

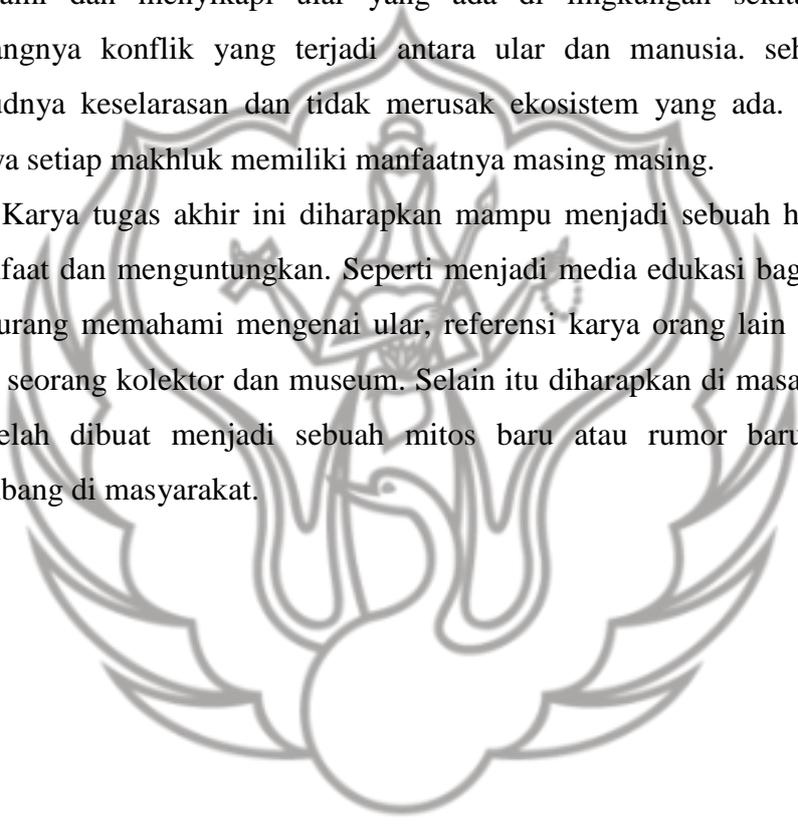
BAB V

PENUTUP

Berbagai hal menarik banyak terjadi dalam proses pembuatan karya seni grafis. Lingkungan masyarakat yang begitu dekat menjadi lahan inspirasi yang sangat sempurna bagi kelancaran proses berkarya. Sebuah proses yang sangat menyenangkan saat menjadi pelaku yang peduli akan satwa liar khususnya ular, yang sekarang ini mulai banyak digemari.

Dari pengalaman pribadi hingga mendapat pemahaman dari ruang-ruang akademis mengenai ular menjadikan karya ini “alat bantu” bagi masyarakat dalam memahami dan menyikapi ular yang ada di lingkungan sekitar. Sehingga berkurangnya konflik yang terjadi antara ular dan manusia, sehingga dapat terwujudnya keselarasan dan tidak merusak ekosistem yang ada. Karena pada dasarnya setiap makhluk memiliki manfaatnya masing masing.

Karya tugas akhir ini diharapkan mampu menjadi sebuah hal baru yang bermanfaat dan menguntungkan. Seperti menjadi media edukasi bagi masyarakat yang kurang memahami mengenai ular, referensi karya orang lain atau menjadi koleksi seorang kolektor dan museum. Selain itu diharapkan di masa depan karya yang telah dibuat menjadi sebuah mitos baru atau rumor baru yang akan berkembang di masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

- Basiroh, Umi. (ed.), 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, p.207
- Endarmoko, Eko. *Tesaurus Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006, p.242
- Kartika, D., *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.2004, p.38
- Mariato, Dwi. 1998. *Seni Cetak Cukil Kayu*. Kanisius. Yogyakarta. P. 15
- Rambosius, Tri Rima Setyowati, Riyandi. 2019. *Inventarisasi Jenis-Jenis Ular (Serpentes) di Kawasan Universitas Tanjungpura Pontianak*. Jurnal Protobiont. Vol: 8. (hal : 35)
- Saidi, Acep Iwan, *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta, Isac Book. 2008, p.11
- Tanama, AC Andre, *Cap Jempol Seni cetak Grafis Dari Nol*, Yogyakarta: Penerbit SAE, 2020, p. 185
- Taylor B, O'shea M. 2004. *The Great Big Book of Snakes & Reptile*. London
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1984, p.605
- Wirjodirjo, Budiharjo. 1993. "Ide Seni". *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI . P. 62
- Yangni, Stanislaus. *Estetika Seni Rupa*, Yogyakarta: Erupsi Akademia & Institut Seni Indonesia, 2012, p. 20
- Yayasan Sioux Ular Indonesia. 2017. "*Panduan Dasar Mengenal Ular Indonesia*". Hal: 7-8