

## BAB IV

### PENUTUP

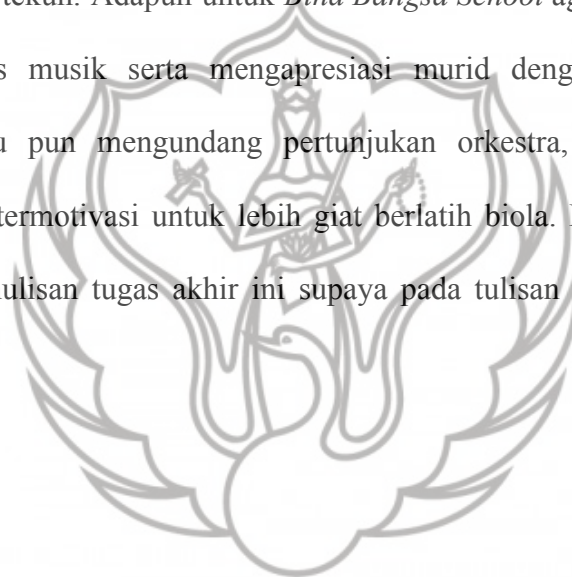
#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab III, dapat diambil kesimpulan bahwa Proses Pembelajaran Kelas Musik Biola Tingkat Satu *Secondary School* di *Bina Bangsa School* Malang Jawa Timur sebagai berikut:

1. Pendekatan yang diterapkan di *Bina Bangsa School* Malang Jawa Timur adalah menggunakan kombinasi pendekatan Dalcroze, Kodály, Orff dan Suzuki, karena sesuai dengan pembelajaran di *Bina Bangsa School* sehingga sangat membantu dalam mencapai tujuan sekolah. Metode yang digunakan dalam proses ini adalah dengan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, *drilling*, mencatat dan menggunakan iringan. Pencapaian ini adalah murid lebih cepat membaca notasi, ritme, dan mengerti variasi teknik.
2. Proses pembelajaran kelas musik biola di *Bina Bangsa School* dibagi menjadi beberapa tahapan yang meliputi penyeteman, latihan menjepit biola (hanya pada awal pertemuan), pemanasan dan membahas materi lagu. Buku *Essential Elements for String* yang digunakan memuat berbagai informasi mengenai cara belajar biola dengan kombinasi variasi teknik yang dipelajari dan *sight reading challenge* atau tantangan langsung membaca notasi sebelum siswa mulai membaca lagu.

## B. Saran

Pembelajaran biola membutuhkan ketekunan berlatih agar dapat mencapai suatu target yang diinginkan, karena tanpa adanya latihan yang tekun sangat sulit untuk mencapai target tersebut. Oleh karena itu disarankan agar murid lebih giat dalam mempelajari materi yang telah diberikan disekolah, sedangkan untuk guru agar lebih kreatif dalam mengajar dan memberikan semangat untuk murid agar latihan dengan tekun. Adapun untuk *Bina Bangsa School* agar menambahkan jam pelajaran kelas musik serta mengapresiasi murid dengan cara mengadakan *Workshop* atau pun mengundang pertunjukan orkestra, supaya murid lebih semangat dan termotivasi untuk lebih giat berlatih biola. Diperlukan juga saran untuk cara penulisan tugas akhir ini supaya pada tulisan selanjutnya bisa lebih baik lagi.



## Daftar Pustaka

- Banoe, Pono, 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Boyden, David D, 1990. *The History of Violin Playing from Its Origins to 1761 and Its Relationship to The Violin and Violin Musik*. Oxford: Clarendon Press
- Bramantyo, Triyono, 2012. *MUSIK: PENDIDIKAN, BUDAYA dan TRADISI*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Campbell, Patricia Shehan dan Kassner, Carol Scott dkk. 2006. *Music in Childhood from Preschool through the Elementary Grades*. Third Edition. Canada USA: Thomson Schirmer
- 
- \_\_\_\_\_, 2010. *Music in Childhood from Preschool through the Elementary Grades*. Third Edition. Canada USA: Thomson Schirmer
- Collins, Stephen, 2004. *Teach Your Self – Classical Music*. Cetakan keempat belas. England: Cox & Wayman Ltd, reading, berkshire
- Dimiyati & Mudjiono, 2013. *Belajar & Pembelajaran*. Cetakan kelima. Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Galamian, Ivan, 1962. *Principles of Violin Playing & Teaching*, Third Edition. New Jersey: Prentice Hall
- Ghozali, Imam, 2010. *Pembelajaran Musik Berbasis Siswa Dengan Pendekatan Local Genius*. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan p.656 – 657.
- Jamalus. 1989. *Pembelajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Houston: University of Houston
- Natsir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Surtihadi, RM. 2008, *TAN THIAM KWIE Celah – celah Kehidupan Sang Maestro pendidikan Musik Tiga Zaman*. Jogjakarta: Panta Rhei Books

## Webtografi :

<http://nunuksuryani.staff.fkip.uns.ac.id/files/2013/03/strategi-model-metode.pdf> diunduh pada 11 desember 2014 jam 18.14

<http://www.eductory.com/daftar-sekolah/internasional> diunduh pada 7 oktober jam 15.23

<http://seputarpendidikan003.blogspot.com/2013/06/definisi-pendidikan-holistik.html?m=1> diunduh pada 4 desember 2014 jam 14.00

<http://www.binabangschool.com/web/?mod=history> diunduh pada 8 november 2014 jam 18.33

[http://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:La\\_Madona\\_degli\\_aranci.jpg](http://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:La_Madona_degli_aranci.jpg) diunduh pada 3 Desember jam 10.47

<http://www.majalahprise.com/asal-usul-biola-594.html> diunduh pada 25 november jam 13.46

<http://belajarviolin.blogspot.com/2013/11/bagian-bagian-dari-biola.html> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.11

[http://howgu-music.blogspot.com/2012\\_11\\_01\\_archive.html](http://howgu-music.blogspot.com/2012_11_01_archive.html) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 12.57

<http://cintabiola.blogspot.com/2013/12/mengenal-pembuatan-biola.ht> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 12.59

[http://www.fiddleheads.ca/shop/violin\\_photos/new/chinese/qiu/haifeng\\_2008-1.htm](http://www.fiddleheads.ca/shop/violin_photos/new/chinese/qiu/haifeng_2008-1.htm) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.10

sumber : <http://www.kaskus.co.id/post/000000000000000215620961> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.03

<http://cintabiola.blogspot.com/2013/12/mengenal-pembuatan-biola.html> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.00

<http://klooluthier.com/wp-content/uploads/2012/10/003.jpg> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.31

<http://www.jamesfergusonviolins.com/diff.html> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.34

[http://www.sfscottishfiddlers.org/how\\_work.html](http://www.sfscottishfiddlers.org/how_work.html) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.37

<https://forums.uberent.com/threads/bow-blade-done.44843/page-2> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.39

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Violinfingerboard.JPG> di unduh pada 1 oktober 2014 jam 13.44

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violin\\_Nut\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Violin_Nut_1.jpg) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.49

<http://www.sleepingbearphoto.com/album/Music/slides/Violin%20Peg%20Box.html> di unduh pada 1 oktober 2014 jam 13.54

sumber : <http://www.reedyeboahviolins.com/maker2012/mark-hough-2/> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.57

<http://cintabiola.blogspot.com/2013/12/mengenal-pembuatan-biola.html> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 13.20

<http://orgs.usd.edu/nmm/Violins/Amati3364/3364AmativiolintailpieceLG.jpg> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.01

[http://hilmarhanssoninstruments.blogspot.com/2013\\_10\\_01\\_archive.html](http://hilmarhanssoninstruments.blogspot.com/2013_10_01_archive.html) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.05

<http://www.acavalloviolins.com/details.php?prodID=927> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.08

[http://www.fiddleheads.ca/shop/violin\\_photos/new/chinese/qiu/haifeng\\_2008-1.htm](http://www.fiddleheads.ca/shop/violin_photos/new/chinese/qiu/haifeng_2008-1.htm) diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.10

<http://stevanusrinno.blogspot.com/2011/01/cara-bermain-biola-untuk-pemula.html> diunduh pada 1 oktober 2014 jam 14.30

<https://miracleguitariz.wordpress.com/2013/02/25/cara-mengetahui-bow-atau-busur-biola-yang-bagus/> diunduh pada 9 oktober 2014 jam 14.37

<http://m.taringa.net/post/imagenes/16541989/luthueria-construccion-De-Arco-Para-Violin.html> diunduh pada 9 oktober 2014 jam 16.11

<https://miracleguitariz.wordpress.com/2013/02/25/cara-mengetahui-bow-atau-busur-biola-yang-bagus/> diunduh pada 9 oktober 2014 jam 14.37

<http://jendralkanceel.blogspot.com/2014/01/pengetahuan-dasar-memainkan-cello-untuk-.html?m=1> diunduh pada 7 November 2014 jam 15.12

<http://fiddlerman.com/tutorials/beginners-tutorials/how-to-hold-a-bow/> diunduh pada 8 November 2014 jam 15.33

sumber : <http://kinantidevia.wordpress.com>) di unduh pada 1 November 2014 jam 16.24

<http://miracleguitariz.wordpress.com/2013/09/23/ukuran-biola/> di unduh pada 1 November 2014 jam 16.24

<http://musiked.about.com/od/lessonplans/p/kodalymethod.html> diunduh pada 8 Desember 2014 jam 17.36

[www.fortemusiconline.com/forte/news\\_details.php?news\\_id=11](http://www.fortemusiconline.com/forte/news_details.php?news_id=11) diunduh pada 8 Desember 2014 jam 17.36.

