

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang merujuk pada teknik analisis musik karya *Suite for Flute and Jazz piano trio movement I. Baroque and Blue* adalah sebuah repertoar yang menggabungkan antara unsur musik seni (gaya barok yang menggunakan gaya suite dan susunan materi musikal) dan musik populer (gaya jazz yang menggunakan irama swing dan tangga nada blues). Penggabungan antara kedua unsur gaya musik barok dan jazz tersebut terlihat jelas di bagian C (pengembangan). Berdasarkan hasil penulisan di atas dapat disimpulkan bahwa analisis bentuk musik *Suite for Flute and Jazz Piano trio movement I, Baroque and Blue* karya Claude Bolling dengan susunan sebagai berikut: A-B-A'-B'-C (Pengembangan)-A''-CODA.

B. Saran

Ada beberapa saran yang dapat diambil dari hasil penelitian ini, yaitu untuk para peneliti lain, pembaca, pelaku/penggiat musik, dan penikmat musik, sebagai berikut:

1. Kepada para peneliti, pembaca, dan pelaku/penggiat musik, yaitu supaya dapat lebih melihat perkembangan seni musik yang terus berjalan secara dinamis dan selalu ditemukan berbagai hal baru yang pada umumnya bersifat secara teknis dan teoritik.

2. Kepada para pembaca dan masyarakat luas, hal ini ditujukan supaya para pembaca dan masyarakat luas dapat mengetahui informasi tentang seni musik secara umum dan bersifat secara apresiatif yang dapat diterima di semua lapisan masyarakat.

