

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian yang telah dilaksanakan terkait topik strategi pembelajaran vokal pop pemula menggunakan media audio visual (video) di Purwa Caraka Musik Studio cabang Gedong Kuning Yogyakarta, dapat disimpulkan sebagai berikut:

Terdapat tiga poin penting yang dilakukan dalam menentukan strategi pembelajaran vokal pop pemula menggunakan media audio visual (video), yaitu tahap perencanaan, tahap proses pembelajaran vokal dan tahap evaluasi. Penggunaan media audio visual berupa video digunakan untuk semua lagu yang akan dipelajari. Dengan demikian, dapat memudahkan peserta didik vokal dalam menyerap, mengerti, memahami dan mempraktikkan kembali materi pembelajaran vokal pop yang telah diberikan.

Memberikan pengaruh perkembangan yang baik pada siswa, dalam hal menumbuhkan minat belajar vokal, rasa percaya diri dan keberanian dalam bernyanyi. Peserta didik terkesan menikmati belajar vokal dengan media audio visual berupa video. Oleh karenanya mereka dapat lebih cepat dalam memahami materi, dan berkembang kepercayaan dirinya lebih baik. Hal tersebut terdeteksi pada saat diadakan sesi evaluasi, mereka mampu dan berani tampil bernyanyi sendiri (Solo) di depan audience dengan nyaman dan bangga.

B. Saran

Berdasarkan data-data yang telah tersusun dalam penelitian ini dan kesimpulan yang telah dipaparkan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran, diantaranya:

1. Perlu mengadakan evaluasi dan memperdalam materi-materi pembelajaran vokal pop yang disesuaikan dengan usia peserta didik vokal.
2. Memperbanyak referensi pemilihan repertoar-repertoar pembelajaran vokal pop yang sesuai dengan kemampuan peserta didik vokal.
3. Mengemas materi pembelajaran vokal pop dengan cara-cara yang lebih menarik, kreatif dan interaktif, contohnya menggunakan video pembelajaran vokal, aplikasi vokal, bermain sambil belajar vokal pop, *games* dan lain sebagainya.
4. Menambah literasi-literasi terkait dengan materi pembelajaran vokal pop untuk pemula, dapat melalui buku, jurnal, video edukasi dan *masterclass*.
5. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi rujukan untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2009). *Metodelogi Penelitian* (Edisi Revi). Yogyakarta: Bina Aksara.
- Arsyad, A. (2007). *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chandra, R. D. A. (2017). Pengembangan Media Visual Kartu Angka Efektif untuk Mengenalkan Huruf Vokal A, I, U, E, O pada Anak Usia Dini 3-4 Tahun Paud Labschool Jember. *Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah Dan Sekolah Awal*, 45–71.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran: Peranannya sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Etin Solihatini dan Raharjo. (2012). *Cooperative Learning Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gemilangsari, A. binarsi. (2017). Penerapan Teknik Vokal Mahasiswa Pim Vokal Jurusan Pendidikan Seni Musik Fbs Uny dalam Menyanyikan Lagu Populer (Pop) di Pertunjukan Live Music. *Penerapan Teknik Vokal Mahasiswa Pim Vokal Jurusan Pendidikan Seni Musik Fbs Uny dalam Menyanyikan Lagu Populer (Pop) di Pertunjukan Live Music*, 6(1).
- Hadi, S. (2017). Efektivitas Penggunaan Video sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Prosiding TEP & PDs, Transformasi Pendidikan Abad 21, 1, No.15*, 96–102.
- Harclerod, F.F., Brown, J.W., Lewis, R. . (1977). *Instruction technology, media, and methods*. USA: Mc Graw-hill Inc.
- Jamalus, P. (1988). *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Kartono, K. (1995). *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*, Cetakan V. Bandung: Mandar Maju
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Liturgi, T. P. M. (2002). *Menjadi Dirigen II Edisi Revisi Membentuk Suara*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurrohim, M. R. A. M. (2017). Pengaruh Media Audio Visual pada Pembelajaran Musik Ensemble Kelas VIII di SMP Negeri 5 Pariaman. *Jurnal Sendratasik*, 6, No.1, S, 55–61.

- Pramayudha, Y. (2010). *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru.
- Putra, A. E. (2008). *Jurus Menyanyi Mudah*. Bandung: CV Remadja Karya.
- Rusman, Deni Kurniawan, C. R. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sardiman, A. (2010). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Soewito, M. (1996). *Teknik Termudah Belajar Vocal*. Bandung: Titik Terang.
- Sugiyono, P. (2013). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis Dan Disertasi* (A. Nuryanto, ed.). Bandung: Alfabeta
- Suleiman, A. H. (1981). *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerapan dan Penyuluhan*. PT. Gramedia, Anggota IKAPI
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan 22). Bandung: Alfabeta.
- Suleiman, A. H. (1981). *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerapan dan Penyuluhan*. Jakarta: PT. Gramedia, Anggota IKAPI.
- Suryati. (2016). Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. *Promusika, Volume 4*, pp. 75–83.
- Widyastuti, M. . 2007). *Diktat Perkuliahan Vokal I*. Yogyakarta: UNY.