

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir film animasi “*WEIRD HOOMANS & THE FREAKY ALIENS*” episode “*FIXING THE UNFIXABLE*”:

1. Film serial animasi “*WEIRD HOOMANS & THE FREAKY ALIENS*” episode “*FIXING THE UNFIXABLE*” telah selesai dengan durasi 4 menit 5 detik ditambah video *opening* berdurasi 1 menit 7 detik dan *title card* serta *credit* menjadi 5 menit 12 detik.
2. Film ini memiliki 10 *scene* dan 47 *shot* dengan total 6.125 *frame format* HDTV 1920x1080 piksel 25 *fps (frame per second)*.
3. Penciptaan film animasi 2D “*WEIRD HOOMANS & THE FREAKY ALIENS*” episode “*FIXING THE UNFIXABLE*” menerapkan gaya visual krayon pada *background*.

#### **B. Saran**

Berbagai proses penciptaan film animasi 2D “*WEIRD HOOMANS & THE FREAKY ALIENS*” episode “*FIXING THE UNFIXABLE*” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Mematangkan ide dan konsep sejak awal agar hasil tidak berbeda jauh dengan ekspektasi dan tidak mengganggu produksi.
2. Lakukan riset untuk karya yang diciptakan. Karena riset adalah bagian penting sebelum mulai membuat sebuah karya, selain memperbanyak referensi riset penting untuk karya agar dapat dipertanggungjawabkan.
3. Jaga kesehatan tubuh agar fisik tetap bugar, dan menghasilkan karya yang diinginkan.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Burn, R. B. (1994). *Introduction to research methods* (2<sup>nd</sup>ed.). Melbourne: Longman Cheshire.
- Johnston, Ollie, dan FrankThomas. 1995. *The Illusions of life Disney Animation*.Italy. Disney Productions.
- Kamisa. 1997. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Kartika.
- Murray, Henry. 1856. *The Art of Painting and Drawing in Coloured Crayons*. London: Stamford Street and Charing Cros
- Stableford, Brian M. 2006. *Science fact and Science Fiction: An Encyclopedia*. Milton Park: Taylor & Francis.
- Wahyudiarta, Rangga Pratama. 2010. *Understanding Character Design*.
- William, Richard. 2001. *Animation Survival Kit*. United State.
- White, Tony, 2009. *How to Make Animated Films: Tony white's Complete Masterclass on the Traditional Principles of Animation*. USA: Linacre house

### **Tinjauan Laman:**

- <https://hot.detik.com/spotlight/d-3841184/venzha-christ-sosok-maniak-ufo-di-balik-berdirinya-house-of-natural-fiber>
- [https://www.imdb.com/title/tt0206512/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsg\\_3](https://www.imdb.com/title/tt0206512/?ref_=nv_sr_srsg_3)
- [https://www.imdb.com/title/tt2861424/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsg\\_0](https://www.imdb.com/title/tt2861424/?ref_=nv_sr_srsg_0)
- [https://www.imdb.com/title/tt3183630/?ref\\_=nv\\_sr\\_srsg\\_0](https://www.imdb.com/title/tt3183630/?ref_=nv_sr_srsg_0)