

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam proses perancangan cergam ini yang berjudul PLATARAN : SWK 104. Berangkat dari masalah kurangnya referensi sejarah tentang perkembangan Akademi Militer dari awal dibentuknya, sampai partisipasi kadet MA pada masa revolusi fisik 1945-1949. Saat itu terdapat peristiwa Agresi Militer Belanda II yang mengakibatkan gugurnya beberapa siswa Akademi Militer (saat itu Kadet Militer Akademi) hingga alasan dibangunnya monumen Plataran. Kurangnya referensi sejarah tersebut maka dirumuskanlah masalah tersebut yaitu perancangan cergam sebagai media informasi perjuangan Kadet Militer Akademi Jogja.

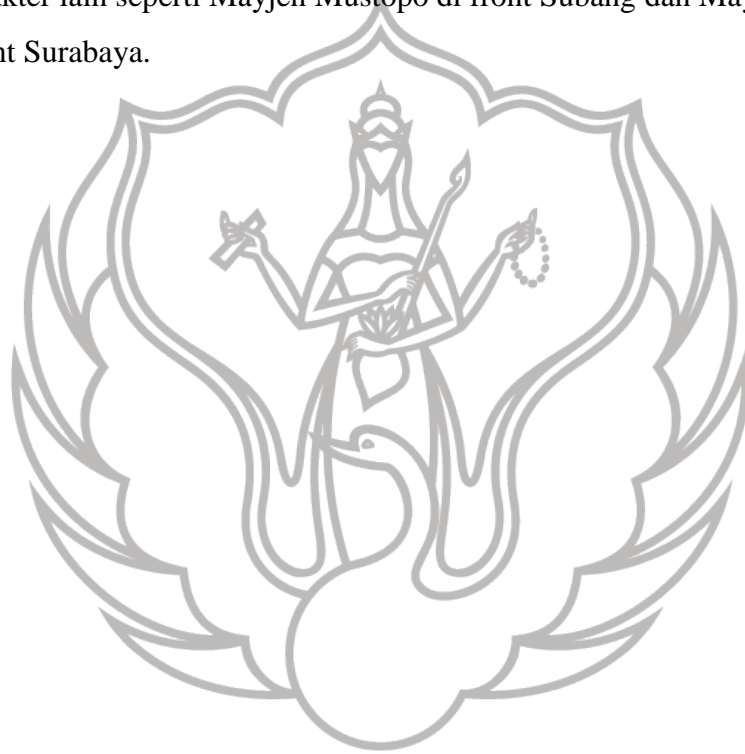
Data dikumpulkan setelah masalah tersebut di rumuskan. Data yang diambil berupa kajian pustaka tentang sejarah kemiliteran, akademi militer, yang bersumber dari buku, internet, museum, maupun tempat-tempat monumental. Tidak lupa juga data tentang teori-teori cergam, ilustrasi dan unsur-unsurnya. Kemudian data tersebut digabung dan dianalisis agar ilustrasi sesuai dengan apa yang disasar.

Analisis dan data tersebut digunakan sebagai acuan untuk membuat sebuah karya selanjutnya, dimulai dari memvisualisasikan objek-objek yang didapat, sampai merancang karakter. Visualisasi objek sudah selesai dilanjutkan dengan pemberian alur dengan membuat storyline terlebih dahulu. Sampai akhirnya semua dipadukan dengan layout agar mudah dibaca maupun dilihat visualnya oleh calon audiens.

Garis besar dari langkah diatas bisa disimpulkan bahwa cergam ini dapat menjadi solusi dari masalah yang dirumuskan sebelumnya. Menambah referensi dan wawasan tentang sejarah Akademi Militer Indonesia di kalangan generasi muda sebagai caon audien perancangan ini, dan juga setelah membaca cergam ini dapat memicu minat generasi muda untuk mempelajari lebih dalam dengan mencari sumber yang lain, seperti mengunjungi monument, maupun museum.

B. Saran

Saran dari saya selaku perancang cergam berjudul *Plataran: SWK 104* ini, adalah untuk mereka yang akan merancang cergam sejenis ini (dengan tema sejarah kemiliteran) bisa mengambil cergam ini sebagai referensi ataupun membuat sekuel cerita dari sudut pandang yang lain. Walaupun cerita dari cergam ini berfokus pada agresi militer Belanda 19 Desember 1948, tapi perjalanan kadet MA pada masa 1945-1949 ini, sedikit menyinggung front Surabaya, front Subang atau peristiwa Bandung Lautan Api, dan penumpasan PKI Muso Madiun. Bisa menjadi inspirasi mahasiswa setempat untuk membuat pembahasan *Point of View* dari karakter lain seperti Mayjen Mustopo di front Subang dan Mayjen Dr Tongko dari Front Surabaya.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Dian. (2019). *Fabel 34 Provinsi: Pertarungan Sura dan Baya*. Jakarta. BIP (Gramedia group)
- Maharsi, Indiria. (2011), *KOMIK Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta. Kata Buku.
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta. BP ISI Yogyakarta.
- Moehkardi. (2019). *Akademi Militer Yogya dalam Perjuangan Fisik 1945-1949*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Moehkardi. (1979). *Pendidikan Perwira TNI-AD di Masa Revolusi*. Jakarta. PT. INALTU.
- Sinjal, Daud. (1996). *Laporan kepada Bangsa: Militer Akademi Yogya*. Jakarta. Pustaka Sinar Harapan.

Skripsi

- Angesthitomo, Pamungkas. 2016. Perancangan Sejarah Buku Cerita Bergambar Sejarah Berdirinya Istana Kadriah Kesultanan Pontianak, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Ginting, Andronikus Salesta. 2017. Perancangan Cergam Interaktif Kisah Perjuangan Raden Intan II, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia

Webtografi

- Gischa, Serafica. Sinopsis: Pengertian Ciri, Langkah, dan Fungsi. (2019), <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/14/135316469/sinopsis-pengertian-ciri-langkah-dan-fungsi?page=all> , diakses 10 Juni 2020, 22:15
- Gumelar, Michael Sega. Yuk membuat cerita fiksi: Genre, tema, dan batasan usia pembaca. (2018). <https://www.an1mage.org/2018/05/yuk-membuat-cerita-fiksi-genre-tema-dan.html>, 22:43

https://s0.bukalapak.com/uploads/content_attachment/a15086bf10e8d76213dfb3c5/w-744/anime-terbaik-17.jpg, diakses 9 Juni 2020, 14:16

<https://text-id.123dok.com/document/wq2edx6eq-unsur-cerita-bergambar-pengertian-cerita-bergambar.html>, diakses 25 November 2020,13:07

Larasati, Awita Ekasari. 10 teknik menggambar ilustrasi tradisional. (2018)
<https://idseducation.com/simak-10-teknik-menggambar-ilustrasi-tradisional/>, diakses 25 November 2020, 13:07

Ludfiana, Hanifah. Monumen Plataran (2018),
<https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-4165117/monumen-plataran-mengenang-perjuangan-Kadet-militer-academy>, Diakses 2 februari 2020, 16:45

Nata, I Putu Ode Sedana. Sejarah Pura Panjenengan Nawa Ratna Weraning Giri Penida (2020), <https://fliphtml5.com/fpnkg/ucmw/basic>, Diakses 29 November 2020, 11:46

Pangkalan Udara Maguwo 19 Desember 1948. (2015).
<http://djokja1945.blogspot.com/2015/01/pangkalan-udara-maguwo-19-desember-1948.html?m=1>, diakses 10 Desember 2020, 15:23.

Perjuangan Akademi Militer Jogja. 2015. <http://djokja1945.blogspot.com/2015/03/perjuangan-akademi-militer-yogyakarta.html>, diakses 10 Desember 2020, 15;23.

Rahardian, Beng. Wawancara,
<http://www.perspektifbaru.com/wawancara/956>, diakses 6 Juni 2020, 19:27



Silaen, Desriyani. (2019). <https://medium.com/@desriyanisilaen/layout-design-fae5cd60a36>, diakses 14 Desember 2020, 14:12

Suryohardiprojo, Sayidiman. Taruna Akademi Militer Yogyakarta Turut Menyelamatkan NKRI (2014), <https://sayidiman.suryohadiprojo.com/?p=1642>, diakses 26 February 2020, 17:12

