

BAB V

PENUTUP

Suatu karya seni terwujud berawal dari pengamatan seseorang terhadap alam sekitar maupun pengalaman pribadi. Berdasarkan pengamatan tersebut kemudian menjadi ide atau gagasan yang pada akhirnya terluang dalam karya seni sebagai media curahan ekspresi. Tiap-tiap seniman memiliki ciri dan karakter yang berbeda satu sama lain, meskipun ide yang menjadi dasar penciptaan sama namun karya yang diciptakan belum tentu sama karena tiap seniman memiliki pengalaman tersendiri.

Ide penciptaan karya Tugas Akhir ini berawal dari pertemuan penulis dengan rumput laut yang selanjutnya membawa rasa keingintahuan untuk mengenalnya lebih jauh. Setelah mengetahui lebih jauh penulis menjadi tertarik manakala menyadari banyak jenis-jenis rumput laut yang ada di Indonesia tidak terekspos. Hal tersebut kemudian menjadi inspirasi untuk mengangkat beberapa bentuk dari rumput laut yang dijadikan motif ke dalam busana.

Dipilihnya busana *ready to wear* dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini karena memiliki kebebasan dalam mendesain busana. Proses pembuatan karya menggunakan teknik batik, tapis, *tie dye* dan bordir. Bentuk dari rumput laut itu sendiri diambil untuk dijadikan motif yang kemudian dikembangkan kembali, sedangkan dalam pemilihan warna yang digunakan tidak mengikuti warna asli dari rumput laut, dikarenakan keterbatasannya warna yang ada. Penciptaan busana menggunakan warna-warna yang dianggap menarik, sedangkan bahan kain yang

digunakan merupakan kain yang sudah siap pakai. Beberapa kain yang digunakan dengan melakukan pewarnaan sendiri maupun kain yang telah siap pakai.

Dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini, penulis menemui beberapa kendala. Kendala yang ditemui pada proses pematikan dengan menggunakan bahan *viscose*. Serat dari bahan *viscose* berbeda dengan bahan katun primisima yang lebih halus dan memiliki kerapatan benang. Kain *viscose* memiliki serat kain yang renggang dan bertekstur, sehingga sulit untuk dibatik. Kendala lainnya dalam hal pewarnaan kain, penulis sempat menemui kegagalan yang dikarenakan bahan dari kain yang digunakan tidak dapat diwarnai dengan pewarna sintetis.

Selain bahan dan penguasaan teknik, hal lain yang sangat diperlukan dalam karya Tugas Akhir ini adalah manajemen waktu yang tepat, fokus, ketenangan hati dan pikiran. Kendala-kendala tersebut menjadi pelajaran yang sangat penting bagi penulis untuk dapat berkarya lebih baik lagi kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggadiredja, Jana T., (*et all*), *Seri Agribisnis Rumput Laut*, Depok: Penebar Swadaya, 2006
- Aslan, Laode M, *Seri Budi Daya Rumput Laut*, Yogyakarta: Kanisius, 1998
- Firdaus, Iqra Al, *Inspirasi-Inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana Pesta*, Yogyakarta : Diva Press, 2010
- Gustami, SP., *Butiran-Butiran Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Karya*, Yogyakarta: Prasista, 2007
- Kartika, Dharsono Sony, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Kristanto, Yekti, *Membuat Pola dan Memotong Pakaian Alwine Jilid I*, Semarang: LPK Tata Busana, 1999
- M. Ghufar H. Khodi K, *Kiat Sukses Budidaya Rumput Laut di Laut dan di Tambak*, Yogyakarta: Andi, 2011
- Rahmawati, Indah, *Batik For Fashion*, Bekasi: Laskar Aksara, t.t.
- Sachari, Agus, *Desain Desain Gaya dan Realitas*, Jakarta: Rajawali, 1986
- Suparman, *Cara Mudah Budidaya Rumput Laut*, Yogyakarta: Pustaka Baru, t.t.
- Zahrah, Khasanah El, *Belajar Menjahit untuk Pemula*, Surabaya: Tiara Aksa, 2014

WEBTOGRAFI

<http://pixshark.com/caulerpa-racemosa.htm> (diakses pada tanggal 11 Januari 2015)
<http://university.uog.edu> (diakses pada tanggal 11 Januari 2015)
<http://www.jbagar.com/tour/57> (diakses pada tanggal 11 Januari 2015)
<http://female.kompas.com> (diakses pada tanggal 18 Januari 2015)
<http://www.divingthegoldcoast.com> (diakses pada tanggal 10 Februari 2014)
<http://khasiatrumpautlaut.blogspot.com> (diakses pada tanggal 10 Februari 2014)
<http://bsienvis.nic.in> (diakses pada tanggal 16 Februari 2014)
<http://www.tbk.kahaku.go.jp> (diakses pada tanggal 16 Februari 2014)
<http://id.swewe.net> (diakses pada tanggal 19 Februari 2014)
<http://ikkelutfimailinaassel.wordpress.com> (diakses pada tanggal 22 Februari 2014)
<http://www.coremap.or.id> (diakses pada tanggal 09 April 2014)
<http://www.coremap.or.id> (diakses pada tanggal 09 April 2014)
<http://khasiatrumpautlaut.blogspot.com> (diakses pada tanggal 10 April 2014)
<http://natural-history.main.jp> (diakses pada tanggal 14 Mei 2014)
<http://www.sunsetvillagepark.com> (diakses pada tanggal 28 Mei 2014)
<http://seaweeds.uib.no/?art=503> (diakses pada tanggal 30 Mei 2014)
<http://mkalty.org/ulva-lactuca/> (diakses pada tanggal 30 Mei 2014)
<http://www.dressful.com> (diakses pada tanggal 03 Juli 2014)
<https://kaoutarschrijft.wordpress.com> (diakses pada tanggal 29 September 2014)
<http://www.dreamofadress.com> (diakses pada tanggal 16 Oktober 2014)
<http://cache.theoutnet.com> (diakses pada tanggal 18 Oktober 2014)
<http://wolipop.detik.com> (diakses pada tanggal 31 Oktober 2014)
<http://www.chictopia.com> (diakses pada tanggal 01 November 2014)
<http://www.lightinthebox.com> (diakses pada tanggal 01 November 2014)
<http://weddbook.com> (diakses pada tanggal 05 November 2014)
<http://www.girlsindress.com> (diakses pada tanggal 09 November 2014)
<http://www.friendsmania.net> (diakses pada tanggal 14 November 2014)
<http://beta.wolipop.detik.com> (diakses pada tanggal 27 November 2014)