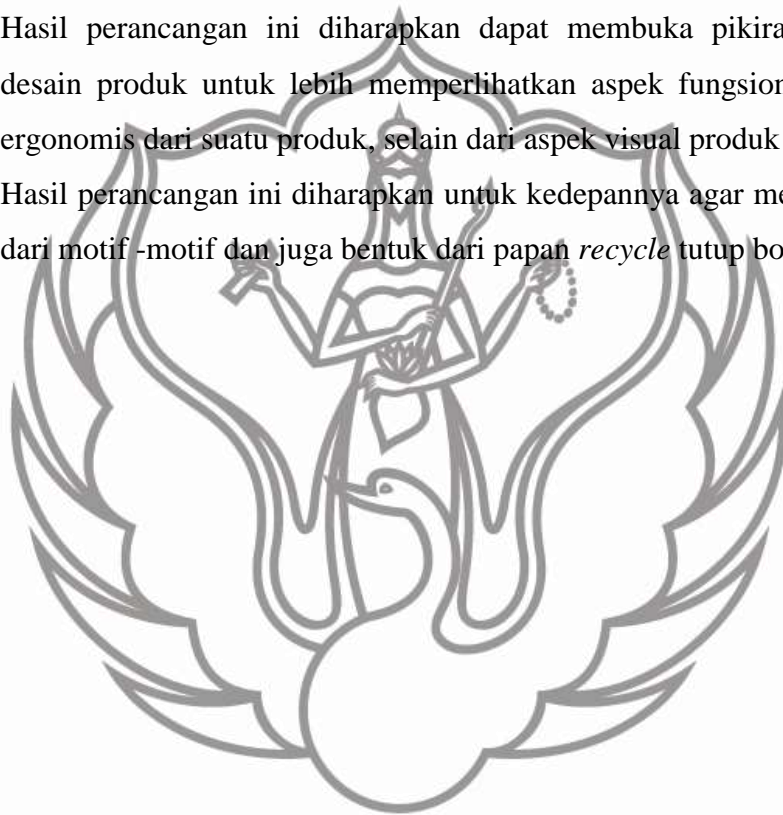
### A. Kesimpulan

Dalam perancangan set *coffee table* yang memanfaatkan daur ulang plastik HDPE sebagai material alternatif untuk masyarakat urban di Daerah Istimewa Yogyakarta dengan menerapkan metode EDC (*Eco Design Checklist*) dengan menciptakan proses desain yang lebih mengutamakan lingkungan sebagai dasar dari penciptaan suatu produk dengan mempertimbangkan aspek aspek apa saja yang akan berpengaruh terhadap lingkungan sebagai landasan utamanya dengan mengutamakan efisiensi dalam proses nya jadi tidak ada residu yang terbuang sia-sia sehingga meminimalkan dampak buruk terhadap lingkungan. Berdasarkan observasi yang dilakukan dengan mengamati secara langsung sampah plastik yang ada di Daerah Istimewa Yogyakarta sangat menumpuk melebihi kapasitas dari TPA itu sendiri maka dari itu yang melatar belakangi perancangan ini dengan diperkuat menggunakan kuesioner yang diberikan kepada 115 responden yang sudah dikurasi sesuai dengan karakteristik masyarakat urban yang menghasilkan konsep dari set *coffee table* ini.

Berdasarkan dari data yang sudah diambil maka didapatkan konsep dari *coffee table* tersebut yang digunakan dalam pembuatan desain yang diharapkan mampu menjawab permasalahan yang ada. Kendala dalam proses pembuatannya adalah keterbatasan dari alat untuk pengolahan plastik daur ulang di Daerah Istimewa Yogyakarta maka dari itu perancang membuat alat pencacah dan juga alat *press oven* dengan mandiri, ditemukan beberapa kendala dalam proses cetak plastik sehingga menjadi papan yang akan digunakan sebagai bahan dasar pembuatan set *coffee table* ini yaitu cetakan yang dibuat pada *oven press* tidak dapat keluar dari tempatnya sehingga saat cetakan dibuka sangat sukar tetapi plastik yang dihasilkan sudah cukup bagus maka dari itu perlu penyempurnaan lagi cetakan dari *oven press* agar mendapatkan plastik yang sesuai dengan yang diinginkan.

## B. Saran

1. Hasil perancangan set *coffee table* dengan berbahan dasar limbah tutup botol plastik berjenis HDPE ini diharapkan mampu menjadi salah satu acuan dalam desain produk furnitur
2. Dengan hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain produk mampu untuk lebih mengembangkan pemikiran dan berpikir lebih terbuka tentang luasnya dunia desain produk dengan segala permasalahannya yang kompleks sehingga membutuhkan banyak solusi permasalahan dengan memperhatikan berbagai faktor dan kompleksitas yang ada di dalamnya.
3. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membuka pikiran mahasiswa desain produk untuk lebih memperlihatkan aspek fungsional dan aspek ergonomis dari suatu produk, selain dari aspek visual produk itu sendiri.
4. Hasil perancangan ini diharapkan untuk kedepannya agar memberi variasi dari motif -motif dan juga bentuk dari papan *recycle* tutup botol plastik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aryani. 2012. Tinjauan Konsep Green Design pada Radio Magno Karya Singgih Kartono. *Jurnal Dimensi*. 9(1): 15
- Appadurai, Arjun (2005). "Definitions: Commodity and Commodification," in Martha Ertman, Joan C. Williams (eds.), *Rethinking Commodification: Cases and Readings in Law and Culture*. New York University Press.
- Bengkulah, Muhammad Taufiq Fatchurachman. 2018. Manajemen Pengelolaan Sampah Berkelanjutan Melalui Inovasi *Ecobrick*. Yogyakarta: Pemkot
- Friman, Klara (2014). *Designing a Sustainable Product from Electronic Plastic Waste*, Master's Thesis, Linkoping University.
- Gibson, James L (1986). *Organisasi dan Manajemen, Perilaku, Struktur, Proses*. Jakarta: Erlangga.
- Hartulistiyoso, E., Sigiroa, F., Yulianto, M. (2015). Temperature Distribution of The Plastics Pyrolysis Process to Produce fuel at 450°C. *Procedia Environmental Sciences*, 28, 234 – 241
- Heufler, G. (2004). *Design Basics From Ideas to Products*. Zurich: Niggli Verlag.
- Hijrah Purnama Putra, Y. Y. (2010). Studi Pemanfaatan Sampah Plastik Menjadi Produk dan Jasa Kreatif. *Jurnal Sains dan Teknologi Lingkungan*, 21-31.
- Howell, Jefferson, Robert Dvorak, and Edward Kosior (2009). "Plastic Recycling: Opportunities and Challenges." *Philos Trans R Soc.*, July 27, 364.
- Makmur, Agus. 2015. Efektifitas Penggunaan Metode Base Method dalam Meningkatkan Kreativitas Dan Motivasi Belajar Matematika Siswa SMP N 10 Padangsidimpuan. *Jurnal EduTech*. Vol. 1. No. 1.
- Morgan, Sally (2009). *Waste, Recycling and Reuse*. London: Evan Brothers.
- Natalia, W. A., Widiawati, D., & Sachari, A. (2019). Perancangan Produk Fashion Bagi Masyarakat Urban. *Serat Rupa Journal of Design*, 115.
- Pramudya Ajeng Safitri, W. S. (2018). *Statistik Lingkungan Hidup Indonesia*. Jakarta: Badan Pusat Statistik Indonesia.

- Retail Design Blog. (2012, April 17). Diambil kembali dari [retaildesignblog.net: https://retaildesignblog.net/2012/04/17/100-recycled-plastik-furnitur-by-rodrico-alonso-for-fahneu/](https://retaildesignblog.net/2012/04/17/100-recycled-plastik-furnitur-by-rodrico-alonso-for-fahneu/) (diakses penulis pada tanggal 2 Januari 2020, jam 15.19 WIB)
- Sahwan, Firman L. dkk (2005). "Sistem Pengelolaan Limbah di Indonesia," *Jurnal Teknologi Lingkungan*, P3TL-BPPT, 6 (1)
- Sari, H. N. (2011). Sifat Fisik dan Mekanik Papan Partikel dari Limbah Plastik Jenis HDPE dan Ranting/Cabang Karet. *Jurnal Riset Industri Hasil Hutan*. Vol.3, 7-14.
- Sarwono. 2013. Buku Strategi Melakukan Riset 2013. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Suminto, Sekartaji. 2017. *Ecobrick: solusi cerdas dan kreatif untuk mengatasi sampah plastic*. *Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*. Vol. 3 No. 1. Hal. 27-35.
- Schapiro, Meyer (1953). "Style", in A. Kroeber (ed.), *Anthropology Today*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Steenmans, Katrien, Rosalind Malcolm and Jane Marriott. 2017. *Commodification of Waste: Legal and Theoretical Approaches to Industrial Symbiosis as Part of A Circular Economy*. University of Oslo Research Paper Series, 26.
- Vice Indonesia. 2018. Hal Yang Perlu Diketahui Tentang Plastik: *The Pledge*. <https://www.youtube.com/watch?v=jOe9nV21Tlw> (diakses penulis tanggal 10 Maret 2020)
- Walker, John A. (1989). *Design History and the History of Design*. London: Pluto Press.
- Walker, John A. and Sarah Chaplin. 1997. *Visual Culture: An Introduction*. Manchester: Manchester University Press
- Wahyudi, Jatmiko., dkk. 2018. Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Bahan Baku Pembuatan Bahan Bakar Alternatif. *Jurnal Litbang*. 14(1): 58-67
- Whiting, K. 2019. *Indonesian has a Plan to Deal With Its Plastik Waste Problem*. Diambil kembali dari World Economic Forum: <https://www.weforum.org/agenda/2019/03/indonesia-has-a-plan-to-deal-with-its-plastik-waste-problem/> (diakses penulis pada tanggal 15 Januari 2020 pada tanggal 20.40 WIB)

Wijaya, M. Angga., dkk. 2016. Analisa Perbandingan Antropometri Bentuk Tubuh Mahasiswa Pekerja Galangan Kapal Dan Mahasiswa Pekerja Elektronika. *Jurnal Profisiensi*. 4(2): 108-117. ISSN Cetak: 2301-7244 108

