

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil, analisis dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa :

1. Aspek musikal yang penting untuk dipertimbangkan dalam eksperimentasi *alphabet* ke dalam prosedural adalah aspek-aspek musikal yang bersifat mikro dan makro (figur hingga *form*). Melalui aspek-aspek musikal tersebut dapat dihasilkan sebuah prosedural komposisi musik bersifat algoritma yang dimungkinkan dapat disesuaikan dengan kondisi musikal pada masalah model pembelajaran.
2. Merealisasikan prosedural dapat dilakukan melalui eksplorasi, sintesis dan eksperimentasi pada *alphabet*, permutasi dan *quotation* yang dimunculkan dalam dua tipe: (1) Enkripsi, (Pengkodean), dan (2) Deskripsi (Pengaturan material).

B. Saran

Dari hasil penelitian ini, maka beberapa saran yang dapat diberikan dalam rangka memberikan pandangan untuk peneliti generasi selanjutnya, yaitu

1. Konsep *Alphabet* memiliki kemungkinan untuk dikembangkan kedalam aspek-aspek musikal lain (seperti notasi, harmoni, tekstur, dan sebagainya) dengan menggunakan pendekatan lain.
2. Penulis menemukan, konsep simulasi dari hasil probabilitas yang dihasilkan pengaturan kata dalam pembuatan prosedural baru yang tidak diangkat penulis

karena faktor pembatasan penelitian. Hal ini mungkin bisa dikembangkan menjadi objek penelitian selanjutnya.

3. Diharapkan informasi dari hasil penelitian ini dapat dilengkapi oleh peneliti selanjutnya dari sudut pandang yang lain, dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

