

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN PADA KELAS
PENDIDIKAN DAN PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST)
DI SMP PAWYATAN DAHA 1 KEDIRI**



**Oleh:
Dewi Ratri Kalingga Murti
1610093017**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN PADA KELAS
PENDIDIKAN DAN PENGEMBANGAN SENI TRADISI (PPST)
DI SMP PAWYATAN DAHA 1 KEDIRI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S-1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Dewi Ratrri Kalingga Murti
1610093017

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Manajemen Pembelajaran pada Kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawayatan Daha 1 Kediri” oleh Dewi Ratri Kalingga Murti NIM. 1610093017 telah dipertanggungjawabkan kepada Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi 188209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 24 November 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/ Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN.0019066403

Penguji Ahli



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.

NIP. 19640619 199103 1 001/NIDN.0019066403

Penguji I



Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd.

NIP. 19611104 198803 1 002/NIDN.0004116108

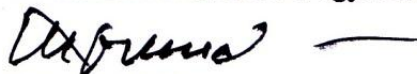
Penguji II



Dr. Budi Raharja, M. Hum.

NIP. 19570112 198703 1 001/NIDN.0012015707

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi, M. Sn.

NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dewi Ratri Kalingga Murti

Nomor Mahasiswa : 1610093017

Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 November 2020
Yang membuat pernyataan,



Dewi Ratri Kalingga Murti
NIM: 1610093017

HALAMAN MOTTO

“Kamu tidak berhak memaksakan kebenaranmu untuk menjadi kebenaran orang lain. Karena setiap orang memiliki pengalaman masing-masing hingga menjadi kebenaran hidupnya. Kebenaran mutlak hanyalah kebenaran Allah”

“SUKSES ADALAH KETIKA KAMU MELAMPAUI SEBELUMMU DAN
SESUDAHMU KAMU HANTARKAN UNTUK MELAMPAUIMU”

~D.R. KALINGGA MURTI~



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh puji dan syukur kepada Allah Tuhan Semesta Alam skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai, orang-orang yang mencintai saya dan untuk orang-orang yang telah berjasa dalam hidup saya hingga menghantarkan saya pada titik ini



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas limpahan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya, meskipun dalam masa pandemi *Covid-19* yang tentunya sedikit menghambat proses penyusunan skripsi namun dapat diselesaikan dengan baik. Semangat serta do'a mengiringi setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Manajemen Pembelajaran Pada Kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri” disusun dengan tujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Usaha yang dilakukan tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, pada saat proses penelitian berlangsung hingga pelaksanaan ujian sidang. Ucapan terima kasih dihaturkan kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum, selaku Penguji Ahli dan Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memfasilitasi sarana prasana jurusan.
2. Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd, selaku Penguji Anggota I dan Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Wali yang telah memberikan arahan serta ilmu bermanfaat selama proses perkuliahan.
3. Dr. Budi Raharja, M. Hum, selaku Penguji Anggota II sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn, selaku Sekretaris Jurusan yang telah banyak memberikan informasi serta bantuan dalam perkuliahan.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, bimbingan, motivasi, serta materi dalam setiap proses kehidupan serta perkuliahan hingga kelulusan.
6. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, atas segala ilmu dan pembelajaran yang diberikan.
7. Seluruh staf dan karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan pelayanan yang baik.
8. Ibu Satryani Widayawati Rahayu, S. Pd., M. Pd. Selaku Kepala SMP Pawayatan Daha 1 Kediri yang telah memberikan izin dan membantu jalannya penelitian serta penyusunan skripsi.
9. Seluruh guru dan pengelola kelas PPST SMP Pawayatan Daha 1 Kediri yang telah memberikan informasi dan membantu dalam proses penyusunan skripsi.
10. Mas Bagus yang telah memberikan informasi serta bimbingan dalam penyusunan skripsi.
11. Keluarga besar Kung Mad dan SUWATI yang telah memberikan dukungan serta do'a selama ini.
12. Cuwoho Hocayang Emok Switi yang telah memberikan dorongan dan selalu mengingatkan, serta mendengarkan keluh kesah selama proses perkuliahan ini

13. Lia Yulianti yang menjadi teman sedih maupun senang, bersabar menghadapi sikap dan sifat selama proses perkuliahan.
14. Galuh, Dian, Uchi, Mega, Nia dan Dince yang memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi.
15. Teman-teman Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2016 yang telah memberikan sumbangsih pikiran, masukan, dan saran untuk penyelesaian skripsi ini.
16. Keluarga *Princess Disney Sewonderland* yang membantu dan menjadi keluarga besar saya dari awal berpijak di tanah rantau.
17. Ringga Pradiksa sebagai kakak di tanah rantau serta kakak dibangku sekolah yang banyak membantu proses perkuliahan ini.
18. Maria Ulfa dan Siti Zuliana sahabat meskipun jauh tetap memberi semangat serta dukungan satu sama lain.
19. Eka Febriana dan Rosanti Amanda telah menjadi adik tingkat serta adik sekampung halaman yang baik dan sering terepotkan.

Semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaannya. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk memperkaya kajian ilmu pendidikan.

Yogyakarta, 24 November 2020
Penulis

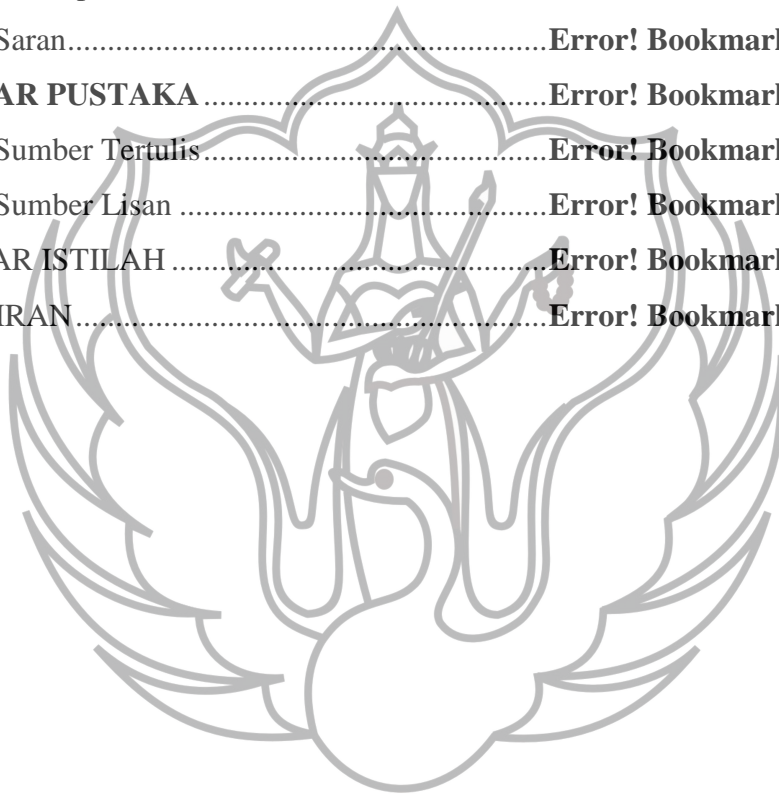
Dewi Ratri Kalingga Murti
NIM: 1610093017

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Sistematika Penulisan	4
1. Bagian Awal	4
2. Bagian inti	4
3. Bagian Akhir	5
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Manajemen Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.

2. Pembelajaran Seni Tradisi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Program Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST).....	Error! Bookmark not defined.
	Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Objek dan Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Tahap Pralapangan	Error! Bookmark not defined.
2. Tahap Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3. Tahap Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
4. Tahap Menyusun Laporan.....	Error! Bookmark not defined.
E. Sumber Data, Teknik, dan Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
	Bookmark not defined.
1. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Teknik Validasi	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Indikator Capaian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Visi dan Misi SMP Pawayan Daha 1 Kediri	Error! Bookmark not defined.
	defined.
2. Manajemen Pembelajaran Kelas PPST ...	Error! Bookmark not defined.
3. Sarana Prasarana Pembelajaran Kelas PPST	Error! Bookmark not defined.
	defined.

B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Perencanaan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2. Pengorganisasian	Error! Bookmark not defined.
3. Pelaksanaan Pembelajaran Kelas PPST ..	Error! Bookmark not defined.
4. Evaluasi Pembelajaran Kelas PPST	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Sumber Tertulis.....	Error! Bookmark not defined.
B. Sumber Lisan	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISTILAH	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Jadwal pembelajaran kelas PPST.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. Jadwal pembelajaran Tari satu semester..**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. Jadwal pembelajaran karawitan dan sinden 1 (satu) semester..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. Jadwal pembelajaran Wayang Orang 2 (dua) semester **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 5. Prestasi bidang seni 3 (tiga) tahun terakhir..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 6. Daftar inventaris kelas PPST**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 7. Jadwal Penelitian Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Kerangka Berfikir.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. Notasi materi lagu Jaranan dan Sluku Bathok ... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. Notasi Materi Ladrang Ayun-Ayun..... 32
- Gambar 4. Struktur pengelola kelas PPST.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Penggalan notasi Tari Nusantara.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Contoh Rapor Karawitan Kelas PPST Th. 2018/2019..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Contoh Rapor Kelas PPST Th. 2019/2020 **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8. Studio Karawitan SMP Pawyatan Daha 1 Kediri **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9. Studio Tari SMP Pawyatan Daha 1 Kediri..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10. Plataran Masjid SMP Pawyatan Daha 1 Kediri **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11. Ruang Inventaris Kelas PPST**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12. Parade Pertunjukan Anak PPST Provinsi Jawa Timur..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13. Tari Panji Catur Tunggal dalam Lomba PSP tingkat Provinsi... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 14. Tari Saiyeg Saeko Proyo dalam FLS2N tingkat Provinsi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 15. Tari Jiwaku Panji dalam FLS2N tingkat Provinsi...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 16. Pementasan Wayang Orang dengan lakon Srikandi Mustakaweni	Error! Bookmark not defined.
Gambar 17. Pembukaan pentas Wayang Orang dengan Tari Gandrung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 18. Pengrawit dan Sinden dalam Pementasan Wayang Orang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 19. Pementasaan hasil program Gerakan Seniman Masuk Sekolah (GSMS) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri	Error! Bookmark not defined.
Gambar 20. Permohonan ijin penelitian	Error! Bookmark not defined.
Gambar 21. Wawancara dengan guru tari kelas PPST	Error! Bookmark not defined.
Gambar 22. Notasi iringan Wayang Orang.....	83
Gambar 23. Notasi iringan Wayang Orang.....	83
Gambar 24. Poster profil Dramatari Lelaku.....	84
Gambar 25. Poster profil Tari Panji Catur Tunggal.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	76
Lampiran 2. Lembar Wawancara	77
Lampiran 3. Dokumentasi Foto	78



ABSTRAK

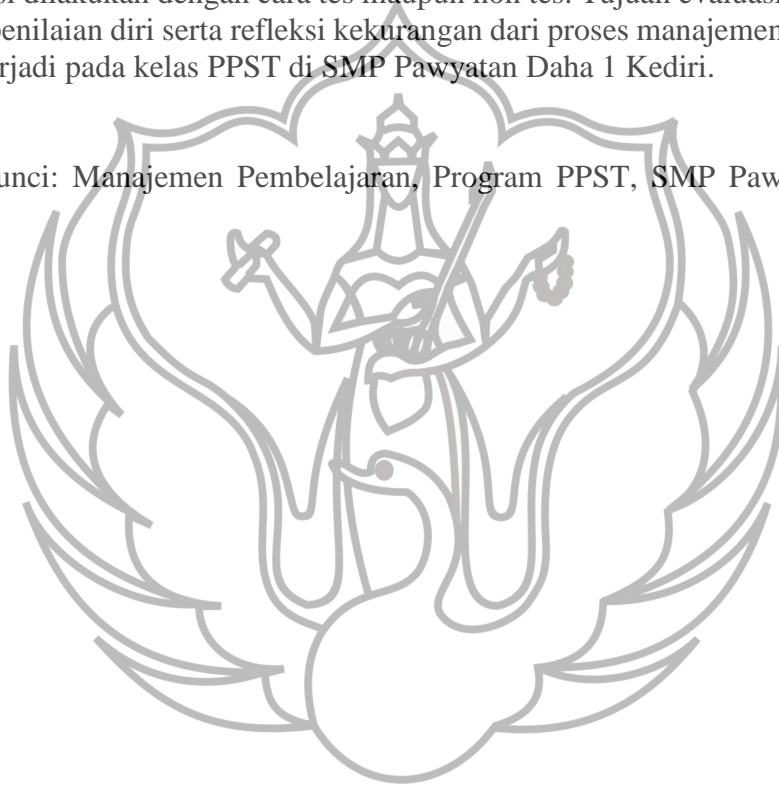
Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mendeskripsikan tentang pengelolaan manajemen pembelajaran yang terdapat pada kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri. Pengelolaan program PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri berbeda dengan sekolah yang tergabung dalam program PPST yang lain. Program PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri dijadikan sebagai kelas unggulan bidang seni. Kelas tersebut diberi nama kelas PPST.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah pengelola dan pendidik/guru kelas PPST. Teknik validasi data yang digunakan yaitu triangulasi sumber data.

Triangulasi sumber dalam penelitian ini dengan cara mengecek sumber data dari koordinator kelas PPST dan pengajar untuk mengetahui proses manajemen pembelajaran pada kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen pembelajaran pada kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri berjalan dengan baik. Manajemen tersebut dimulai dari tahap perencanaan untuk merencanakan materi, kegiatan, pendidik dan peserta didik, media dan sumber, serta waktu pembelajaran. Kemudian proses manajemen dilanjutkan dengan pengorganisasian kelas. Pengorganisasian dilakukan dengan pembagian tugas dan pelaksanaan pembelajaran. Pelaksanaan pembelajaran terkadang berjalan tidak sesuai dengan perencanaan, hal tersebut dikarenakan beberapa faktor. Setelah proses pelaksanaan dilakukan evaluasi. Evaluasi dilakukan dengan cara tes maupun non tes. Tujuan evaluasi pembelajaran untuk penilaian diri serta refleksi kekurangan dari proses manajemen pembelajaran yang terjadi pada kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri.

Kata kunci: Manajemen Pembelajaran, Program PPST, SMP Pawyatan Daha 1 Kediri



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

SMP Pawyatan Daha 1 Kediri adalah sekolah yang berada di bawah naungan Yayasan Pawyatan Daha. Lembaga pendidikan ini didirikan pada jaman pendudukan Penjajah Belanda yang pada saat itu bernama NSV (De Neutrale Schoolvereniging). Lembaga pendidikan ini pada tahun 1950 berganti menjadi SMP Pawyatan Daha 1 Kediri sampai sekarang. SMP Pawyatan Daha 1 Kediri merupakan sekolah swasta terakreditasi A yang menggunakan kurikulum 2013 dalam proses pembelajarannya. Visi SMP Pawyatan Daha 1 Kediri adalah “Disiplin peduli lingkungan dan berbudaya luhur dalam meraih prestasi dilandasi iman dan taqwa berdasarkan Pancasila.”

SMP Pawyatan Daha 1 Kediri merupakan satu-satunya sekolah swasta di Kota Kediri yang terdaftar dalam PPST. PPST adalah singkatan dari Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi. Program tersebut merupakan program khusus Pemprov Jawa Timur dibawah naungan Unit Pelaksanaan Teknis Pendidikan dan Pengembangan Kesenian (UPT Dikbangkes). SMP Pawyatan Daha 1 Kediri menjadi anggota PPST semenjak tahun 2014. Hingga sekarang telah banyak prestasi seni yang diraih oleh SMP Pawyatan Daha 1 Kediri dalam bidang seni pertunjukkan. Setiap tahunnya selalu mengikuti kegiatan seni baik tingkat regional, provinsi maupun nasional. PPST telah menjadi program kelas unggulan di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri sehingga disebut Sekolah Plus PPST.

Pengelolaan program PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri berbeda dengan sekolah lain yang berada di Kota Kediri. Sekolah lain lebih menempatkan PPST sebagai kegiatan ekstrakurikuler. Berbeda dengan SMP Pawyatan Daha 1 Kediri yang menjadikan PPST sebagai kelas khusus/kelas unggulan. Hal tersebut dikarenakan SMP Pawyatan Daha 1 Kediri adalah sekolah swasta sehingga memerlukan ciri khas sebagai daya tarik. Berbagai prestasi bidang seni telah diraih. Bidang seni menjadi suatu keunggulan dari SMP Pawyatan Daha 1 Kediri. Program PPST dinilai strategis untuk menjadi nilai unggul.

Kegiatan pembelajaran kelas PPST berbeda dengan kelas umum. Kelas PPST memiliki tambahan jam pembelajaran dan memiliki rapor khusus. Seluruh kegiatan program PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri dikelola oleh tim pengelola PPST yang diketuai oleh Nur Zamzami, S. Pd. Penjaringan kelas PPST pada awalnya hanya membuka satu kelas khusus. Sekarang kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri berjumlah dua kelas setiap angkatan. Kelas PPST dijadikan sebagai kelas unggulan dalam bidang seni.

Keunggulan kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri pada bidang seni tradisi dibuktikan dengan berbagai prestasi yang pernah diraih. Beberapa prestasi yang pernah diraih antara lain Juara 3 (tiga) Kreativitas Tari tingkat Jawa Timur, Penyaji Terbaik dan Penyaji Kategori emas Dramatari tingkat Provinsi dan PPST Jawa Timur. Karena prestasinya di bidang seni tradisi SMP Pawyatan Daha 1 Kediri sering diminta Pemerintah Kota Kediri untuk mengisi acara kesenian dan menjadi perwakilan Kota Kediri pada acara pertunjukan kesenian tradisi. Selain itu setiap tahun SMP Pawyatan Daha 1 Kediri memiliki kegiatan rutin berupa pementasan

wayang orang. Pementasan tersebut melibatkan seluruh peserta didik dan guru kelas PPST. Dengan begitu SMP Pawyatan Daha 1 Kediri merupakan satu-satunya SMP di Kota Kediri yang melestarikan serta mementaskan pertunjukan wayang orang. Selain unggul dibidang seni tradisi, nilai akademik peserta didik kelas PPST juga tidak jauh tertinggal dengan peserta didik kelas umum. Hal tersebut merupakan suatu keunggulan dari kelas PPST. Keunggulan kelas PPST di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri tentunya tak luput dari manajemen pembelajaran yang baik.

Oleh karena itu penulis tertarik dengan manajemen pembelajaran kelas PPST ini dan dijadikan objek penelitian tugas akhir atau skripsi. Pada penelitian ini akan membahas manajemen pembelajaran yang digunakan dalam kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri. Penelitian difokuskan pada perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajarannya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat dirumuskan permasalahan, bagaimana manajemen pembelajaran pada kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan manajemen pembelajaran pada kelas Pendidikan dan Pengembangan Seni Tradisi (PPST) di SMP Pawyatan Daha 1 Kediri.

D. Manfaat Penelitian

Dari tujuan penelitian diatas diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat secara langsung maupun tidak langsung kepada masyarakat secara umum. Adapun manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan sumbangan pemikiran dan memperkaya konsep atau teori yang sesuai dengan bidang ilmu penelitian ini.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Memberikan informasi dan sebagai bahan acuan untuk menjalankan manajemen PPST di sekolah.

b. Bagi Peneliti

Menjadi bahan kajian untuk dikembangkan sebagai ilmu pengetahuan yang menarik mengenai manajemen PPST di sekolah.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal memuat sampul, halaman pengesahan, pernyataan keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan abstrak.

2. Bagian inti

Pada bagian inti terbagi menjadi beberapa subbab, yaitu:

- a. Bab I Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, sistematika penulisan.
- b. Bab II Tinjauan Pustaka berisi landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir.
- c. Bab III Metode Penelitian berisi objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, teknik validasi dan analisis data, indikator capaian penelitian.
- d. Bab IV Hasil Penelitian berisi tentang data-data yang didapatkan selama penelitian.
- e. Bab V Penutup berisi kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Pada bagian akhir berisi tentang daftar pustaka, daftar istilah, dan lampiran.