

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

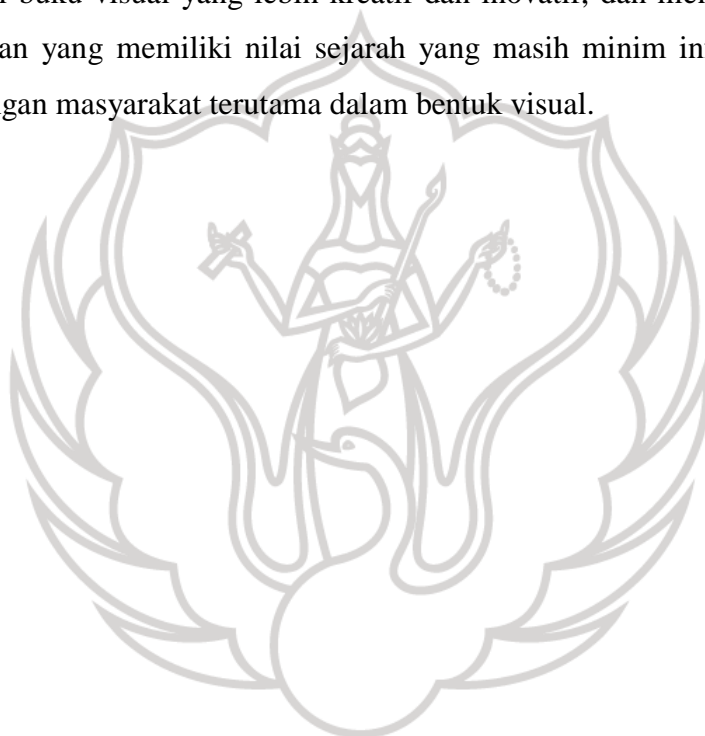
Klenteng Kwan Sing Bio Tuban adalah satu-satunya klenteng yang menghadap ke arah laut dan memiliki simbol kepiting di pintu utama yang menjadi ciri khas dari klenteng ini. Penulis mengangkat judul perancangan buku visual klenteng Kwan Sing Bio Tuban karena masih minimnya informasi tentang sejarah dan makna yang ada di dalamnya dilingkungan sekitar, terutama kaum muda yang ada di kabupaten Tuban. Dipilihnya buku visual secara fisik karena buku fisik memiliki keunggulan yaitu bentuk fisiknya yang dapat dirasakan lewat panca indera, serta dapat dengan mudah diakses oleh *audience*. Pengemasan dan penggunaan visual yang menarik akan membuat buku tersebut memiliki nilai estetika. Didalam perancangan buku visual ini akan menggunakan teknik fotografi dan *digital drawing* sehingga informasi dapat disampaikan secara nyata dan komunikatif.

Selama perancangan buku visual ini, penulis dihadapkan dengan beberapa kendala pada saat pengumpulan data visual klenteng. Kendala yang pertama ialah patung dewa Kwan Kong didalam wilayah klenteng yang merupakan salah satu patung tertinggi di Asia Tenggara roboh pada tanggal 16 April 2020 dan penyebabnya masih simpang siur. Kendala yang kedua adalah tutupnya klenteng Kwan Sing Bio kurang lebih selama tiga bulan karena ada masalah internal sehingga menyebabkan penulis kesulitan dalam mengumpulkan data visual. Kendala yang terakhir ialah pandemi COVID-19 yang menyebabkan pembatasan pengunjung klenteng Kwan Sing Bio.

Penulis berharap buku visual ini dapat bermanfaat bagi masyarakat khususnya masyarakat kabupaten Tuban mengenai informasi sejarah hingga makna yang ada di dalam klenteng Kwan Sing Bio mengingat dalam proses perancangan ini mengalami beberapa kendala namun dapat selesai dengan baik.

B. Saran

Penulis menyadari dalam perancangan buku visual klenteng Kwan Sing Bio Tuban masih banyak kekurangan. Penulis berharap perancangan buku visual ini dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa yang akan melakukan perancangan serupa. Dari kendala yang dialami penulis, penulis menyarankan untuk persiapan dengan matang perencanaan dalam proses penyusunan perancangan terutama dalam efisiensi waktu agar ketika terjadi kendala yang serupa perancangan tidak tertunda, menemukan kekurangan dalam buku visual ini sehingga ketika melakukan perancangan serupa dapat menjadi buku visual yang lebih kreatif dan inovatif, dan mengangkat tema bangunan yang memiliki nilai sejarah yang masih minim informasinya di lingkungan masyarakat terutama dalam bentuk visual.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- . 1985. *Hari Jadi Kota Tuban*. Jakarta: Dikbud
- Eriawati, Yusmaini. 1994. *Distribusi Barang Melalui Asia Yang Berlatar Politis dalam Berkala Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta
- Evers, Hans Dieter. 1986. *Sosiologi Perkotaan*. Jakarta: LP3ES
- Sedyawati, Edi, dkk.. 1992. *Tuban : Kota Pelabuhan Di Jalan Sutera*. Jakarta: Depdikbud
- Setiono, G, Benny. 2000. *Tionghoa dalam Pusaran Politik*. Jakarta: Elkas
- Yoest. 2008. *Riwayat Klenteng, Vihara, Lithang di Jakarta dan Banten*, Jakarta: Buana Ilmu Populer

KARYA ILMIAH/JURNAL

- Eryanto, Febrian. 2012. *Perancangan Buku Cerita Bergambar "Pilt Monster yang tak Menyeramkan"*. Universitas Sebelas Maret Surakarta
- Hartono, Samuel. 2005. *Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 33, No. 1*
- Kusuma, Setiani. 2009. *Aktivitas Keagamaan Khonghucu di Klenteng Kwan Sing Bio Kabupaten Tuban*. Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang
- Mulyono, Grace. 2008. *Makna Ragam Hias Binatang pada Klenteng Kwan Sing Bio di Tuban: Dimensi Interior Vol 6, No. 1*
- Qodir, Abdul. 2008. *Klenteng Kwan Sing Bio Serta Pengaruhnya Terhadap Keberagaman Warga Tionghoa Kota Tuban*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

TAUTAN

- Basuki, Achmad. 2015. *Fotografi*. Diakses tanggal 08 Januari 2020 dari <http://basuki.lecturer.pens.ac.id/lecture/foto9.pdf>
- Duniapengetahuan2627.blogspot.com. 2012. *Definisi Perancangan*. Diakses tanggal 30 Januari 2019 dari <http://duniapengetahuan2627.blogspot.com/2013/02/definisi-perancangan-adalah.html>
- Kismiaji. 2017. *Ilustrasi*. Diakses tanggal 02 Desember 2020 dari <https://ayuwidyalistari0208.files.wordpress.com/2018/10/ilustrasi.pdf>
- Kwansingbiotuban.com. 2012. *Events*. Diakses tanggal 17 November 2020 dari <http://www.kwansingbiotuban.com/>

Selamatpagi.id. 2020. *Pengertian Fotografi*. Diakses tanggal 11 Desember 2020 dari <https://www.selamatpagi.id/pengertian-fotografi/>

Wilda, Yulia. 2015. *Architectural Photography*. Diakses tanggal 11 Desember 2020 dari <http://fotografi.upi.edu/home/6-keahlian-khusus/architectural-photography>

