

**PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR:
VISUALISASI AYAT-AYAT DALAM KITAB AMSAL
BAGI REMAJA KRISTIANI**



PERANCANGAN

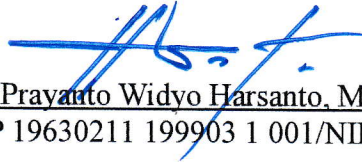
**RUT NATALIA PUTRI NAULI
NIM: 1510146124 (NR)**

**PROGRAM STUDI S-1
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

Tugas Akhir Perancangan Berjudul:

PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR: VISUALISASI AYAT-AYAT DALAM KITAB AMSAL BAGI REMAJA KRISTIANI, diajukan oleh Rut Natalia Putri Nauli, NIM 1510146124, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 07 Januari 2021 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

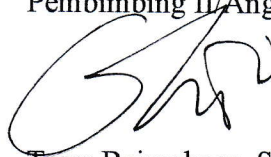
Pembimbing I/Anggota



Dr. Prayanto Widyo Harsanto, M.Sn.

NIP 19630211 199903 1 001/NIDN 0011026307

Pembimbing II/Anggota



Terra Bajraghosa, S.Sn., M.Sn.

NIP 19810412 200604 1 004/NIDN 0012048103

Cognate/Anggota



Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.

NIP 19650522 199203 1 003/NIDN 0022056503

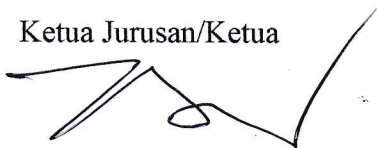
Ketua Program Studi DKV/ Anggota



Daru Tunggal Aji, SS., MA.

NIP 19870103 201504 1 002/NIDN 003018706

Ketua Jurusan/Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.

NIP 19770315 200212 1 002/NIDN 0015037702

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Enjoul Raharjo, M.Hum.

NIP 19691108 199303 1 001/NIDN 0008116906

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Kepada Tuhan yang setia mengasihiku,
kepada orang-orang yang telah Ia berikan dalam hidupku,
dan kepada diriku sendiri.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir ini dengan baik, dimana hal tersebut menjadi salah satu persyaratan kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dengan judul **PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR: VISUALISASI AYAT-AYAT DALAM KITAB AMSAL BAGI REMAJA KRISTIANI.**

Penulis berharap perancangan ini dapat bermanfaat dan menarik pembaca untuk lebih memahami isi dari ayat-ayat dalam Alkitab terutama kitab Amsal. Hasil perancangan ini tidak lepas dari banyak kekurangan, oleh sebab itu kritik dan saran sangat diharapkan penulis demi memperbaiki penyusunan tugas akhir ini. Mohon maaf jika terdapat kekurangan maupun kesalahan kata dalam penulisan. Semoga bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 7 Januari 2021

Penulis,

Rut Natalia Putri Nauli

NIM 1510146124

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam proses perancangan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir tidak lepas dari dukungan banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M. Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Dr. Timbul Raharjo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Tugas Akhir.
3. Daru Tunggul Aji S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Dr. Prayanto WH., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian Tugas Akhir di tengah pandemi COVID-19 dan mengizinkan saya untuk sidang.
5. Terra Bajraghosa, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian Tugas Akhir di tengah pandemi COVID-19 dan mengizinkan saya untuk sidang.
6. Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn., selaku dosen wali saya, terima kasih telah mengizinkan saya untuk mengikuti sidang.
7. Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn., selaku penguji ahli Tugas Akhir.
8. Seluruh jajaran dosen dan staf karyawan Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Ibu saya Rimmi Butarbutar, untuk segala dukungan setiap waktu dan pengertiannya dimasa-masa tersulit saya.
10. Ayah saya Alm. Pardi Naibaho. Terimakasih sudah menjadi ayah terbaik dalam hidup saya. Seluruh kebaikanmu masih hidup dalam kenangan hingga saat ini.
11. Hizkia dan Vio yang menjadi sahabat dan saudara dalam masa sukar dan bahagia saya. Kalian kado dari Tuhan paling istimewa yang saya terima selama berkuliah di sini.

12. Teman-teman DBL SQD yang sudah memeriahkan kehidupan perkuliahan saya, Annisa Puspa, Seina, Rini, Friza dan Lita. Terimakasih untuk kebersamaannya selama 5 tahun ini.
13. Teman-teman pengurus PMK ISI Yogyakarta dan anggota-anggotanya. Terimakasih sudah menjadi keluarga yang bisa saya andalkan selagi saya jauh dari rumah, terutama kakak mentor saya kak Retno.
14. Sahabat saya dari SMP hingga sekarang, yang setia mendengarkan segala ide cerita, celoteh tentang jejepangan dan semua curhatan saya, Tiara.
15. Untuk Yesi, Novi dan Sinta yang bersedia saya repotkan soal TA dan senantiasa menanyakan progress saya.
16. Untuk teman-teman Anomali 2015, terimakasih banyak atas kebersamaan dan support selama 5 tahun ini.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rut Natalia Putri Nauli

NIM : 1510146124

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh materi dalam perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR: VISUALISASI AYAT-AYAT DALAM KITAB AMSAL BAGI REMAJA KRISTIANI**, yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya merupakan hasil pemikiran saya dan belum pernah diajukan pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 7 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,

Rut Natalia Putri Nauli

NIM 1510146124

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rut Natalia Putri Nauli

NIM : 1510146124

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya di bidang DKV, saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU BERGAMBAR: VISUALISASI AYAT-AYAT DALAM KITAB AMSAL BAGI REMAJA KRISTIANI** kepada UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengolahnya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Dengan demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 7 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,

Rut Natalia Putri Nauli

NIM 1510146124

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk menyampaikan makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam kitab Amsal yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari bagi remaja kristiani. Kitab Amsal sendiri berisikan nasihat-nasihat dan hikmat yang patut dipelajari dan dipahami yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, baik dalam hal besar maupun hal mendasar sekalipun. Kurangnya penanaman moral dan nilai-nilai kristiani bagi remaja pada tahap transisi menuju kedewasaan ini mendorong perancangan sebuah buku visual. Buku visual sendiri merupakan sebuah media yang dapat menyampaikan ayat-ayat dalam kitab Amsal dengan lebih menarik dan komunikatif, dapat menyampaikan makna yang tertulis dalam kitab dengan visual agar lebih mudah dipahami oleh pembaca. Melalui proses pengumpulan data dari Alkitab serta studi pustaka mengenai kitab Amsal dan analisis 5W 1H, didapatkan hasil akhir berupa buku visual ayat-ayat Kitab Amsal yang dapat membantu pembaca memahami makna dari ayat yang tertulis di dalamnya dan mendorong pembaca untuk menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: buku visual, remaja, kitab Amsal

ABSTRACT

This design aims to convey the meaning and values contained in the book of Proverbs which can be applied in daily life for Christian youth. The book of Proverbs itself contains advice and wisdom that should be studied and understood which relate to daily life, both in major and even basic matters. The lack of cultivation of moral and Christian values for adolescents at this stage of transition to adulthood encourages the design of this visual book. The visual book itself is a medium that can convey verses in the book of Proverbs in a more interesting and communicative way, to convey the meaning written in the book visually to make it easier for readers to understand. Through the process of collecting data from the Bible and literature on the book of Proverbs and analysis of 5W 1H, the final result is a visual book of the verses of the Book of Proverbs that can help readers understand the meaning of the verses written in it and encourage readers to apply it in their daily lives.

Key words: visual book, teenager, Proverbs

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	3
F. Definisi Operasional.....	4
G. Metode Perancangan.....	5
H. Metode Analisis Data.....	6
I. Skematik Perancangan.....	7
BAB II. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS	8
A. Tinjauan Literatur Buku Visual.....	8
1. Definisi dan jenis buku.....	8
2. Definisi buku visual.....	9
3. Elemen buku visual.....	9
4. Media penggambaran ilustrasi.....	14
B. Tinjauan Buku Visual yang Akan Dirancang.....	16

1. Tinjauan tentang kitab Amsal.....	16
2. Tinjauan pentingnya buku visual Amsal dibuat.....	17
C. Kajian Pustaka.....	18
D. Analisis Data.....	20
E. Kesimpulan.....	21
BAB III. KONSEP PERANCANGAN.....	22
A. Tujuan Perancangan.....	22
B. Konsep Media.....	22
1. Tujuan Media.....	22
2. Strategi Media.....	22
3. Program Media.....	23
C. Konsep Kreatif.....	24
1. Tujuan Kreatif.....	24
2. Strategi Kreatif.....	24
3. Strategi visual.....	25
4. Program Kreatif.....	25
BAB IV. VISUALISASI DESAIN.....	30
A. Studi Visual.....	30
1. Karakter manusia dan obyek.....	30
2. Unsur-unsur latar belakang.....	30
B. Studi Warna.....	31
C. Studi Tipografi.....	32
D. Visualisasi.....	33
1. Preview sketsa.....	33
2. Preview ilustrasi.....	34
3. Alternatif layout cover.....	35
4. Media pendukung.....	35
a. Sticker.....	35
b. Kartu pos.....	36
c. Notebook.....	36

d. Poster pameran.....	37
BAB V. PENUTUP	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	42
A. Cover.....	42
B. Chapter 1.....	42
C. Chapter 2.....	47
D. Chapter 3.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.	7
Gambar 2. 1.	18
Gambar 2. 2.	18
Gambar 2. 3.	19
Gambar 2. 4.	20
Gambar 4 .1.	30
Gambar 4. 2.	30
Gambar 4. 3.	31
Gambar 4. 4.	31
Gambar 4. 5.	33
Gambar 4. 6.	33
Gambar 4. 7.	33
Gambar 4. 8.	34
Gambar 4. 9.	34
Gambar 4. 10.	34
Gambar 4. 11.	35
Gambar 4. 12.	35
Gambar 4. 13.	36
Gambar 4. 14.	36
Gambar 4. 15.	37

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa remaja yang disebut sebagai masa peralihan dari masa kanak-kanak menuju dewasa adalah masa yang penuh pergolakan dimana para remaja mengalami perubahan baik secara fisik hingga psikologis. Pada masa ini anak-anak remaja menjadi sangat labil dan mudah dipengaruhi oleh keadaan sekitar. Selain perubahan fisik, remaja juga memasuki tahap untuk mencari jati diri, serta cenderung menginginkan pengakuan dari orang lain. Hal ini memunculkan perilaku-perilaku yang tidak seharusnya dilakukan oleh remaja. Perilaku tersebut bisa terlihat dalam bentuk kenakalan remaja biasa seperti merokok, tawuran, meminum minuman keras, seks bebas, hingga perilaku yang menjurus tindak kriminal. Kenakalan seperti ini juga dibiarkan begitu saja dapat terus terbawa hingga mereka menjadi dewasa dan meresahkan lingkungan sekitar.

Salah satu contoh, beberapa tahun lalu media digemparkan oleh pemberitaan mengenai Reynhard Sinaga yang disebut-sebut sebagai pemerkosa paling parah di Inggris. Ia telah memerkosa lebih dari 200 pria dan melakukan serangan seksual pada 48 pria yang sudah ia lakukan sejak 2015 hingga 2017. Tindak pemerkosaan ini menimbulkan trauma mendalam bagi korban-korbannya. Hingga akhirnya pada tahun 2020 pengadilan di Manchester memutuskan untuk menjatuhkan hukuman penjara bagi Reynhard.

Timbulnya kenakalan remaja sendiri, selain dari segi psikologis remaja sendiri, dapat terjadi karena beberapa faktor lain seperti kurangnya pengawasan dari orang tua, lingkungan pergaulan yang salah, kurangnya pendidikan karakter dan kedisiplinan dari pihak sekolah, serta kurangnya pembelajaran agama dan landasan iman sedari masa kanak-kanak hingga remaja. Pihak orang tua, sekolah maupun gereja seharusnya gencar untuk menanamkan nilai moral bagi anak, terutama bagi mereka yang sedang dalam masa peralihan dari anak-anak menuju dewasa.

Landasan iman kekristenan dan penanaman moral serta nilai kebaikan ini dapat dilakukan salah satunya dengan mempelajari kitab suci Alkitab. Pembelajaran ini dapat dilakukan bersama dengan keluarga dan orangtua sebagai lingkungan pertama dan terdekat bagi anak mengenai bagaimana hidup benar di mata Tuhan. Selain orang tua pihak gereja juga turut ambil andil dalam menanamkan nilai moral kristiani bagi jemaat remajanya melalui ibadah Minggu maupun persekutuan anak muda. Pembelajaran mengenai nilai-nilai kebaikan ini juga dapat dilakukan oleh remaja sendiri dengan membaca dan merenungkan inti dari ayat Alkitab yang mereka baca, serta dibantu dengan buku bacaan yang membantu mereka memahami makna yang terkandung dalam Alkitab itu sendiri.

Agar remaja dapat membaca dan mempelajari makna ayat dalam Alkitab dengan cara yang lebih menarik, ringan dan komunikatif, maka dirancanglah sebuah buku visual berisi beberapa ayat-ayat pilihan dari kitab Amsal. Perancangan buku visual ayat-ayat kitab Amsal ini bertujuan untuk mengkomunikasikan nilai-nilai yang terdapat dalam kitab tersebut dengan visual yang komunikatif dan menarik serta didukung dengan tipografi yang sesuai sehingga apa yang ingin disampaikan dapat dipahami oleh pembaca. Untuk mengkomunikasikan pesan yang terkandung kepada remaja-remaja kristiani masa kini, ilustrasi visual yang ditampilkan akan disesuaikan dengan keadaan remaja zaman sekarang sehingga pembaca dapat merasakan kedekatan pada isi buku visual tersebut. Sekitar 30 ayat Amsal yang dipilih untuk divisualkan juga akan dikelompokkan menjadi beberapa topik umum.

Kitab Amsal dipilih menjadi topik utama dalam perancangan ini karena dalam kitab ini terdapat banyak nasihat-nasihat bijak dan hikmat yang patut dipelajari dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Seperti yang tertulis dalam Amsal 1:2-6, Amsal memiliki tujuan yaitu memberi hikmat dan pengertian mengenai perilaku yang bijak, kebenaran, keadilan dan kejujuran sehingga orang-orang tidak berpengalaman menjadi lebih bijaksana, kaum muda memperoleh pengetahuan dan kebijaksanaan, serta orang bijak menjadi lebih bijak lagi. Dan yang paling penting, untuk mendapatkan hikmat tersebut dibutuhkan landasan yang dinyatakan jelas di dalam kitab tersebut, yaitu “takut

akan Tuhan” (Amsal 1:7). Nasihat-nasihat yang tertulis di kitab Amsal ini tidak hanya menasihati dan menegur pembacanya terhadap hal-hal besar, namun juga membangun nilai-nilai baik mulai dari hal terkecil yang mendasar sekalipun.

Diharapkan dengan perancangan buku visual ini, pembaca dapat lebih mudah memahami inti dan moral yang terkandung dalam ayat-ayat yang terdapat dalam kitab Amsal yang disampaikan sehingga dapat menjadi sarana penanaman nilai-nilai kebaikan dan moral bagi pembaca.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku visual dengan ilustrasi yang menggambarkan ayat-ayat dalam kitab Amsal secara komunikatif dan menarik sebagai sarana penanaman moral bagi remaja kristiani.

C. Batasan Masalah

Perancangan buku visual ini dibatasi untuk target audiens mulai dari remaja hingga dewasa kristiani berusia 12-25 tahun, berisikan beberapa ayat Amsal terpilih yang ditata dengan visual dan tipografi yang sederhana, komunikatif dan menarik. Teknik penggambaran ilustrasi yang akan digunakan yaitu secara digital.

D. Tujuan Perancangan

Merancang sebuah buku visual berisi ayat-ayat dari kitab Amsal dengan ilustrasi dan tipografi yang sederhana, komunikatif dan menarik sehingga dapat intinya dipahami oleh target audiens.

E. Manfaat Perancangan

1. Bagi masyarakat:

Dengan adanya perancangan ini diharapkan masyarakat terutama umat kristiani dapat mengenal isi dari kitab Amsal dan lebih tertarik untuk membacanya dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

2. Bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual:

Sebagai pembelajaran lebih dalam mengenai visualisasi ayat serta penyusunan buku visual dan komunikasi visual.

3. Bagi dunia Ilustrasi dan buku bacaan Indonesia:

Menjadi salah satu buku yang menginspirasi visualisasi ayat Alkitab bagi *target audience* selain anak-anak, sebab lebih banyak ditemui buku-buku cerita kisah-kisah Alkitab bagi anak-anak dibanding buku visual yang menarik bagi pembaca yang lebih dewasa.

4. Bagi *target audience*

Sebagai cara menarik dan komunikatif untuk anak-anak muda Kristen dan Katolik mempelajari gaya hidup dan cara berperilaku yang benar sesuai Firman Tuhan serta penanaman nilai-nilai yang ada.

F. Definisi Operasional

1. Buku visual

Buku visual merupakan sebuah sarana berupa buku yang informatif dan komunikatif yang tidak hanya berdasar pada teks semata tetapi juga didominasi bahasa visual atau ilustrasi tertentu agar pembaca dapat lebih memahami isi buku dengan baik.

2. Ilustrasi

Menurut Indiria Maharsi (2016), Ilustrasi merupakan representasi visual dari sebuah naskah, baik itu konsep cerita dalam bentuk gagasan ide maupun naskah tercetak untuk keperluan tertentu. Dengan kata lain, bagaimana seseorang mampu menerjemahkan sebuah konsep atau ide yang bersifat abstrak ke dalam bentuk visual.

3. Tipografi

Secara umum, tipografi adalah ilmu yang berkaitan dengan aksara cetak. Menurut Adi Kusrianto (2013), tipografi adalah seni dan teknik dalam merancang maupun menata aksara dalam kaitannya untuk menyusun publikasi visual, baik cetak maupun noncetak.

4. Kitab Amsal

Kitab Amsal merupakan kitab yang terdapat dalam kitab suci kristiani yaitu Alkitab. Kitab ini berisi nasihat-nasihat, hikmat dan teguran pada anak-anak muda untuk hidup dengan bijaksana dan jujur.

G. Metode Perancangan

1. Data yang dibutuhkan
 - a. Data Primer
Data primer didapatkan dari Alkitab dan wawancara dengan ahli dalam penafsiran Alkitab dan di bidang agama Kristen.
 - b. Data Sekunder
Data sekunder didapatkan dari buku yang berkaitan dengan penafsiran Amsal dan agama Kristen.
2. Teknik Pengumpulan Data
 - a. Sumber Tertulis (Cetak)
Sumber tertulis berupa Alkitab, buku maupun jurnal penafsiran Amsal, serta sumber tertulis lainnya.
 - b. Website
Mengambil data-data dari website dan situs-situs resmi yang terpercaya yang berkaitan dengan penafsiran Amsal dan Kekristenan.
 - c. Wawancara
Melakukan wawancara dengan sumber dan pihak yang ahli dalam bidang penafsiran Mazmur dan Kekristenan.
3. Kajian Pustaka
Mengambil dari perancangan maupun buku yang berkaitan dengan media dan tema yang diangkat.

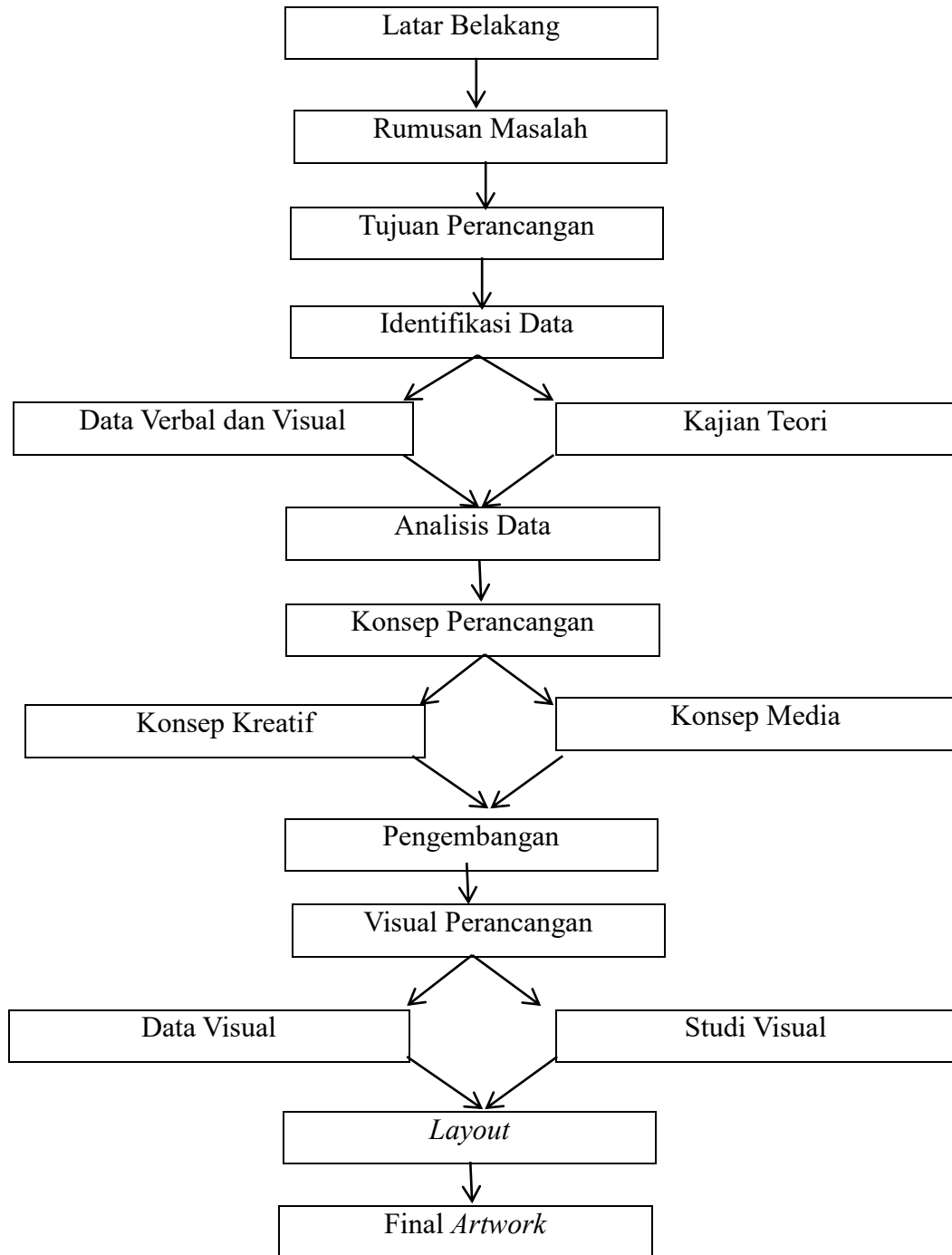
H. Metode Analisis Data

Metode yang akan digunakan untuk menganalisis adalah dengan menggunakan metode 5W+1H. Berikut penjabaran dari metode tersebut:

1. *What?*
Apa yang mendasari perancangan buku visual kitab Amsal ini?

2. *Why?*
Mengapa mengambil tema kitab Amsal?
3. *Who?*
Siapa target pembaca dari buku visual kitab Amsal ini?
4. *Where?*
Dimana buku visual akan didistribusikan?
5. *When?*
Kapan buku visual akan dibuat?
6. *How?*
Bagaimana merancang sebuah buku visual?

I. Skematik Perancangan



Gambar 1. 1. Tabel Skematik Perancangan