

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan yang telah diuraikan dalam laporan di atas, terbentuknya sikap positif pada penulis adalah karena pengenalan penulis pada dunia *street art*, musik *hip-hop*, dan musik *punk* yang diperolehnya dari pengenalan penulis dengan temannya semasa di sekolah dasar, serta kebiasaan penulis melihat animasi atau kata-kata penyemangat di media sosial, sehingga penulis mampu melewati masa-masa yang tidak ingin penulis lalui, dan juga pada masa pencarian agama apa yang penulis akan pilih, kenapa penulis merasa berbeda di antara keluarga bahkan lingkungan yang penulis tinggali. Tetapi penulis selalu membiasakan diri untuk bersikap positif, sehingga penulis bisa merasakan sisi baik dari lingkungan bahkan keluarga yang "berbeda" darinya dan mampu menuangkannya kedalam karya pada tugas akhir ini.

Dari proses pengerjaan tugas akhir ini penulis mengalami beberapa kesulitan pada penulisan, tata letak, dan pada karya "Aku baik-baik saja dan selalu senang bersamamu", ada sedikit ketidakpuasan di karya tersebut, dikarenakan ketersediaan warna gradasi crem pada *aerosol mark zebra pro* sangat terbatas, sehingga penulis mencoba memadukan gradasi warna crem pada mark *aerosol* yang lain yaitu *diton king*, dan hasilnya tidak sesuai yang diinginkan oleh penulis, warna yang di hasilkan terkesan lebih pucat, tetapi kelebihan pada karya ini terletak pada detail pada bagian mata yang terlihat seperti hidup jika diperhatikan dari dekat. Dan juga pada karya yang berjudul "Bahagia" keterbatasan waktu dalam proses pembuatan karya ini membuat *visual* karya "Bahagia" seakan "terlahir" tidak sesuai dengan keinginan, padahal untuk konsep "Bahagia" penulis bisa membuat bentuk *visual* yang lebih menarik. Berbeda dengan karya yang berjudul "Berkah pandemi",

“Keberanian yang menyelamatkan”, “Anak nakal akan masuk surga dengan caranya sendiri”, dan “Tak pernah minum sendiri” secara teknis tidak ada kendala yang berlebih bahkan penulis sangat menikmati proses pada pembuatan karya tersebut. Secara konsep karya berjudul “Keberanian yang menyelamatkan” adalah karya yang terbaik menurut penulis tetapi secara *visual* karya berjudul “Berkah pandemi” adalah salah satu karya yang menarik karena banyaknya warna dan kesesuaian penulis dengan warna-warna yang diinginkannya, secara teknis karya-karya tersebut sangat rumit akan tetapi penulis sangat menikmati proses membuatnya. Pemilihan stencil sebagai teknik berkarya karena memang selain penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada "*street art*" penulis juga sangat tertarik ingin memberikan banyak warna pada karya-karyanya dan juga karena penulis menyadari ketidak mampuan penulis dalam menguasai teknik grafis yang lain seperti cetak tinggi, etsa, drypoint dan teknik yang lain, sehingga karya yang dihasilkan kebanyakan menggunakan teknik block, oleh karena itu penulis lebih memilih teknik stencil ketimbang teknik yang lain. Selain itu teknik grafis yang mampu membuat penulis merasa bahagia ketika berkarya adalah teknik stencil.

Dalam pembuatan ide karyapun penulis tidak terlalu kebingungan karena banyak ide di kepala yang sudah lama mengedap dan ingin dikeluarkan sehingga tugas akhir ini bisa menjadi media penulis untuk mengeluarkan itu semua. Harapan dan tujuan penulis dalam pengerjaan karya tugas akhir ini supaya dapat selalu berfikir positif dan bersyukur atas apa yang telah penulis dapatkan dari-Nya, dan diharapkan dari *visual* karya tersebut para penikmat karya seni dapat mengerti dan merasakan sikap positif yang dirasakan oleh penulis. Penulis juga sadar sikap positif akan melahirkan pikiran dan tindakan yang positif sehingga sikap positif itu melahirkan lingkaran pertemanan yang positif serta baik juga. Semua hal yang dirasakan penulis dari kendala dan rasa bahagia ketika berkarya tersebut dapat menjadi pengalaman maupun pembelajaran penting bagi penulis.

Penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan dari segi bahasa ataupun tata penulisan, serta materi yang dibahas. Maka arahan, kritik, dan saran sangat penting dalam pengembangan tulisan ini. Demikian tulisan ini, semoga bisa memberikan manfaat dan saling menularkan sikap positif bagi semua yang melihat karya penulis termasuk untuk penulis sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

Agustin. *Mengenal dan Memahami Dunia Anak*. Bandung : Lotus Mandiri, 2008

Budiyono, Kabul. *Nilai-nilai Kepribadian dan Kejuangan Bangsa Indonesia*.
Bandung: Alfabeta, 2007

Darmaprawita W.A, Sulasmi. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaanya*.
Bandung: ITB, 2002

Hanurawan, F. *Psikologi Sosial Terapan dan Masalah-masalah Sosial*.
Yogyakarta: UAD Press, 2005

Hill, Napoleon. *Think and Grow Rich Edisi Revisi untuk Abad ke-21*. Jakarta: PT.
Gramedia Pustaka Utama, 2018

<http://baheis.islam.gov.my/masjid/rencana.nsf/0/044bea12e391eac8482568e7005f71da?opendocument> diakses tanggal 30 November 2020

DAFTAR LAMAN

<https://kbbi.web.id/positif.html> diakses tanggal 20 November 2020

<https://kbbi.web.id/sikap.html> diakses tanggal 20 November 2020

<https://kbbi.web.id/ide.html> diakses tanggal 11 Desember 2020

<https://kbbi.web.id/cipta.html> diakses tanggal 11 Desember 2020