

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan laporan yang telah dibuat, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir film animasi *mini series* “Weird Hooman & The Freaky Alien” episode “Big Catch”:

1. Film animasi *mini series* “Weird Hooman & The Freaky Alien” episode “Big Catch” telah selesai dengan durasi 2 menit 10 detik ditambah dengan video *opening* berdurasi 1 menit dan *title card* serta *credit* menjadi total 4 menit 7 detik.
2. *Cut-Out* yang digunakan dalam film ini adalah gambar *still* yang digerakkan di dalam software digital, mirip dengan penggerjaan *stopmotion*.
3. Penerapan teknik Character Paper *Cut-Out* dan *frame by frame* dengan *layout background* yang menggunakan *3D layer* menghasilkan film dengan visual yang unik dan menarik.

#### **B. Saran**

Berbagai proses penciptaan film animasi mini series “Weird Hooman & The Freaky Alien” episode “Big Catch” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif, di antara lain :

1. Perbanyak riset dengan cara membaca atau menonton film-film yang punya hubungan erat dengan tema yang mau diangkat ke dalam film yang akan dibuat.
2. Mengatur jadwal penggerjaan karya Tugas Akhir mulai dari pra produksi, produksi, pasca produksi dan membuat laporan sehingga karya bisa maksimal dan selesai dengan tepat waktu.
3. Jaga kondisi tubuh dalam mengerjakan Tugas Akhir, jangan memaksakan diri hingga berefek negatif kepada karya yang dibuat dan membuat khawatir orang sekitar.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi (Pengetahuan dasar film animasi di Indonesia)*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Poe, Stephen D. 26 September 2015. “*Humanities Steampunk Series*”. Dallas Public Library.
- Hanson, Matt. 2005. *Building Sci-fi Moviescapes: The Science Behind the Fiction*. Houston: Gulf Professional Publishing.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Piebe, Ken A. 2006. *The Art of Stop-Motion Animation*. Boston: Cengage Learning.
- Purves, Barry JC. 2012. *Stop Motion: Passion, Process and Performance*. Cleveland: CRC Press.
- Furniss Maureen. 2008. *Art in Motion, Revised Edition: Animation Aesthetics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Stableford, Brian M. 2006. *Science Fact and Science Fiction: An Encyclopedia*. Milton Park: Taylor & Francis.
- Johnston, Ollie, dan Frank Thomas. 1995. *The Illusions of Life Disney Animation*. Italy: Disney Productions.
- Priebe, Kenneth A. 2011. *The Advanced Art of Stop-Motion Animation*. Boston: Course Technology.

### **Laman:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_science\\_fiction](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_science_fiction)

“Paper Mario Sticker Star (3DS) Behind The Scenes” Youtube, uploaded by Nintendo Life, 6 Februari 2013, [www.youtube.com/watch?v=WXjDnD\\_jsA](http://www.youtube.com/watch?v=WXjDnD_jsA).