

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan seluruh kegiatan produksi dan laporan yang telah dibuat, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir film animasi “*BIRB*”:

1. Proses *modeling* dengan menggunakan teknik *digital sculpting* menjadi tahap yang penting dalam pembuatan model karakter film animasi 3D “*BIRB*”.
2. Penciptaan film animasi 3D “*BIRB*” telah selesai dengan durasi 1 menit 32 detik dengan total 2.208 *frame* beresolusi 1920x817 *px*.

B. Saran

Berbagai proses yang telah dilalui dalam penciptaan karya tugas akhir ini, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain:

1. Melakukan riset yang lebih mendalam mengenai karakter dengan menonton lebih banyak film dan membaca buku dengan tema dan dengan latar belakang cerita yang sama.
2. Mengatur jadwal pengerjaan lebih teliti mulai dari tahap pengembangan, pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
3. Tetap berpegang pada jadwal yang telah ditentukan agar tidak membuang waktu.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Heikkila, Elisabet. 2017. *A Guide to Building a 3D Game Character*. Kajaani: Kajaani University of Applied Sciences.

Laine, Albert. 2010. *Digital Sculpture 1. Espoo: Aalto University School of Design and Architecture*.

Shifman, Limor. 2014. *Memes in Digital Culture*. Massachusetts: MIT Press.

Vaughan, William. 2012. *Digital Modeling*. California: New Riders.

LAMAN

Trammell, Kent. 2013. *Short Film Character Production*.
<https://cgcookie.com/course/short-film-character-production>. Diakses pada tanggal 10 November 2020, pukul 15.30.

Holden, Daniel, Jun Saito dan Taku Komura. 2015. *Learning an Inverse Rig Mapping for Character Animation*.
<https://scholar.google.com/citations?user=NftcSfwAAAAJ&hl=id>.
Diakses pada tanggal 15 November 2020, pukul 20.00.

Supriatna, A.A. 2012. Current status of diurnal raptors in Indonesia and its conservation challenges. *Ornis Mongolica*. 1: 67.
https://www.researchgate.net/publication/275653590_CURRENT_STAT_US_OF_DIURNAL_RAPTORS_IN_INDONESIA_AND_ITS_CONSERVATION_CHALLENGES di akses pada tanggal 17 November 2020, pukul 16.00.