

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Gerakan dakwah Islam yang dilakukan Sunan Kalijaga memiliki cakupan sangat luas. Sunan Kalijaga tidak sekadar menggarap bidang pendidikan anak-anak melalui tembang-tembang dan permainan-permainan untuk anak-anak, melainkan menggarap pula pendidikan bagi orang dewasa melalui tembang-tembang macapat berisi doa-doa, cerita-cerita wayang yang disesuaikan dengan ajaran Islam, pelatihan membuat alat-alat pertanian, pelatihan membuat pakaian yang sesuai untuk masyarakat Islam di Jawa, pendidikan politik dan ketatanegaraan yang baik dan benar bagi penguasa, pembentukan nilai-nilai etis kemasyarakatan yang bersumber dari ajaran Islam, dan pendidikan ruhani yang bersumber dari ilmu tasawuf.

Selain karya dan ajaran-ajaran yang disebarkan semasa hidupnya, dalam perjalanan dakwahnya Sunan Kalijaga meninggalkan tempat-tempat petilasan yang diyakini sebagian orang merupakan tempat dimana Sunan Kalijaga pernah singgah. Petilasan Sunan Kalijaga tersebut tersebar mulai dari Cirebon, Jawa Barat hingga Tuban, Jawa Timur. Dari setiap petilasan yang pernah beliau singgahi tersebut juga memiliki ceritanya masing-masing tentang bagaimana perjalanan Sunan Kalijaga dalam menyebarkan agama Islam di Nusantara. Tentunya cerita-cerita ini menarik dan juga mengandung nilai-nilai yang dapat kita maknai dan teladani.

Karya-karya serta ajaran Sunan Kalijaga mengandung makna filosofis yang didakwahkan dengan sederhana sesuai situasi dan kondisi pada masanya. Warisan yang ditinggalkan oleh Sunan Kalijaga mengandung banyak nilai-nilai luhur yang didasarkan pada ajaran Al-Quran dan Hadist. Oleh karena itu, ajaran-ajaran dari Sunan Kalijaga masih relevan dan masih dapat diamalkan hingga masa sekarang.

Buku perancangan ini hadir sebagai media komunikasi visual untuk menyampaikan informasi mengenai cerita sejarah perjalanan dakwah Sunan Kalijaga beserta nilai-nilai ajaran serta budaya yang diwariskannya. Sehingga

agar dapat terus menjaga dan melestarikan budaya serta ajaran-ajaran yang telah diwariskan. Juga agar pembaca dapat mengambil hikmah dibalik setiap peristiwa sejarah dalam cerita buku ilustrasi ini sehingga dapat diamalkan dan diteladani untuk menjadi pribadi yang lebih baik.

2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Buku ilustrasi merupakan media yang sering digunakan dalam penyampaian cerita, pesan dan juga informasi. Selain itu unsur ilustrasi dalam buku sering difungsikan sebagai sarana penyampaian informasi yang ilustratif melalui bahasa visual secara ringkas. Jika dilihat dari sudut pandang Desain Komunikasi Visual, penyampaian informasi ataupun cerita menggunakan unsur ataupun bahasa visual dapat menggunakan gaya desain dan ilustrasi yang beragam. Maka dari itu ilustrasi yang lebih variatif dan komunikatif dapat lebih ditekankan.

Perancangan ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan waktu dalam proses penelitian dan perancangan. Oleh karena itu masih terbuka untuk penelitian serta perancangan selanjutnya untuk lebih peka terhadap fenomena serta persoalan yang terjadi di lingkungan. Diharapkan perancangan ini menjadi inspirasi bagi perancangan-perancangan mendatang baik dengan tema yang serupa ataupun gaya yang serupa sehingga mampu berkembang menjadi lebih baik. Serta diharap mampu menjadi acuan ilmu Desain Komunikasi Visual dalam menghadirkan perancangan dan menjadi solusi dari permasalahan yang muncul di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arif, Masykur, (2014). *Walisanga: Menguak Tabir Kisah Hingga Fakta Sejarah*. Yogyakarta: Laksana.
- Chodjim, Achmad, (2003). *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: Serambi Ilmu.
- Daulay, Haidar Putra, (2007). *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta: KENCANA.
- Danesi, Marcel (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djaliel, Maman Abdul, (2012). *Walisongo*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hamka. (1981). *Sejarah Umat Islam IV*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hermawan, Agus, (2015). *Menggali dan Meneladani Ajaran Sunan Kalijaga (Kajian Sejarah dan Budaya Berbasis Pendidikan Karakter)*. Kudus: LPSK Kudus.
- Irianto, Bambang, dkk, (2004). *Budaya Bahari: Sebuah Apresiasi di Cirebon*. Jakarta: Percetakan Negara RI.
- Jabrohim, Anwar, dkk, (2009). *Cara Menulis Kreatif*, Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Katz, Joel, (2012), *Designing Information: Human Factors and Common Sense in Information Design*, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc
- Lukens-Bull, Ronald, (2005). *A Peaceful Jihad: Negotiating Identity and Modernity in Muslim Java*. New York: Palgrave Macmillan
- Maharsih, Indiria, (2016). *Ilustrasi*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Nasution, Harun, (1992). *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Notosusanto, Nugroho, dkk, (2010). *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pettersson, Rune, (2002), *Information Design: An Introduction*, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Pires, Tome, (2014). *Suma Oriental*. Yogyakarta: Ombak.
- Poerwadarminta, W.J.S., (2007) *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,
- Puspaningrat, Surjandjari, (1996). *Kirab pusaka Karaton Surakarta*. Surakarta: Cendrawasih.

- Putra, R. Masri Sareb, (2007), *Media cetak : Bagaimana merancang dan memproduksi*. Yogyakarta : Yogyakarta Graha Ilmu.
- Rustan, Suriyanto, (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Sadjiman, (2010). *Nirmana “Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain”*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Sihombing, Danton (2011), *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Simon, Hasan, (2004). *Misteri Syekh Siti Jenar, Peran Wali Songo dalam Mengislamkan Tanah Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soelarto. (1993). *Grebeg di Kesultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.
- Stewing, J.W. (1980). *Children and Literature*. Chicago: Mc. Nally College Publishing Company.
- Sunyoto, Agus, (2017). *Atlas Wali Songo*, Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Susanto, Mikke, (2002). *Diksi Rupa*, Yogyakarta: Kanisius.
- Sutarti, (1993). *Suluk Seh Siti Jenar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wahidin, D., (2006). *Potensi Kesenian Daerah Cirebon*. Cirebon: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
- Wiwoho, B., (2017). *Islam Mencintai Nusantara Jalan Dakwah Sunan Kalijaga*. Tangerang Selatan: IIman.

Jurnal

- Anita, Dewi Evita, (2014). “Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa. *Jurnal Wahana Akademika Vol. 1 No. 2, Oktober 2014, 243 –266*.”
- Arifani. Moh. Anif, (2010). “Model Pengembangan Dakwah Berbasis Budaya Lokal” *Jurnal Vol. 4, No. 15*.
- Armansyah, Yudi, dan Santosa, (2013). “Prinsip Toleransi Sunan Kalijaga dan Kontribusinya Dalam Islamisasi”. *Kontekstualita, Vol. 28, No. 1, 2013*.
- Fadli, Failasuf, dan Susanto, Nanang Hasan, (2017). “Model Pendidikan Islam Kreatif Walisongo Melalui Penyelenggaraan Pendidikan Yang Menyenangkan”, *Jurnal Vol. 11, No 1*
- Hak, Nurul, (2016). “Rekonstruksi Historiografi Islamisasi dan Peninggalan Nilai-Nilai Ajaran Sunan Kalijaga”. *Analisis, Volume XVI, Nomor 1, Juni 2016 (68-102)*.

- Hak, Nurul, (2016). "Rekontruksi Historiografi Islamisasi dan Penggalian Nilai-Nilai Ajaran Sunan Kalijaga". dalam *Jurnal Analisis, Volume XVI, Nomor 1, Juni 2016*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hermana, (2010). "Persepsi Masyarakat terhadap Petilasan Sunan Kalijaga dan Taman Kera di Kota Cirebon". *Patanjala Vol. 2 No. 3, September 2010*.
- Muawanah, Siti, (2010). "Penjamasan Pusaka Sunan Kalijaga". dalam *Jurnal "Analisa" Volume XVII, No. 01, Januari - Juni 2010*. Semarang: Balai Litbang Agama Semarang.
- Mussadad. (2018). "Usulan Manajemen Pengunjung Situs Makam Sunan Kalijaga, Kelurahan Kadilangu, Kabupaten Demak". dalam *Jurnal Bakti Budaya Vol. 1 No. 2 Oktober 2018*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurasih, Nunung, (2014). "Proses Pewarisan Dalang Topeng Cirebon". dalam *Jurnal Ilmiah Seni Mekalangan*. Bandung: STSI.
- Purwadi. (2014). "Harmony Masjid Agung Kraton Surakarta Hadinigrat". *Jurnal Vol 12, No. 01*.
- Putra, Bayu Setianto, (2015). *Nilai-Nilai Ajaran Al-Quran Dalam Serat Kidungan Karya Sunan Kalijaga: Analisis Terhadap Teks Kidung Rumeksa Ing Wengi (Skripsi)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Putra, Fajar Dwi, (2016). "Persepsi Masyarakat Jawa Terhadap Tembang Lingsir Wengi Sebagai Sebuah Komunikasi Lintas Budaya Syiar Agama Islam". *Jurnal Channel, Vol.4, No. 2, Oktober 2016, hal. 153-166*.
- Saputra. Maryadin Endang, (2007). *Proses Islamisasi di Jawa Oleh Sunan Kalijaga Pada Abad ke 16 (Skripsi)*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Sidiq, Achmad, (2008). "Kidung Rumeksa Ing Wengi". *Jurnal "ANALISA" Volume XV, No.01, Januari - April 2008, hlm 127-138*.
- Tim Penulis Masjid Agung Surakarta. (2014). *Sejarah Masjid Agung Surakarta*. Yogyakarta : Absolute Media.
- Wawancara Abdul Mu'in dalam Shanti Sastra Manggala. (2015). *Petilasan Sunan Kalijaga di Desa Surowiti, Kecamatan Panceng, Kabupaten Gresik*. (Skripsi). Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Wawancara Mohammad Sonhaji Ridlwan dalam Shanti Sastra Manggala. (2015). *Petilasan Sunan Kalijaga di Desa Surowiti, Kecamatan Panceng, Kabupaten Gresik*. (Skripsi). Surabaya: UIN Sunan Ampel.

Yaqin, Moh. Ainul, (2018). *Dimensi Spiritual Tembang Ilir-Ilir Dalam Semiotika Tasawuf (Skripsi)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.

Yeti, Mujiningsih, (2015). “Sunan Kalijaga Dalam Novel Babad Walisongo”. *BAHASA DAN SENI, Tahun 43, Nomor 2, Agustus 2015*.

Webtografi

<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-3741616/begini-kisah-santri-dikutuk-jadi-kera-di-petilasan-sunan-kalijaga>

<https://www.eurekapedidikan.com/2015/11/pengertian-dakwah-dalam-pandangan-hukum.html>

<https://www.kompasiana.com/stnikolas/552fc1546ea8340a318b45a4/makna-sebuah-petilasan>

Kurniawan, Cahyadi, (2017). “*Menelusuri Jejak Sunan Kalijaga di Cawas*”, artikel terbit pada tanggal 22 September 2017. Diakses pada laman bisnis.com pada tanggal 3 Juni 2020.

Nugroho, Puthut Dwi Putranto, (2019). “*Cerita Desa Keyongan, Tempat Sunan Kalijaga Temukan Kayu Untuk Tiang Masjid*”, artikel terbit pada 1 Juni 2019. Diakses pada laman kompas.com pada 3 Juni 2020 pukul 15.37

Redaksi. (2016). “*Kawasan Wisata Bukit Surowiti*”. Diakses pada laman gresikkab.go.id pada tanggal 1 Juni 2020 pukul 15.05

Redaksi. (2018). “*Kidung Rumekso Ing Wengi, Kidung Tolak Bala Sunan Kallijaga*”, artikel terbit tanggal 19 Maret 2018. Diakses pada laman suaramerdeka.com pada tanggal 2 Juni 2020 pukul 20.08

Redaksi. (2018). “*Sejarah Situs Petilasan Sunan Kalijaga, Napak Tilas Penyebaran Islam di Cirebon*”, artikel terbit tanggal 2 Juli 2018. Diakses pada laman radarcirebon.tv tanggal 1 Juni 2020 pukul 15.10

Wamad, Sudirman, (2017). “*Begini Kisah Santri Dikutuk Jadi Kera di Petilasan Sunan Kalijaga*”, artikel terbit tanggal 24 November 2017. Diakses pada laman detiknews.com pada tanggal 3 Juni 2020 pukul 15.58

Lampiran

a. Dokumentasi Sidang dan display pameran

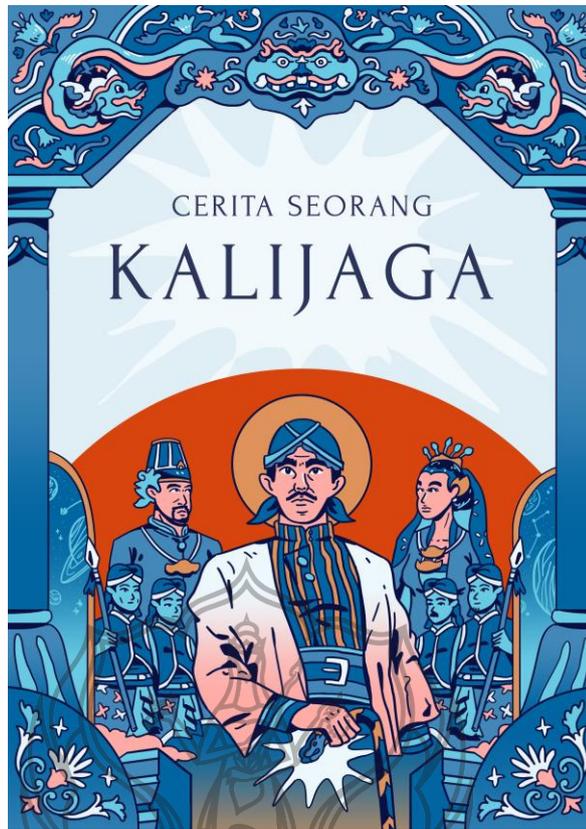




b. Dokumentasi karya media utama



c. Poster



d. Katalog pameran

