

BAB V

PENUTUP

Manusia pada dasarnya memiliki kebutuhan untuk mengekspresikan diri, salah satunya melalui seni. Tugas Akhir berjudul Lirik lagu Band *Bullet For My Valentine* Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis ini mengungkapkan bahwa ekspresi diri dari seniman lain, dalam konteks ini musisi, dapat menjadi inspirasi untuk menciptakan karya lukisan sebagai wujud ekspresi penulis terhadap lagu-lagu *Bullet For My Valentine (BFMV)*, ekspresi terhadap hal-hal disekitar yang ‘mungkin’ berkaitan dan juga ekspresi terhadap berbagai hal ada di dalam diri yang muncul atau merupakan bagian dari momen estetik saat mendengarkan lagu-lagu *BFMV*.

Imajinasi atau gambaran yang timbul saat membayangkan peristiwa dalam lagu tersebut juga disertai dengan perasaan dan suasana hati yang tercipta dalam lagu. Gambaran visual dan emosi yang ditimbulkan oleh lagu tersebut menjadi pemicu dan inspirasi untuk memvisualisasikannya ke dalam karya lukisan.

Tugas Akhir berjudul “Lirik Lagu *Bullet For My Valentine* Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis” mengangkat karya band ternama yaitu *Bullet For My Valentine* berupa lagu-lagu ber-genre *heavy metal* dengan interpretasi lirik-lirik yang akan divisualisasikan ke dalam karya lukisan.

Dalam proses penciptaannya, simbol-simbol banyak digunakan untuk mewakili sifat atau kejadian tertentu yang dialami dalam lirik lagu *BFMV* berdasarkan pengalaman pribadi. Terdapat pesan-pesan moral dalam beberapa karya yang dapat menjadi pengingat dan pelajaran berdasarkan perenungan penulis dalam memaknai lirik lagu *BFMV* dan korelasinya di kehidupan sehari-hari.

Tugas Akhir lukisan sebanyak 20 karya ini memiliki karya yang paling maksimal dalam pengerjaannya, yaitu pada karya berjudul *Say Goodnight* karena secara visual berbagai aspek dari bentuk, warna, dan teknis pengerjaan dirasa paling maksimal. Selain itu, karya berjudul *Bitter Sweet Memories* juga merupakan karya yang memberikan rasa puas dalam pengerjaan dan hasilnya karena relasi antara karya dan lirik lagu terasa lebih kuat dibandingkan karya-karya lainnya.

Banyak sekali kekurangan pada karya Tugas Akhir maupun pada laporan Tugas Akhir ini, namun semuanya adalah hasil kerja keras dan pembelajaran yang didapat dari masa perkuliahan di jurusan seni murni. Banyak sekali ilmu mengenai seni rupa yang menjadi dasar dari penciptaan karya Tugas Akhir ini. Terciptanya laporan serta karya-karya lukisan Tugas Akhir ini diharapkan dapat menjadi pembelajaran bagi akademis seni rupa lain di masa depan.



DAFTAR PUSTAKA

A., Agustianto, *Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia* dalam *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol.8, No.1, 2011

Adeline, Jules, *Adeline's Art Dictionary*, New York: D.Appleton and Company, 1905

Barret, Terry, *Criticizing Art Understanding the contemporary* dalam *Jurnal Art Education*, Vol.47, No. 5

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 2008

Phillips & Brian Cogan, William, *Encyclopedia of Heavy Metal Music*, Wesport: Greenwood Press, 2009

Ragans, Rosalind, *Arttalk*, Los Angeles: Glencoe/McGraw-Hill, 2005

Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990

Susanto, Mikke, *Diksi rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagat Art House, 2012

Sumber Web

www.dictionary.com/browse/metal (diakses pada tanggal 24 April 2020 pukul 17.00 WIB)

drawpaintacademy.com/understanding-composition-for-artists/ diakses pada tanggal 16 Januari 2021 pukul 12.37 WIB

www.freeartdictionary.com/definition/open-shape/, Diakses pada tanggal 16 Januari 2021 pukul 10.12 WIB

www.gallerylafayette.com/shop/impressionism/starry-night/ (diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 16.44 WIB)

www.last.fm/music/Bullet+for+My+Valentine/ (diakses pada tanggal 16 Maret 2020 pukul 17.03)

www.spirit-of-metal.com/en/band/Bullet_For_My_Valentine (diakses pada tanggal 24 april 2020 pukul 13.16 WIB)

www.merriam-webster.com/dictionary/song (diakses penulis pada tanggal 16 Maret 2020 pukul 16.51 WIB)

www.metalrulesmagazine.com/characteristics-of-heavy-metal.html (diakses pada tanggal 27 April 2020 pukul 11.34 WIB)

magazine.artland.com/art-movements-and-styles/ diakses pada tanggal 16 Januari 2021 pukul 12.54 WIB

musicandtraditions.org/blog/2015/10/25/music-is-the-purest-form-of-art (diakses pada tanggal 24 April 2020 pukul 12.43 WIB)

pitchfork.com/features/ok-computer-at-20/10028-twelve-visual-artists-interpret-the-12-songs-on-radioheads-ok-computer/ (diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 17.31 WIB)

songmeanings.com/songs/view/3530822107858703975/ (diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 16.18 WIB)

www.vangoghgallery.com/painting/starrynightlyrics.html (diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 17.24 WIB)



LAMPIRAN

A. Data Diri Mahasiswa



Nama : Bagus Sadewa

Tanggal Lahir : 23 September 1994

Tempat Lahir : Manado

No Telp : +62 813 5871 4038

Email : Bagussadewa@yahoo.co.id

- 2020 Pameran 'NoI' bersama kelompok KAMI di Sangkring Art Project, Yogyakarta
- 2018 Pameran Plein Air Painting "On The Way", Bentara Budaya Yogyakarta
- 2017 Pameran See What I've Seen, Hotel Duta Wisata I Yogyakarta
- 2015 Pameran angkatan Kucing Hitam "Dunia Yang Dilipat" di Taman Budaya Yogyakarta
- 2014 Pameran bersama "Kelahiran" FSR ISI Yogyakarta
Pameran sketsa "Sekaten" di Hotel Duta Wisata I

2013 Pameran angkatan SMSR Yogyakarta “Ocean Dream” di Taman Budaya Yogyakarta

Pameran Jereng Renteng “Road to Podium” di Kedai Belakang

2012 Pameran kelompok Akar Daun “Conflict In Our Life” at Rupa Garasi

Pameran Kolaborasi sekolah seni malaysia dengan SMSR

Yogyakarta di

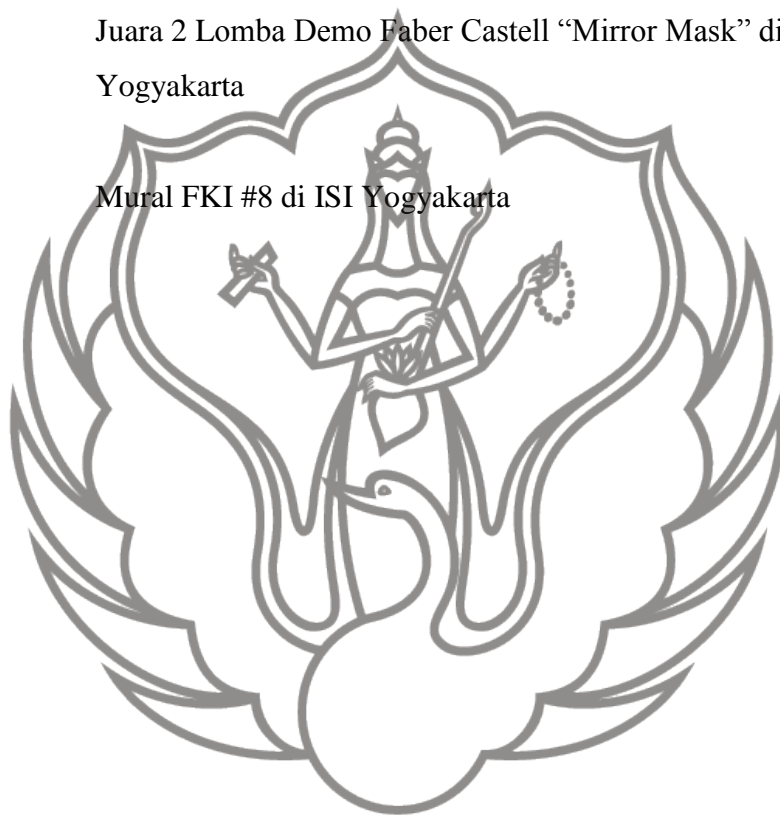
Galeri SMSR Yogyakarta

Award

2011 Juara 2 Lomba Demo Faber Castell “Mirror Mask” di SMSR Yogyakarta

Mural

2014 Mural FKI #8 di ISI Yogyakarta



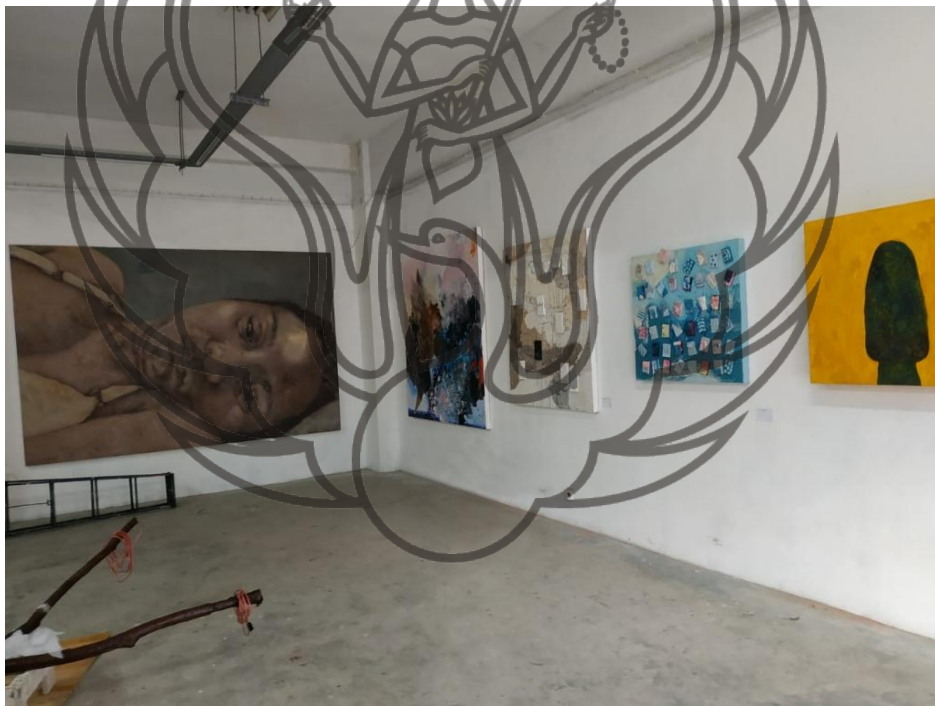
B. Foto Situasi Display



C. Foto Poster Pameran



D. Foto Situasi Pameran



E. Katalogus