

BAB V

PENUTUP

Mendengar adalah salah satu fungsi indrawi manusia, yang menyebabkan seseorang memahami arti sebuah kata-kata. Mengerti mengenai irama, sehingga dapat merekam berbagai pengalaman estetik melalui hal tersebut. Seringkali seseorang mendengarkan lagu, serta menghayati peran yang terdapat didalamnya, lalu diekpresikan dengan berbagai macam cara, seperti menangis, kegirangan, berjoget, dan lain sebagainya. Penulis juga merasakan hal yang serupa, serta menerapkannya sebagai inspirasi untuk berkarya. Pada intinya, berawal dari mendengar, seseorang bisa memperoleh pengalaman-pengalaman, yang dapat dimanfaatkan sebagai suatu penciptaan karya seni.

Pada kesempatan kali ini, atas kegemaran mendengarkan lagu-lagu Iwan Fals, memberikan inspirasi bagi penulis, sehingga dapat tercipta suatu penciptaan karya seni grafis, menggambarkan tentang kisah yang terdapat dalam lagu-lagu tersebut. Karya-karya yang telah penulis garap diatas, merupakan wujud apresiasi nyata penulis, sebagai seorang penggemar lagu-lagu Iwan Fals, yang diekspresikan melalui berkarya seni grafis.

Semua karya telah diselesaikan oleh penulis, dan tentunya terdapat berbagai macam kendala dalam proses, hingga terselesaikannya karya tersebut. Pada karya yang berjudul *Siang Seberang Istana*, penulis mengerjakan karya tersebut dengan menggores dan mencetak berkali-kali, karena hasil cetakan tidak

seperti yang diharapkan, sehingga menghasilkan banyak *Artist proof* dalam proses cetaknya. Alhasil karya tersebut bagi penulis pribadi terlihat kurang maksimal.

Rata-rata keseluruhan karya dirasa menarik bagi penulis pribadi, karena sebuah hasil karya, adalah jerih payah pemikiran seseorang, yang sepatutnya dihargai. Namun jika harus memilih yang terbaik, mungkin karya dengan judul *Pengobral Dosa*, menjadi kepuasan tersendiri bagi penulis, karena karya tersebut dibuat pertama kali, dengan keutuhan semangat yang masih dimiliki penulis, sehingga menghasilkan karya yang nampak lebih maksimal dari pada yang lain.

Penciptaan karya seni berjudul “Visualisasi Lagu-lagu Iwan Fals dalam Seni Grafis” ini, diciptakan untuk memenuhi syarat meraih gelar sarjana S-1 seni rupa, serta suatu wujud peran andil penulis, terhadap perkembangan seni dan budaya di Indonesia, maupun dunia. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam laporan ini, baik itu pada aspek konsep maupun teknik, namun hal-hal tersebut, diharapkan dapat dijadikan bahan pelajaran bagi penulis, untuk diperbaiki di kemudian hari. Penulis juga berharap semoga penciptaan karya ini, dapat membawa nilai positif untuk kedepannya, sehingga bermanfaat bagi diri penulis, para penikmat karya, dan lingkungan sekitar, serta memberikan sumbangan wacana yang dapat menginspirasi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- A, Windy, *100 Tokoh yang Mengubah Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2005
- Awe, Mokoo, *Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak, 2007
- Dillistone. F.W, *The Power of Symbols*. Yogyakarta : Kanisius, 2002
- Hale, R. John, *Zaman Renaissance*. Jakarta: Tira Pustaka, Time inc. 1984
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius, 1984
- Rader, Melvin, *Modern Book of Esthetics*. Abdul Khadir (terj.) . London : Hold, Renehart dan Winston. 1960
- Read, Herbert, *The Meaning of Art*. Soedarso sp. (terj.) New york : Praeger, 1972
- Satoto, Budiono Heru, *Simbolisme dan Budaya Jawa*. Yogyakarta : PT. Harin Dita, 1987
- Sony Kartika, Dharsono, *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*. Bandung: ITB, 2000

Kamus dan Ensiklopedia :

- Al Barry, M. Dahlan, *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola, 2001
- Poerwadarminta, W. J.S, *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1993
- Shadily, Hassan, *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: Ichtiar Baru- Van Hoeve, 1940
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Dicti Art Lab & Djagad Art House, 2011

Website :

- Id.shvoong.com/humanities/atrs/2238880-seni-grafis-teknik-cetak-dalam (diakses pada tanggal 20 Februari 2014, pukul 01.00 WIB)

Id.wikipedia.org/wiki/Iwan_Fals (diakses pada tanggal 19 Agustus 2014, pukul 11.37 WIB)

Lirik.kapanlagi.com/artis/iwan_fals/ibu (diakses pada tanggal 18 Desember 2014, pukul 19.32 WIB)

uniqpost.com/76098/iwan-fals-dalam-lagu-bento/ (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 15.32 WIB)

www.artikata.com (diakses pada tanggal 20 Februari 2014, pukul 01.29 WIB)

www.eka.web.id (diakses pada tanggal 20 Februari 2014, pukul 01.00 WIB)

www.google.com/images/iwan_fals (diakses pada tanggal 16 Juli 2014, pukul 11.00 WIB)

www.iwanfalsmania.com (diakses pada tanggal 16 Juli 2014, pukul 11.32 WIB)

www.judinfals.xtgem.com/Bacaan/Bongkar (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 15.32 WIB)

www.kapanlagi.com/indonesia/i/iwan_fals (diakses pada tanggal 16 Juni 2014, pukul 15.39 WIB)

www.kemana.com/iwan-fals-15-lagu-terpopuler-cd.html (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 19.30 WIB)

www.musee-rodin.fr/en/collections/prints (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 21.40 WIB)

www.qoms.blogspot.com/2011/09/iwan-fals-1999-album-emas-periode-78-88.html (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 15.32 WIB)

www.wikimedia.com/rembrandt (diakses pada tanggal 24 November 2014, pukul 20.45 WIB)

www.wikipedia.com/iwan_fals (diakses pada tanggal 30 Oktober 2014, pukul 23.32 WIB)

LAMPIRAN

A. Biodata Penulis



Nama : Anggih Gismana

T.T.L : Batang, 07 Desember 1991

Alamat : Pringgading, Guwosari, Pajangan, Bantul, Yogyakarta

Email : agh.gsm@gmail.com

Aktivitas Pameran :

2015

- Pameran Tugas Akhir "Visualisasi Lagu-lagu Populer Iwan Fals", Gedung Seni Grafis ISI Yogyakarta.

2014

- Durhaka Art Scene, DGTMB, Yogyakarta

- Pameran bersama kelompok SEREMIS, Amateur Youth, Jogja National Museum, Yogyakarta
- Melukis bersama maestro, Jl. Malioboro, Yogyakarta

2013

- Jogja International Mini Print Festival JIMPF, UPT galeri ISI Yogyakarta
- Coffelicious, Coffetalk Cafe, Yogyakarta
- Printing Action Demo CAR FREEDAY road to JIMPF, Jl. Soedirman Yogyakarta
- Nggresulo, Jogja galeri, Yogyakarta

2012

- Triennale Seni Grafis Indonesia IV, Bentara Budaya Jakarta, Bali, Yogyakarta, serta Balai Soedjatmoko Solo
- Harmonia Diverzitas, Templom galeri, Eger, Hungary
- Reborn. Tembi galeri, Yogyakarta
- Perform Art bersama Entang Wiharso, UPT galeri ISI Yogyakarta
- All about print, Studio grafis ISI Yogyakarta
- Pasar Senen Lempuyangan #1, Tujuh Bintang art space, Yogyakarta

2011

- Drawing Lovers #3, Sangkring Art Space Yogyakarta
- Pekan seni kampus UNJ Action Printing Bomb Jakarta
- Association Of Indonesian Fine Art, Gedung Grafis ISI Yogyakarta
- Green Garden , Kriya ISI Yogyakarta
- Disamber Desember #3, UPT Galeri, ISI Yogyakarta

2010

- POTRET LANGKAH AWAL, komunitas Bertulang , Galeri Biasa Yogyakarta
- Drawing Lover #2, UPT Galeri ISI Yogyakarta
- Pameran DIES NATALIES, Gedung Seni Rupa ISI Yogyakarta
- Pameran Tugas Seni Grafis 2, Lorong Gedung Seni Grafis ISI Yogyakarta
- Pameran sketsa, Galeri Katamsi, ISI Yogyakarta
- HI GRAPHER, JNM (Jogja National Museum) Yogyakarta

2009

- Pameran Tugas Akhir SMSR FULL COLOR, JNM (Jogja National Museum) Yogyakarta

B. Foto Poster Pameran

C. Foto Suasana Pameran



D. Katalog Pameran

