

**PERANCANGAN BUKU VISUAL
POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM**



PENCIPTAAN

Oleh:

REVINA MUTIA RIANTO

NIM 1510142124

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2021**

**PERANCANGAN BUKU VISUAL
POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM**



PENCIPTAAN

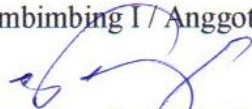
**Oleh:
REVINA MUTIA RIANTO
NIM 1510142124**

Tugas Akhir Ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 Dalam Bidang
Desain Komunikasi Visual
2021

Tugas Akhir Perancangan berjudul:

PERANCANGAN BUKU VISUAL POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM diajukan oleh Revina Mutia Rianto, NIM 1510142124, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90241), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 13 Januari 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I / Anggota



Drs. Asnar Zacky, M.Sn.

NIP 19570807 198503 1 003 / NIDN 0007085715

Pembimbing II / Anggota



Hesti Rahayu, S.Sn., M.A.

NIP 19740730 199802 2 001 / NIDN 0030077401

Cognate / Anggota



Drs. M. Umar Hadi, MS.

NIP 19580824 198503 1 001 / NIDN 0024085801

Ketua Program Studi / Ketua / Anggota



Daru Tunggul Aji, S.S., M.A.

NIP 19870103 201504 1 002 / NIDN 0003018706

Ketua Jurusan / Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP 19770315 200212 1 005 / NIDN 0015037702



Mengotahui.

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Bambang Waharjo, M.Hum.

NIP 19691108 199303 1 001 / NIDN 0008116906

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini Saya persembahkan untuk Ibu dan Bapak serta Adik-adik saya yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Revina Mutia Rianto
NIM : 1510142124
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni Rupa
Jenis : Tugas Akhir Penciptaan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir penciptaan yang berjudul **PERANCANGAN BUKU VISUAL POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM** yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya merupakan karya asli hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan dari penulis sendiri, baik dari naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari laporan Tugas Akhir ini. Apabila terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber secara jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 13 Januari 2021



Revina Mutia Rianto
NIM. 1510142124

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Revina Mutia Rianto
NIM : 1510142124
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni Rupa
Jenis : Tugas Akhir Penciptaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada perustakaan UPT ISI Yogyakarta, karya Tugas Akhir penciptaan yang berjudul **PERANCANGAN BUKU VISUAL POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM**. Dengan demikian penulis memberikan kepada UPT Perustakaan ISI Yogyakarta hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya sebagai penulis. Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 13 Januari 2021



Revina Mutia Rianto

NIM. 1510142124

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU VISUAL POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM

Revina Mutia Rianto
NIM 1510142124

Makanan merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia, nutrisi pada makanan dibutuhkan untuk memelihara fungsi tubuh, seperti menghasilkan energi, membangun dan memelihara jaringan serta segala proses fisiologis tubuh lainnya. Menjaga pola makan merupakan hal yang penting, khususnya dilakukan sejak usia muda karena pertumbuhan pada masa remaja menuntut kebutuhan nutrisi yang tinggi agar tercapai potensi pertumbuhan secara maksimal. Pemenuhan nutrisi pada masa muda ini juga sangat penting guna mengurangi resiko terkena penyakit berat pada masa dewasa atau usia lanjut nanti. Oleh karena itu dibuatlah perancangan ini agar generasi muda memahami pentingnya menjaga pola makan dan sekaligus untuk mengenalkan konsep pola makan sehat dalam Islam kepada masyarakat.

Melalui permasalahan tersebut, dibuatlah perancangan media buku visual yang diharapkan dapat menjadi media alternatif dalam menyampaikan informasi mengenai konsep pola makan dalam Islam kepada generasi muda muslim dengan gaya penyampaian yang berbeda dari buku sejenis. Pada perancangan ini diperlukan data dan informasi baik dari media buku, karya tulis ilmiah maupun artikel online yang bisa dipercaya.

Data dan literatur yang didapatkan akan diolah dan dianalisis menggunakan metode 5W+1H, serta untuk analisis media buku menggunakan metode SWOT. Setelah data diolah, selanjutnya diproses kedalam tahap perancangan media buku visual. Gaya visual yang digunakan pada perancangan menggunakan gaya gambaran tangan atau *doodle* untuk memberi kesan dekat kepada pembaca. Gaya penulisan naskah menggunakan bahasa Indonesia tidak baku yang disampaikan secara ringan, mengalir dan sederhana menyesuaikan bahasa sehari-hari anak muda. Diharapkan target audience dapat mudah memahami mengenai kajian pola makan sehat dalam Islam.

Kata kunci : Makanan, Pola Makan, Kesehatan, Agama Islam, Buku Ilustrasi.

ABSTRACT

VISUAL BOOK PLANNING HEALTHY EATING PATTERN IN ISLAM

Revina Mutia Rianto
NIM 1510142124

Food is one of the basic human needs, nutrition in food is needed to maintain body functions, such as producing energy, building and maintaining tissues and all other physiological processes of the body. Maintaining a diet is important, especially since a young age because growth in adolescence demands high nutritional needs in order to achieve maximum growth potential. Nutritional supplementation at a young age is also very important to reduce the risk of serious illness in adulthood or old age later. Therefore, this design was made so that the younger generation understands the importance of maintaining a diet and at the same time to introduce the concept of a healthy diet in Islam to society.

Through these problems, the design of visual book media was created which is expected to be an alternative medium in conveying information on the concept of eating patterns in Islam to the younger generation of Muslims with a different delivery style from similar books. This design requires data and information from both the media of books, scientific papers and online articles that can be trusted.

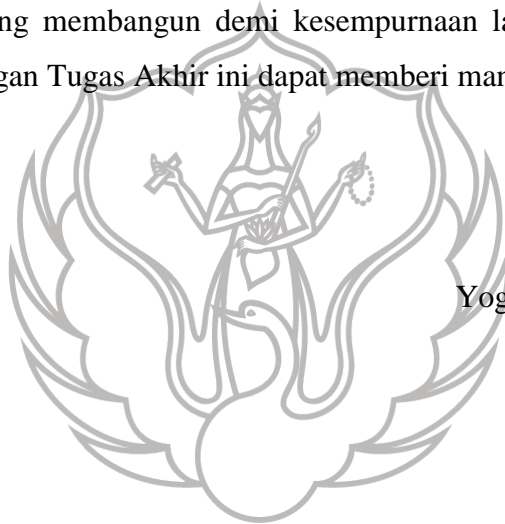
The data and literature obtained will be processed and analyzed using the 5W + 1H method, as well as for book media analysis using the SWOT method. Once the data is processed, it is further processed into the visual book media design stage. The visual style used in the planning uses a hand drawing or doodle style to give a close impression to the reader. The writing style of the script using the Indonesian language is standard delivered in a light, flowing and simply adjust the language of everyday young. It is hoped that the target audience can easily understand the study of healthy eating patterns in Islam.

Keywords: Food, Eating Patterns, Health, Islam, Illustration Books.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT dengan rahmat dan izinNya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir penciptaan dengan judul **PERANCANGAN BUKU VISUAL POLA MAKAN SEHAT DALAM ISLAM**. Tugas Akhir penciptaan ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Perancangan Tugas Akhir ini tentu tidak lepas dari kekurangan, penulis memohon maaf sebesar-besarnya apabila terdapat banyak kekurangan dalam perancangan Tugas Akhir ini, lebih jauh penulis juga terbuka terhadap saran maupun kritik yang membangun demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Semoga perancangan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca.



Yogyakarta, 13 Januari 2021

Revina Mutia Rianto

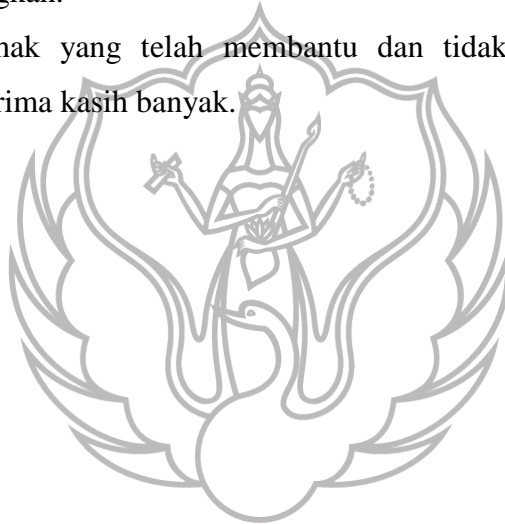
NIM. 1510142124

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan laporan penelitian ini penulis menyadari tanpa adanya dukungan, doa dan bantuan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M. Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Timbul Raharjo, M.Hum. selaku Dekan FSR, ISI Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Ketua Jurusan Desain, FSR, ISI Yogyakarta.
4. Bapak Daru Tunggal Aji, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Bapak Drs. Aznar Zacky, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I terima kasih atas segala saran dan bimbingan dalam menyusun Tugas Akhir ini.
6. Ibu Hesti Rahayu, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing II terima kasih atas segala saran dan bimbingan dalam menyusun Tugas Akhir ini
7. Bapak Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali selama kuliah S-1 Desain Komunikasi Visual.
8. Bapak Drs. M. Umar Hadi, MS. selaku *cognete* terima kasih atas masukan dan saran yang sangat membangun.
9. Semua Dosen Prodi Desain Komunikasi Visual, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, semoga kebaikan dan kesehatan selalu menyertai Bapak Ibu semua.
10. Keluarga saya, kedua orang tua tercinta Bapak Tavip Rianto dan Ibu Siti Ngamiatun terima kasih atas doa, kasih sayang, kesabaran dukungan, semangat dan nasihat kepada saya. Kedua Adik saya Firdha dan Hanif yang telah menemani, membantu, memberi dukungan dan semangat kepada saya.

11. Kepada saudara-saudara saya di pulau Jawa, keluarga Mbah Putri, keluarga Mbah Man, keluarga Bulik Yanti dan keluarga Mbah untung yang telah membantu saya selama merantau dan berkuliah di Yogyakarta.
12. Teman-teman seperjuanganku Mimin, Justitia, Mega, Puss, Inas, Salma, Rohmah dan Fira terima kasih telah menyemangati dan memberi bantuan dalam proses mengerjakan Tugas Akhir ini.
13. Anak-anak lebah iKON, terima kasih telah memberi motivasi dan menyemangati saya, mari berbahagia dan berjalan di jalan penuh bunga bersama.
14. Teman-teman DKV ISI Yogyakarta Angkatan 2015, terima kasih telah menjadi teman yang baik dan membuat masa perkuliahan saya menjadi menyenangkan.
15. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih banyak.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	<i>viii</i>
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMAKASIH.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Definisi Operasional	4
G. Metode Perancangan.....	5
H. Metode Analisis Data	6
I. Skematika Perancangan	7
BAB II IDENTIFIKASI DAN ANALISIS	8
A. Identifikasi Data.....	8
1. Tinjauan Umum Tentang Buku Visual.....	8
a. Pengertian Buku	8
b. Jenis Buku	8
c. Pengertian Buku Visual.....	10
d. Unsur-Unsur Dalam Buku Visual	10
2. Tinjauan Umum Tentang Kesehatan	17
3. Tinjauan Umum Tentang Pola Makan	19

4. Tinjauan Pola Makan Dalam Agama Islam.....	23
B. Analisis.....	25
1. Analisis Data	25
2. Analisis Media.....	27
C. Kesimpulan Analisis.....	28
BAB III KONSEP DESAIN	30
A. Konsep Kreatif	30
1. Tujuan Kreatif	30
2. Strategi Kreatif	30
a. Target Audience.....	30
b. Format dan Ukuran Buku	31
c. Jenis Buku	32
d. Gaya Penulisan Naskah	32
e. Gaya Visual	32
f. Teknik Visualisasi	33
g. Teknik Cetak	33
B. Program Kreatif.....	34
1. Judul buku	34
2. Sinopsis.....	34
3. <i>Storyline</i>	34
4. <i>Layout</i>	35
5. <i>Tone Warna</i>	36
6. Tipografi	36
7. Sampul Depan dan Belakang.....	37
8. <i>Finishing</i>	37
BAB IV VISUALISASI.....	38
A. Penjaringan Ide.....	38
1. Studi Visual Tokoh.....	38
2. <i>Rough Sketsa Buku</i>	39
B. <i>Final</i> Desain Buku	43
1. Desain Sampul Buku	43
2. <i>Layout</i> Isi Buku	44

C. Desain Media Pendukung.....	52
1. Pembatas Buku.....	52
2. Sticker.....	52
3. Mug	53
4. Poster Pameran.....	53
5. Katalog Karya	54
6. GSM (Graphic Standart Manual)	54
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1. Contoh Ilustrasi.....	11
Gambar III. 2. Contoh Ilustrasi	33
Gambar III. 3. Warna	36
Gambar IV. 4. Referensi Tokoh Wanita	38
Gambar IV. 5. Referensi Tokoh Pria	38
Gambar IV. 6. Referensi Kucing.....	39
Gambar IV. 7. <i>Rough</i> Sketsa Sampul Buku.....	39
Gambar IV. 8. <i>Rough</i> Sketsa Isi Buku	40
Gambar IV. 9. Alternatif Desain Sampul 1 Dan 2	43
Gambar IV. 10. <i>Final</i> Desain Sampul.....	43
Gambar IV. 11. <i>Layout</i> Isi Buku.....	44
Gambar IV. 12. Desain Pembatas Buku.....	52
Gambar IV. 13. Desain Sticker	52
Gambar IV. 14. Desain Mug	53
Gambar IV. 15. Desain Poster Pameran.....	53
Gambar IV. 16. Desain Katalog Karya	54
Gambar IV. 17. Desain GSM.....	54

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kesehatan merupakan kenikmatan terbesar diluar nikmat lainnya, dengan tubuh yang sehat aktivitas sehari-hari dapat berjalan dengan lancar dan sebaliknya jika tubuh sakit maka tidak akan maksimal dalam beraktivitas namun, sayangnya tidak semua keinginan diikuti usaha atau perilaku yang searah dengan keinginan tersebut, banyak orang yang justru malah menghabiskan uang dan waktunya untuk hal-hal yang tidak bermanfaat bagi tubuh, hal tersebut sejalan dengan hadits berikut :

“Ada dua nikmat yang manusia sering lalai terhadapnya, yaitu nikmat kesehatan dan nikmat waktu senggang.” (HR. Bukhari).

Kunci untuk sehat sebenarnya sederhana yaitu dengan melakukan usaha yang berdampak baik bagi kesehatan dan menghindari hal yang dapat merugikan kesehatan namun, aktifitas dan kesibukkan seringkali membuat banyak orang kurang memperhatikan kondisi kesehatannya hingga tanpa sadar memiliki gaya hidup tidak sehat yang memberi pengaruh buruk bagi kesehatan, salah satunya memiliki pola makan yang sembarangan atau tidak sehat.

Mayoritas penduduk Indonesia menganut agama Islam, ada sekitar 229 juta penduduk muslim di Indonesia. Islam memiliki tata cara hidup yang mengatur kehidupan seorang muslim dari bangun tidur hingga tidur kembali, tak terkecuali dalam urusan makan dan minum terdapat batasan dan adab yang telah diatur. Islam mengatur tentang makanan dan minuman yang boleh dikonsumsi hingga bagaimana tata cara mengkonsumsi makanan dan minuman yang baik.

Terdapat sebuah cerita di zaman Rasulullah SAW mengenai seorang tabib yang diutus bertugas ke Madinah, ia mengeluh setelah setahun bertugas karena tak satupun pasien yang datang berobat kepadanya, tak ada orang sakit yang membutuhkan bantuannya, ia pun kehilangan pekerjaan. Setelah diselidiki, ternyata ini akibat pola makan sehat yang masyarakat Madinah

terapkan. Mereka mencontoh gaya hidup Rasulullah SAW secara keseluruhan, itulah rahasia besarnya. (Fe, 2017 halaman 110).

Diriwayatkan selama hidupnya, Rasulullah SAW hanya mengalami sakit dua kali, pertama saat disihir wanita Yahudi dan kedua saat menjelang beliau wafat. Dari banyak penelitian, kunci sehat beliau ada pada pola hidup dan makan beliau (Fe, 2017 halaman 139).

Di zaman sekarang, modernisasi sangat mempengaruhi gaya hidup termasuk dalam kebiasaan makan, aktivitas makan dan minum kini telah menjadi bagian dari gaya hidup masyarakat. Makan dan minum merupakan kebutuhan yang sifatnya esensial, zat gizi yang terkandung dalam makanan diperlukan tubuh untuk melakukan fungsinya, yaitu menghasilkan energi, membangun dan memelihara jaringan, serta mengatur proses-proses kehidupan (Almatsier, 2012). Jika seseorang membiasakan diri mengkonsumsi makanan bergizi, tentu akan berdampak baik bagi tubuhnya namun, bila seseorang gemar mengonsumsi makanan yang tidak sehat dapat membuat tubuh rentan mengalami gangguan nutrisi, kekurangan maupun kelebihan nutrisi akan berdampak buruk bagi tubuh.

Mengutip artikel dari Kemkes.go.id, Persatuan Bangsa-Bangsa (PBB) memperkirakan bahwa sekitar satu miliar orang di seluruh dunia mengalami kekurangan gizi, sementara hampir dua miliar mengalami “kelebihan gizi”. Sebuah studi terbaru mengenai tren diet global menunjukkan bahwa hampir 195 negara yang disurvei, dijumpai masyarakatnya mengkonsumsi terlalu banyak jenis makanan yang salah serta mengkonsumsi makanan sehat dalam jumlah yang sangat rendah, analisis tersebut dimuat dalam jurnal kesehatan *The Lancet*. Dalam jurnal tersebut juga dikemukakan bahwa menu makanan yang dikonsumsi sehari-hari menjadi pembunuh terbesar dibanding dengan merokok dan bahkan kini menjadi penyebab 1 dari 5 kematian di seluruh dunia.

Pada usia muda biasanya terdapat banyak kendala mengkonsumsi makanan yang sehat, pada usia ini merupakan usia dimana seseorang berada pada kondisi kesehatan, daya pikir dan kondisi mental sangat prima, anak muda cenderung aktif, mudah menerima memiliki keinginan tinggi untuk

mencoba hal baru. Kebiasaan dan pola makan yang tidak sehat semasa muda efeknya mungkin tidak langsung terasa namun, akan terlihat dan terasa dalam jangka waktu panjang yaitu ketika dewasa atau berusia lanjut. Pentingnya menjaga pola makan ini sehingga dibutuhkan media untuk menyampaikan informasi mengenai pola makan, khususnya konsep pola makan dalam Islam.

Buku dipilih sebagai media utama perancangan dengan pertimbangan bahwa buku adalah sarana yang tepat dalam menyampaikan informasi rinci, buku masih menjadi media yang diminati oleh masyarakat dari berbagai kalangan, membaca buku dalam bentuk fisik atau cetak memiliki keunikan dan kelebihan tersendiri. Untuk menarik minat pembaca muda, maka melalui perancangan ini pembahasan akan dikemas dalam bentuk buku visual cetak. Penyampaian pesan dengan buku visual memiliki kekuatan tidak hanya pada bahasa tulis saja namun, juga pada bahasa gambar.

B. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku visual mengenai pola makan sehat dalam agama Islam yang menarik dan informatif ?

C. Batasan Masalah

1. Pembahasan konten akan dibatasi pada pengenalan kebutuhan makan dan minum bagi tubuh dan konsep pola makan dalam Islam.
2. Media utama perancangan berupa media buku cetak.
3. Target *audience* adalah anak muda usia remaja hingga dewasa muda (16-25 tahun) khususnya generasi muda muslim.

D. Tujuan Perancangan

Perancangan ini bertujuan untuk:

1. Memberi kesadaran kepada akan pentingnya menjaga pola makan sehari-hari.
2. Memberikan informasi mengenai konsep pola makan sehat dalam Islam kepada masyarakat.

3. Mengajak masyarakat untuk menjaga pola makan sehari-hari dan menerapkan pola makan yang sesuai dengan ajaran Islam dalam kehidupan.

E. Manfaat Perancangan

Manfaat perancangan ini diantaranya:

1. Bagi target *audiences*, dapat menjadi media informasi mengenai pola makan sehat dalam Islam dan mendapatkan pemahaman akan pentingnya menjaga pola makan.
2. Bagi mahasiswa DKV, meningkatkan pembelajaran mengenai konten desain yang dibutuhkan saat ini dan dapat menjadi referensi bagi perancangan selanjutnya.
3. Bagi dunia ilustrasi dan literasi sebagai sumbangan ilmu pengetahuan dan menambah referensi bacaan mengenai pola makan.

F. Definisi Operasional

1. Pola Makan Sehat
Pola makan sehat adalah pengaturan makanan dengan mempertimbangkan asupan kandungan gizi didalamnya.
2. Buku
Sejumlah lembaran kertas yang ditulis dan dicetak serta disatukan. Isi (konten) atau biasa disebut tulisan serta gambar yang tertera dari kertas dalam buku tersebut bisa dianggap sebagai suatu kumpulan karya, baik karya fiksi ataupun nonfiksi.
3. Buku Visual
Buku visual adalah Media visual bahan cetak yang menyajikan pesan melalui kata-kata, kalimat atau angka-angka dan simbol atau gambar yang diilustrasikan untuk lebih memperjelas pesan atau informasi yang disajikan.

G. Metode Perancangan

Dalam perancangan ini menggunakan metode pendekatan kualitatif.

1. Data yang dibutuhkan

a. Data Verbal

Materi mengenai pola makan dari perspektif Islam dan manfaatnya dari ilmu kesehatan

b. Data Visual

Data berupa gambar yang berkaitan dengan tema perancangan.

2. Metode Pengumpulan Data

a. Studi pustaka

Data dikumpulkan melalui kajian Ayat Al-Quran dan Hadits mengenai pola makan dan kajian literasi berupa materi dan teori dari buku, jurnal, skripsi yang berkaitan dengan tema yang dibahas dan teori penunjang perancangan seperti gaya dan teknik ilustrasi, tipografi, layout dan sebagainya.

b. Internet

Mengumpulkan data dari website, artikel dan video youtube yang berkaitan dengan kesehatan dan pola makan.

c. Dokumentasi

Metode pengumpulan data berbentuk foto dan video yang berhubungan dengan tema perancangan.

3. Metode Konsep Desain

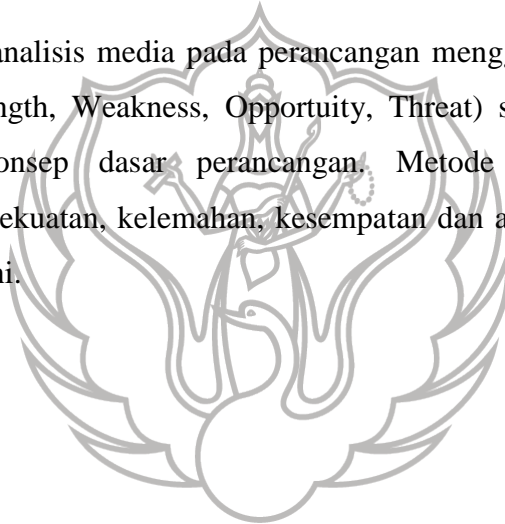
Kesimpulan dari data yang telah diperoleh dan dianalisa akan digunakan sebagai ide dasar pemecahan masalah dan kemudian diterjemahkan menjadi konsep perancangan. Konsep perancangan akan dikembangkan menjadi bentuk visual yang dibutuhkan.

H. Metode Analisis Data

Analisis data pada perancangan ini menggunakan metode 5W + 1H (*What, Why, Where, Who, When, How*) untuk menunjukkan permasalahan dari aspek yang diteliti..

1. What : Apa permasalahan yang diangkat ?
2. Why : Mengapa diperlukan solusi untuk permasalahan tersebut?
3. Who : Siapa target audiens perancangan buku visual ini ?
4. When : Kapan permasalahan ini menjadi sorotan?
5. Where : Dimana permasalahan terjadi?
6. How : Bagaimana mengatasi permasalahan dengan desain komunikasi visual?

Metode analisis media pada perancangan menggunakan metode matriks SWOT (Strength, Weakness, Opportunity, Threat) sebagai analisis lanjutan mengenai konsep dasar perancangan. Metode ini digunakan untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, kesempatan dan ancaman dari perancangan buku visual ini.



I. Skematika Perancangan

