

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Terwujudnya karya seni merupakan visualisasi kreatif dari pengalaman, maka perupa berusaha untuk mengenal, memahami dan mendalami untuk menciptakan suatu karya seni. Perupa mempunyai kebebasan berekspresi dan menuangkan ide dalam mewujudkan karyanya untuk diri sendiri maupun untuk orang lain. Hal ini tak lepas dari lingkungan dan peristiwa di sekitarnya baik yang dialami langsung maupun melalui proses kontemplasi.

Ide penciptaan karya Tugas akhir ini berawal dari ketertarikan penulis mendokumentasikan gambar-gambar saat melakukan pendakian gunung, yang selanjutnya membuat penulis untuk mengamati setiap aktivitas para pendaki gunung. Setelah mengobservasi, penulis kembali tergerak semangatnya manakala menyadari bahwa menjadikan pendaki gunung sebagai objek utama dalam pembuatan karya ini adalah sesuatu hal yang menyenangkan baginya.

Untuk itu penulis ingin memberi nuansa baru dan pengetahuan baru kepada masyarakat atau penikmat seni. Karena penulis masih dalam proses belajar tentu terdapat banyak kekurangan dan masih membutuhkan

saran dan kritik yang membangun untuk perkembangan atau langkah selanjutnya.

B. Saran

Berkarya dengan media tanah liat tentu dibutuhkan kesabaran dan ketelatenan terutama pada proses pembentukan, pengeringan, pembakaran sampai pengglasiran. Membuat keramik tidak bisa instan, harus melalui tahapan-tahapan proses yang lama. Manajemen waktu memang harus dipersiapkan terlebih dahulu, sebelum menyentuh alat dan bahan. Setelah itu baru membuat perancangan-perancangan yang nilai akurasinya di atas 70%. Jika mengabaikan kedua hal tersebut, semua akan berantakan dan menjadi tidak seperti yang diinginkan. Dalam proses mewujudkannya juga harus konsisten, disiplin, dan teliti, jika mengharapkan hasil yang seperti diharapkan. Penulis sendiri juga telah mengalami betapa pentingnya hal-hal tersebut.

Terwujudnya Karya Tugas Akhir ini diharapkan bagi pembaca atau penikmat seni tidak hanya melihat dari segi bentuk karya tersebut, tetapi juga bisa meresapi dan merasakan kandungan yang tersirat di dalam karya keramik tersebut. Terlebih lagi mengembangkan bentuk-bentuk dan teknik dalam berkarya kriya keramik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005
- Astuti, Ambar, *Keramik, Bahan, Cara Pengerjaan, Gelasir*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 2008
- _____, *Keramik, Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 2008
- Andreano, Irvan, *1 Menit Langsung Bisa Memengaruhi dan Menyetir pikiran Orang lain*, Yogyakarta: EA Books, 2013
- Bekker, Anton H., *Metode-Metode Filsafat*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1886
- Darsono, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Gustami, SP., "Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia" *Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni II/01*, Yogyakarta: BP ISI1992
- _____. "Proses Penciptaan Seni Kriya" Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004
- Moeliono, Anton M. (ed), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998
- Rahimin, Mawardi, *Anatomi*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1993
- Read, Herbert, *A Concise History of Modern Sculpture* (terjemah) But Muchtar, New York-Washington: Publisher, 1964
- _____, *The meaning of Art (terjemah)*, Soedarso Sp Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1991
- Sahcri, Agus, *Seni Desain dan Teknologi*, Bandung: Penerbit Pustaka, 1986
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Disain* Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Sidik, Fajar, "Tinjauan Seni", Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1968
- _____, "Tinjauan Seni", Diktat Seni Yogyakarta: STSRI, "ASRI", 1983
- Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni* Yogyakarta: Saku dayar Sana, 1987
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1973

Surya, Bonny, *Panduan Belajar Kriya Keramik*, Jakarta: BS-Merapi, 2000

Tim Studio Keramik, *Keramik Buku Teks SMK Petunjuk Praktik Kriya Keramik*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2007

WEBTOGRAFI

<http://www.google/mendakigunung.com> , (diakses tanggal 27 September 2014,
jam 21.47 WIB)

<http://sedikitinpo.blogspot.com/2012/04/sekilas-sejarah-pendaki-gunung.html>,

(diakses tanggal 22 oktober, jam 18.45 WIB)

