



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM

Jalan Parangtritis Km 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 384107  
Laman [www.fsmr.isi.ac.id](http://www.fsmr.isi.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor: 225 /IT4.3/PP/2021**

*SENSE: Journal of Film and Television Studies* menerangkan bahwa artikel-artikel yang terlampir di bawah ini, telah kami terima dan akan kami terbitkan pada Volume 4 tahun 2021 setelah melalui proses penyuntingan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 11 Februari 2021

Penyunting Penyelia

Lilik Kustanto, S.Sn., M.A.  
NIP 19740313 200012 1 001



Mengetahui,  
Pembantu Dekan I

Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.  
NIP 19670203 199702 1 001



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

## INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

### FAKULTAS SENI MEDIA REKAM

Jalan Parangtritis Km 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001

Telepon (0274) 384107

Laman [www.fsmr.isi.ac.id](http://www.fsmr.isi.ac.id)

Lampiran surat no : 225/IT4.3/PP/2021

Tanggal : 11 Februari 2021

No	Nama, NIM	Judul	Keterangan
1	<b>Marantika Gilang Asmoro</b> 1610813032	Analisis Identitas Kemiskinan melalui Unsur Naratif dalam Film "Turah"	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
2	<b>Bakti Taufikurrahman</b> 1310693032	Tata Cahaya <i>High Contrast</i> sebagai Pendukung Unsur Dramatis pada Film Horor Derana Dara	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
3	<b>Khoironnisa Wildayanti</b> 1610166132	Penerapan Model <i>Hero's Journey</i> untuk Mengembangkan Karakter Tokoh Utama Lewat Kisah Petualangan pada Penulisan Skenario Fiksi "A Boy and The Legend of South Sea"	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
4	<b>Ulfa Huwaida Nursyifa</b> 1610164132	Pemaknaan Konsep Suara <i>Cross Over Diegetic</i> dan <i>Lack of Fidelity</i> Berdasarkan Teori Semiotika John Fiske pada Film <i>Apocalypse Now</i> (1979)	Volume 4, Nomor 2 tahun 2021
5	<b>Sabrina Azalia S.</b> 1410103132	Karakter Animasi sebagai Pembawa Acara pada Penyutradaraan Program <i>Magazine Show "Pet House"</i> Episode "Cat Lovers"	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
6	<b>Abdurrahman Kholid Rusadi</b> 1410719032	Makna Pernikahan Menurut Sudut Pandang Tokoh Ros Mini dalam Dokumenter <i>Poetic "Mini Story"</i>	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
7	<b>Rimandha Tasya Febriliani</b> 1510076432	Pergeseran Nilai Guna Perisai Suku Dayak Kalimantan Timur dalam Penyutradaraan Film Dokumenter "Talawang" dengan Gaya Interaktif	Volume 4, Nomor 1 tahun 2021
8	<b>Achmad Rifqon Bachrun Najah</b> 1610171132	Memperkuat Karakter Tokoh Melalui Dialog untuk Menciptakan <i>Relational Conflict</i> dalam Penulisan Skenario Film Fiksi <i>We Talk About "Married"</i>	Volume 4, Nomor 2 tahun 2021
9	<b>Lina Itafiana</b> 1610145132	Peran Perubahan Karakter Tokoh Utama dalam Membangun Suspense pada Film <i>Posesif</i>	Volume 4, Nomor 2 tahun 2021