

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pembuatan film animasi “*BIRB*” telah diselesaikan setelah melalui berbagai proses. Berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi “*BIRB*”.

1. Proses penerapan *render pass* dalam film animasi “*BIRB*” menghasilkan sebuah film animasi berdurasi 1 menit 32 detik 24fps dengan total 2.208 frame memiliki resolusi 1920x817px dan memakan waktu 21 hari sudah termasuk *error* dalam *rendering* ataupun *render* ulang beberapa frame jika terdapat kesalahan, serta termasuk juga tahapan *Compositing*.
2. Penerapan *render pass* dalam film animasi “*BIRB*” sudah mencapai tujuan awal yaitu memisahkan hasil *render*, dan menerapkan fungsi dari setiap *render pass*, dimulai dari menghaluskan *pixel edge* karakter, memperkuat kontras warna, menghaluskan bayangan, serta meningkatkan efisiensi penggunaan sumber daya dalam produksi. Waktu yang semula digunakan untuk membuat 1 frame animasi memakan waktu hingga 7 menit per-*framennya* dapat dipangkas hingga 2 menit per-*frame* dengan menggunakan *render pass*.

#### B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi “*BIRB*” telah melalui beberapa kesalahan dan masalah selama produksi, beberapa saran yang bersifat membangun dan bernilai positif dapat dipelajari bersama, adalah :

1. Mengatur jadwal pengerjaan karya tugas akhir mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi, dan mengikuti jadwal tersebut
2. Melakukan manajemen waktu dengan lebih efisien.
3. Disiplin dalam proses pengerjaan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Woods, James. 2019. *Creating Characters for the Entertainment Industry*. Worcester, 3dtotalPublishing.

Zahed, Ramin. 2015. *The Art of Dreamworks Home*. Los Angeles: Insight Editions.

Prakosa, Gatot. 2010. *Animasi (Pengetahuan dasar film animasi di Indonesia)*. Jakarta: FFTV-IKJ.

Raffles, Hugh. 2010. *Insectopedia*. New York: Pantheon Books.

Campbell, Neil A ; Reece, Jane B. 2002. *Biology* (6th ed.). San Fransisco: Addison Wesley.

### Laman

<https://www.wearethefirehouse.com/aspect-ratio-cheat-sheet> diakses pada 13 Desember 2020 pukul 14.00 WIB

[https://docs.blender.org/manual/en/latest/compositing/types/filter/vector\\_blur.htm](https://docs.blender.org/manual/en/latest/compositing/types/filter/vector_blur.htm) diakses pada 13 Desember 2020 pukul 14.00 WIB

<https://docs.blender.org/manual/en/latest/render/layers/passes.html> diakses pada 15 Desember 2020 pukul 16.00 WIB

<https://docs.blender.org/manual/en/latest/glossary/index.html#term-Depth-of-Field> diakses pada 15 Desember 2020 pukul 16.00 WIB

<https://docs.blender.org/manual/en/latest/render/layers/passes.html#cycles> diakses pada 17 Desember 2020 pukul 18.00 WIB

<http://builder.openhmd.net/blender-hmd-viewport-temp/render/cycles/settings/passes.html> diakses pada 17 Desember 2020 pukul 18.00 WIB

<https://artisticrender.com/render-passes-in-blender-cycles-complete-guide/> diakses pada 17 Desember 2020 pukul 18.00 WIB