

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andrawan Adhitya Nugraha

NIM : 1612419024

Fakultas : Seni Rupa

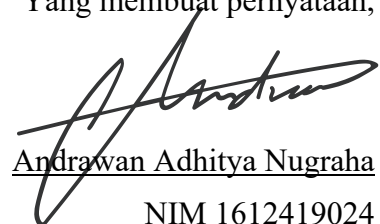
Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh materi dalam perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEMANGAT BERKENDARA VESPA**, yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya hasil pemikiran saya dan belum pernah diajukan oleh pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 20 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Andrawan Adhitya Nugraha
NIM 1612419024

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Nama : Andrawan Adhitya Nugraha

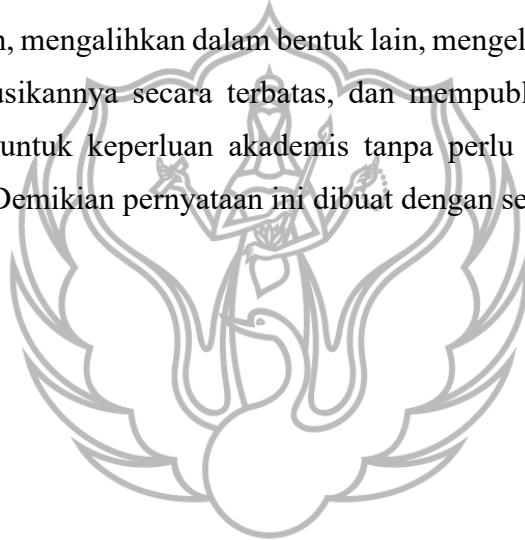
NIM : 1612419024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

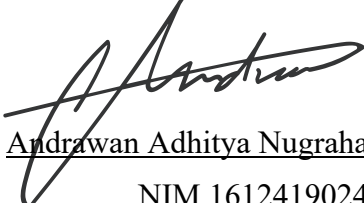
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang DKV, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEMANGAT BERKENDARA VESPA** kepada ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.



Yogyakarta, 20 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,


Andrawan Adhitya Nugraha
NIM 1612419024

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEMANGAT BERKENDARA VESPA

Oleh: Andrawan Adhitya Nugraha

Vespa merupakan kendaraan bermotor berjenis skuter asal Italia yang lahir pada era perang dunia ke II. Di Indonesia, Skuter Vespa pernah mengalami pasang surut dalam penjualan hingga penggunaannya. Namun, masih ada yang tetap mempertahankan Vespa dan membentuk komunitas. Kini kita bisa melihat pengguna Vespa di jalan raya mulai meningkat. Anak muda mulai menggandrungi lagi skuter antik yang satu ini. Para scooterist memiliki berbagai alasan mengapa mereka bisa memilih Vespa sebagai alat transportasi. Ada yang menganggap Vespa sebagai lifestyle, extension of personality, ada yang memiliki Vespa karena nilai histori pribadi, atau ada pula yang hanya sekedar ikut-ikutan saja.

Dari fenomena peningkatan pengguna Vespa inilah tercipta buku ilustrasi " Rasa Vespa : Untaian Perasaan Scooterist Indonesia ". Sebagai media yang menyuguhkan kisah pengalaman emosional antara pengendara dan Vespanya, serta informasi menarik mengenai fenomena di lingkup Vespa. Buku ilustrasi ini juga memiliki tujuan lain yaitu sebagai bentuk pelestarian budaya solidaritas Vespa dan berbagai keunikannya. Buku komik ini terinspirasi dari kisah nyata yang kemudian dikemas dengan gaya ilustrasi kartun serta layout yang simpel dan modern. Pemilihan desain seperti ini dirasa menarik dan relate untuk anak muda sebagai mayoritas target audiens dari buku ini.

Kata kunci : Kendaraan, Pengalaman, Budaya

ABSTRACT

VESPA DRIVING SPIRIT ILLUSTRATION BOOK DESIGN

By: Andrawan Adhitya Nugraha

Vespa is an Italian scooter type motor vehicle born in the era of World War II. In Indonesia, Vespa Scooters have experienced ups and downs in sales to their users. However, there are still those who retain Vespas and form communities. Now we can see Vespa users on the highway starting to increase. Young people are starting to re-ride this antique scooter. Scooterists have various reasons why they can choose Vespa as a means of transportation. Some consider Vespa as a lifestyle, extension of personality, some have Vespa because of personal historical value, or some are just participating.

From the phenomenon of increasing Vespa users, it was created illustration book "Rasa Vespa : Strand of Indonesian Scooterist Feeling ". As a medium that presents the story of emotional experience between the rider and his Vespa, as well as interesting information about the phenomenon in the vespa sphere. This illustration book also has another purpose, namely as a form of preservation of Vespa solidarity culture and its various uniqueness. This comic book is inspired by a true story that is then packed with cartoon illustration styles and simple and modern layouts. The selection of designs like this is considered interesting and relate to young people as the majority of the target audience of this book.

Keywords : Vehicle, Experience, Culture