

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan bahwa :

1. Emosi pada remaja yang timbul cenderung ke arah positif dengan respons simpatik, empati, peduli, mengasihani, dan berjiwa sosial. Emosi remaja laki – laki = 65,1% dan perempuan = 66,5%
2. Musik latar (*background music*) *The Arms of an Angel* pada video Bencana Merapi 2010 *in Memorial* mempengaruhi tingkat emosi sedih, empati, dan haru.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan penelitian ini, penulis dapat memberikan saran untuk penelitian selanjutnya. Yaitu :

1. Untuk Penelitian Selanjutnya

Untuk penelitian selanjutnya diharapkan untuk lebih memperhitungkan waktu agar lebih efektif, serta selalu mengkonfirmasi jadwal atau kegiatan yang ada pada sekolah yang akan diteliti.

2. Peneliti Memahami Kondisi dan Perilaku Siswa

Dalam melaksanakan penelitian, peneliti harus mampu memahami kondisi dan perilaku siswa. yang berbicara sendiri dengan temannya, bahkan keluar ruangan pada saat pemutaran video berlangsung.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan.dkk. 2003 Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka. 2003.
- Arikunto.Prof. Dr. 2010. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta. Rineka Cipta.
- Burt, G. 1994. *The Art of Music Film*. London : Northeastern University Pres.
- Crow, Laster, D. Crow. Alice 1984. *Educaitional Psychologi, Terjemahan Drs. Kasijan*, Surabaya : Bina Ilmu.
- Dewi,Mahargyanti.P. 2009. Studi Metaanalisis : Musik Untuk Menurunkan Stres.*Jurnal*. Fakultas Psikologi. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Djohan. 2009. Psikologi Musik. Yogyakarta: Galangpress.
- Hurlock, Elizabeth. 1990. Psikologi Perkembangan:Suatu Pendekatan Sepanjang Rentan Kehidupan. Jakarta. Erlanga.
- Manser. Martin.H. 1995. *Oxford Learner's Pocket Dictionary*.Oxford. Oxford University Press.
- Manvell, R. 1975. *The Technique of Film Music*. London : Focal Press.
- Nagiga & Dian Ibung. 2009. Ketika Remaja Bertingkah. Jakarta. Gramedia.
- Pratisa.Himawan. 2008. Memahami Film. Jakarta. Homerian Pustaka.
- Safitri. Mahfudiah. 2014. Hubungan Minat dan Motivasi Dengan Hasil Belajar Suling Bambu Pada Komunitas Suling Bambu Nusantara DI Yogyakarta. Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.
- Santrock, JW. 1991. *Life – Spain Development*. Boston : Mc Graw- Hil.
- \_\_\_\_\_, 2003. Perkembangan Remaja (*Adoloscence*) , Jakarta.Erlangga.
- Subakti, E.B Drs. 2009. Kenalilah Anak Remaja Anda. Jakarta. Gramedia Pustaka.
- Sugiyono. Prof. Dr. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitataif dan R&D : Bandung Alfabeta.
- Sunarto,H & Agung, H, Ny. 2002. Perkembangan Peserta Didik. Jakarta : Depdikbud dan Rineka Cipta.

## REFERENSI WEBSITE

<http://youtube.com/merapi2010inmemorial//>, (diakses pada tanggal 14 Januari 2014 pukul 19.00)

<https://id.berita.yahoo.com/kesal-ab...080419872.html>, (diakses pada tanggal 16 April 2014 pukul 13.00)

<http://maulanusantara.wordpress.com/pengaruhmusikterhadappsikologimanusia//>  
(diakses pada tanggal 10 Oktober 2014 pada tanggal 8.00)

<https://kgncom.blogspot.com/2012/05/perkembangan-karakter-remaja.html//>  
(diakses pada tanggal 18 November 2014 pada pukul 13.00)

<http://detraumer.wordpress.com/tag/music/html//> (diakses pada tanggal 20 November 2014 pada pukul 16.00)

[www.scientificamerican.com](http://www.scientificamerican.com) (diakses pada tanggal 3 Desember 2014 pada pukul 14.00)

