

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Cerita rakyat saat ini secara umum telah diadaptasi ke berbagai macam media, seperti film, cerita animasi, cerita bergambar di majalah anak-anak, sinetron yang tayang malam hari, dan sebagainya. Komik pun juga salah satu media yang efektif untuk membawakan sebuah cerita rakyat.

Selama proses perancangan yang telah berlangsung selama setahun lebih, banyak hal dan informasi baru yang didapat, dari ide maupun informasi baru. Sebelum perancangan ini dibuat, ide untuk membuat komik ini pada awalnya dipengaruhi oleh beberapa karya perancangan komik yang telah dibuat sebelumnya. Kemudian tercetuskan sebuah ide untuk mengadaptasi sebuah cerita yang belum diketahui oleh orang-orang, setelah ditelusuri, cerita Mirah kemudian dipilih karena tokoh utamanya adalah wanita.

Cerita asal Betawi dipilih karena aksesnya lebih mudah daripada mencari cerita dari daerah lainnya. Beberapa informasi baru juga didapat setelah melakukan riset ke lokasinya secara langsung yaitu kampung Marunda, dan mewawancarai. Lewat wawancara, informasi seperti kehidupan masyarakat Betawi pada zaman kolonial atau bentuk kesenian Betawi juga didapat. Tak hanya mewawancarai, mencari beberapa variasi cerita Mirah dengan alur, *setting* latar dan karakter yang berbeda juga dilakukan untuk memperluas referensi dan perspektif baru kepada jalur cerita yang akan dirancang.

Akan tetapi, tetap saja beberapa kendala terjadi selama proses perancangan, seperti pengalaman membuat komik yang masih minim terutama komik *digital*, wawasan yang kurang luas, dan beberapa konteks masih belum dipahami untuk dibawakan ke alur cerita. Karena dengan beberapa konteks yang belum dipahami, timbul kekhawatiran seperti kelak nantinya akan menimbulkan kesalahpahaman dari segi budaya atau semacamnya.

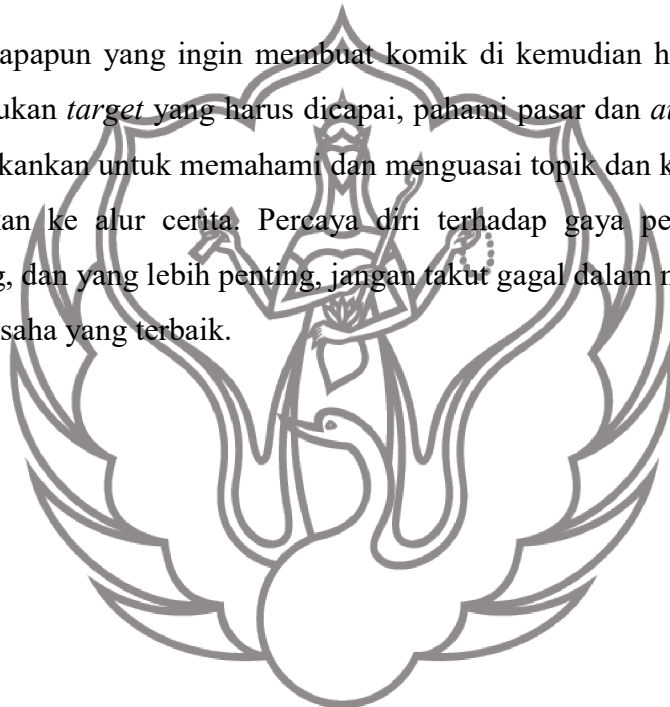
Singkat kata, dengan dirancangnya karya ini, diharapkan dapat dinikmati oleh *target audience* dan tertarik untuk mengangkat cerita rakyat dengan media apapun.

B. Saran

Komik merupakan media yang dirasa efektif dalam *storytelling* sebuah kisah, karena pembacanya dapat merasakan situasi yang terdapat dalam kisah tersebut, tidak hanya dikhayalkan, namun juga dapat dilihat oleh mata. Sebelum membuat komik, penting untuk menguasai topik dan konteks yang ingin dibawakan.

Menambah wawasan dan informasi baru juga sangat berguna untuk dibagikan kepada *audience*, dan dengan media komik, diharapkan kedepannya cerita rakyat dari berbagai penjuru Indonesia dapat dikenal oleh seluruh warga Indonesia.

Kepada siapapun yang ingin membuat komik di kemudian hari, sebelum membuat, tentukan *target* yang harus dicapai, pahami pasar dan *audience*, dan sekali lagi ditekankan untuk memahami dan menguasai topik dan konteks yang ingin dibawakan ke alur cerita. Percaya diri terhadap gaya penggambaran masing-masing, dan yang lebih penting, jangan takut gagal dalam mencoba dan tetap berikan usaha yang terbaik.



DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Syaiful. 2019. *Rekacipta Lenong dalam Komedi Betawi*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Eisner, Will. 1985, *Comics and Sequential Art*. New York City: W. W. Norton & Company.
- Ezokanzo, Tethy, Dian K. 2013, *Komik Cerita Rakyat Indonesia 1*. DKI Jakarta: EduComics.
- Kriswanto, Erwin Setyo. 2015. *Pencak Silat*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Maharsi, Indiria. 2011, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- McCloud, Scott. 2008, *Understanding Comics: The Invisible Art*. Northampton, Massachusetts: Tundra Publishing.
- Filistin, Yasmin. 2020. *Perancangan Buku Visual Adaptasi Buku “7 Kebiasaan Remaja yang Sangat Efektif”*, Jurnal DKV, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Setyawan, Fajar Ekka. 2020. *Perancangan Komik Cetak Alih Wahana Novel Negeri Para Bedebah*, Jurnal DKV, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Suhadiyono, Bintang. 2017. *Perancangan Komik “Teh Punya Cerita”*, Jurnal DKV, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

WAWANCARA

- Amri, Syaiful. Penggiat kebudayaan tradisional Betawi. Wawancara dilakukan pada Senin, 17 Februari 2020.

TAUTAN

- Amelya, Arai. 2016. *Sudah Punya Pacar, Fachri 'Si Entong' Main Film Komedi Cinta*.
<https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/sudah-punya-pacar-fachri-si-entong-main-film-komedi-cinta-6ac547.html>
diunduh pada 27 Januari 2020.
- Amrih, Pitoyo. 2012. *Komik Wayang R.A. Kosasih*.
<http://www.pitoyo.com/duniawayang/gallery////////categories.php?catid=59&sessionid=jus44ouh4iqu6q1atarlt6cfr1&l=english>.
Diunduh pada 13 November 2019.
- Andika Putra. 2020. *Cerita Rakyat Makin Nyaring Berkat Komik Daring*.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201003224815-241-554068/cerita-rakyat-makin-nyaring-berkat-komik-daring>.
Diunduh pada 19 Januari 2021.
- Anonim. 2009. *Singa Betina dari Marunda*.
https://www.wikizero.com/id/Singa_Betina_dari_Marunda.
Diunduh pada 15 November 2019.
- Anonim, 2012. *Chapter 693*.
https://onepiece.fandom.com/wiki/Chapter_693. Diunduh pada 13 Desember 2019.
- Anonim. 2015. *NARUTO, CHAPTER 694*.
<https://narutoshippudenonline.com/manga/naruto-chapter-694/>.
Diunduh pada 13 Desember 2019.
- Anonim. 2017 *Komik Sangkuriang – part 1*.
<https://komikkoplak.blogspot.com/2017/12/komik-sangkuriang-part-1.html>. Diunduh pada 19 Januari 2021.
- Anonim. 2018. *Betawi, Suku*. <http://encyclopedia.jakarta-tourism.go.id/post/Betawi-Suku?lang=id>. Diunduh pada 12 November 2019.

- Anonim. 2018. *KostumKomik: Berantas Korupsi dengan Komik*. <https://aclc.kpk.go.id/materi/sikap-antikorupsi/buku/kostumkomik-berantas-korupsi-dengan-komik>. Diunduh pada 13 November 2019.
- Anonim. 2019. *Fire Force, Chapter 169*. <https://fireforce.online/manga/fire-force-chapter-169/>. Diunduh pada 20 November 2019.
- Anonim, 2019, *Kimetsu no Yaiba Chapter & Volumes*. https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Chapters_and_Volumes. Diunduh pada 13 November 2019.
- Anonim. 2020. *Si Buta Dari Gua Hantu: Putih Hitam Vol 1*. https://bumilangit.fandom.com/wiki/Si_Buta_Dari_Gua_Hantu:_Putih_Hitam_Vol_1. Diunduh pada 22 Januari 2021.
- Anonim. 2020. *Talk Conversation Bubble Man Free Icon of Responsive*. <https://www.pngaaa.com/download/22780>. Diunduh pada 21 Januari 2021.
- Anonim. 2019. *Demon Slayer: kimetsu no yaiba, Chapter 151*. <https://mangaofficial.com/chapter/demon-slayer/page/5/>. Diunduh pada 13 Desember 2019.
- Anonim. 2019. *Kurozumi Orochi*. https://onepiece.fandom.com/wiki/Kurozumi_Orochi. Diunduh pada 15 November 2019.
- ANTV. 2020. *Benyamin Sueb Ogah Jadi Menteri Penerangan*. https://www.babe.news/amp/article/16784742104577868290?app_id=1124&c=sys&gid=6784742104577868290&impr_id=6785746664763492610&language=id®ion=id&user_id=6706297959892468738. Diunduh pada 27 Januari 2020.
- Arifin, Samsul. 2019. *Padepokan Antah Berantah*. <https://beritagar.id/lomba/komik/galeri/655>. Diunduh pada 27 November 2019.
- Awe, Asnawi. 2014. *Sekilas tentang Masyarakat Betawi*. <http://pakelir.blogspot.com/2014/09/sekilas-tentang-masyarakat-betawi.html>. Diunduh pada 20 Januari 2020.

- Bayu Anggara, Septian. 2018. *15 Potret Lawas Kota Jakarta di Era Penjajahan Belanda. Terasa Sangat Syahdu dan Penuh Nostalgia!*.
<https://www.hipwee.com/travel/15-potret-lawas-kota-jakarta-di-era-penjajahan-belanda-terasa-sangat-syahdu-dan-penuh-nostalgia/>. Diunduh pada 15 November 2019.
- Bazar, Gani. 2011. *Kepribadian, Masyarakat dan Budaya*.
<https://www.kompasiana.com/ganibazar/5500946ea33311e072511632/kepribadian-masyarakat-dan-budaya>. Diunduh pada 27 Januari 2020.
- Betawi, Anak. 2016. *Sejarah Kemayoran*.
<https://anakbetawiblog.wordpress.com/2016/08/14/sejarah-kemayoran/>. Diunduh pada 20 Januari 2020.
- Bokenoboke. 2018. *Mitsuri Demon Slayer*.
<https://www.tumgtr.com/tag/mitsuri%20demon%20slayer>.
Diunduh pada 15 November 2019.
- Fauzi, Anas. 2020. *227+ Senjata Tradisional Indonesia & Keteranganannya (dari 34 PROVINSI)*.
https://www.selasar.com/senjata-tradisional/#13_DKI_Jakarta. Diunduh pada 20 Januari 2020.
- Daniswara, Tantomo. 2010. *Kartun Benny & Mice Hari Ini: Edisi Mengenang Gus Dur & Ngopi di Coffee Shop*.
<https://www.kompasiana.com/tamtomo/5500e652813311a219fa7dc5/kartun-benny-amp-mice-hari-ini-edisi-mengenang-gus-dur-amp-ngopi-di-coffe-shop>. Diunduh pada 13 November 2019.
- Genbest.id, Team. *Mengapa Tak Ada Pohon Buah di Hutan Kota Danau Cincin?*.
<https://genbest.kompas.com/read/2018/10/09/20213301/mengapa-tak-ada-pohon-buah-di-hutan-kota-danau-cincin>. Diunduh pada 20 Januari 2020.
- Gurihiru. 2016. *The Unbelievable Gwenpool*.
https://www.marvel.com/comics/creators/322/g_gurihiru. Diunduh pada 14 November 2019.

- Hardiyansyah, Cipto. 2017. *Seni budaya*.
<https://ciptohardiansyah.blogspot.com/2017/10/thanks-for-look-at-my-blog-kesenian-dan.html>. Diunduh pada 27 Januari 2020.
- Ilham, Mughnifar. 2018. *Cerita Rakyat*. <https://materibelajar.co.id/cerita-rakyat>. Diunduh pada 21 November 2019.
- Ilmu Populer, Buana. 2014. *Komik Cerita Rakyat Indonesia 1 : Sumatra, Bali, Nusa Tenggara*.
<https://www.goodreads.com/book/show/31556101-komik-cerita-rakyat-indonesia-1>. Diunduh pada 22 Januari 2021.
- Krishnan, Yedu. 2018. *Did Katakuri completely lose or did he just call it a day as he knew that Luffy would come again?*.
<https://www.quora.com/Did-Katakuri-completely-lose-or-did-he-just-call-it-a-day-as-he-knew-that-Luffy-would-come-again>.
Diunduh pada 15 November 2019.
- Pendidikan.id. 2017. *Komik Edukasi: Ingatkan Pentingnya Vaksin Pada Anak-anak dan Orang Tua*. <https://pendidikan.id/news/komik-edukasi-ingatkan-pentingnya-vaksin-pada-anak-anak-dan-orang-tua/>. Diunduh pada 19 Januari 2021.
- Prasetyo, Andreas eko. 2018. *Dari Tempat Tawanan, Muncul Alat Canggih yang Disulap dari Barang Rongsokan*.
<https://jambi.tribunnews.com/2018/08/14/dari-tempat-tawanan-muncul-alat-canggih-yang-disulap-dari-barang-rongsokan>.
Diunduh pada 20 Januari 2020.
- Prasetyo, Bimo. 2017. *Yuk ke Cagar budaya betawi setu babakan!*.
<https://bimaprasyoblog.wordpress.com/2017/07/20/yuk-ke-cagar-budaya-betawi-setu-babakan/>. Diunduh pada 20 Januari 2020.
- Prasetya, Ilham. 2017. *Pengertian Komik Menurut Para Ahli, Ciri-Ciri Komik dan Sejenisnya*. <https://www.ayoksinau.com/pengertian-komik-menurut-para-ahli-ciri-ciri-komik-dan-jenis-jenis-komik-ayoksinau-com/>. Diunduh pada 12 November 2019.

- Narriswari, Sita. 2018. *Masyarakat Betawi, Aseli?*
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/01/02/masyarakat-betawi-aseli>. Diunduh pada 13 November 2019.
- Rahman Tohir, Jaisy. 2018. *Mantan Wagub DKI Jakarta Bunyamin Ramto Beri Masukkan ke Sandiaga Soal Penataan Tanah Abang*.
<https://jakarta.tribunnews.com/2018/03/07/mantan-wagub-dki-jakarta-bunyamin-ramto-beri-masukkan-ke-sandiaga-soal-penataan-tanah-abang>. Diunduh pada 15 November 2019.
- Reis, Antonio dan Prasetyo BM. 2019. *Revitalisasi Adat Dalam Feset Tohalat Mollo 2019*.
<https://cared.oia.ugm.ac.id/2019/07/25/revitalisasi-adat-dalam-feset-tohalat-mollo-2019/>. Diunduh pada 27 Januari 2020
- Rojak, Abdul. 2012. *Mirah, Perempuan Jawara dari Betawi*.
https://www.kompasiana.com/abdul_rojak/5510d6b7813311583bbc6e77/mirah-perempuan-jawara-dari-betawi. Diunduh pada 14 November 2019.
- Schtickfigures. 2015. *Hate by Kharisma Jati*.
<https://recastkeys.wordpress.com/2015/06/18/hate-by-kharisma-jati/>. Diunduh pada 21 November 2019.
- Ylla. 2017. *Instagram Post*. www.instagram.com/ylllya. Diunduh Pada 13 November 2019.
- Wirayudha, Randy. 2019. *Connie Sutedja Si Ratu Vespa*.
<https://historia.id/kultur/articles/connie-sutedja-si-ratu-vespa-DLNMA/page/1>. Diunduh pada 27 Januari 2020.
- Zavara. 2017. *Komik Biografi Hasan Al-Banna*.
<https://www.goodreads.com/book/show/34601018-komik-biografi-hasan-al-banna>. Diunduh pada 13 November 2019.