

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Karya seni merupakan wujud ungkapan yang tak jauh dari kehidupan di lingkungan hidup perdesaan. Pengalaman, pengamatan merupakan awal pengembangan ide, hingga akhirnya mempunyai bentuk yang bisa dilihat, dirasakan, hingga diapresiasi orang lain. Dengan mengangkat pembahasan Tugas Akhir Lingkungan Hidup Di Ponorogo sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis, penulis dapat memahami kepentingan untuk selalu menjaga dan melestarikan lingkungan hidup demi kehidupan masa selanjutnya.

Keadaan lingkungan sekitar memang saat ini tidak sedang baik-baik saja, melainkan banyak bencana yang terjadi dari berbagai faktor alam maupun faktor buatan. Dengan keadaan lingkungan hidup tersebut, penulis memanfaatkan bahan dan teknik seni lukis sebagai media ekspresi berkarya mengenai lingkungan hidup, sekaligus sebagai sarana untuk menyadarkan dan mengajak masyarakat untuk merawat serta melestarikan alam. Maksud penulis menggunakan bahan serta teknik tersebut, sebagai sarana dialog dan komunikasi melalui seni lukis dengan harapan para penikmat dapat merasakan adanya maksud di dalamnya

Melalui karya seni lukis yang divisualisasikan dengan gaya dekoratif serta konsep tentang lingkungan hidup di Ponorogo tentunya tidak lepas dari pentingnya kelestarian fungsi alam untuk kehidupan yang nyaman bagi semua makhluk hidup. Visualisasi karya seni lukis dari berbagai persoalan lingkungan saat ini sekaligus tantangan dari berbagai pihak untuk semakin peduli terhadap masalah yang muncul dari dampak lingkungan hidup. Oleh karena itu, menjaga dan melestarikan lingkungan hidup saat ini penting untuk dilakukan guna pencegahan kerusakan lingkungan hidup selanjutnya.

Dalam penggarapan karya dialami beberapa kendala baik pengelolaan material maupun dari segi penerapannya. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam kata maupun kalimat. Untuk itu, saran maupun kritikan yang membangun untuk perbaikan selanjutnya selalu dinantikan.

Demikian laporan ini dibuat untuk memenuhi syarat dari Tugas Akhir penciptaan karya seni lukis di jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Semoga dari apa yang dikerjakan ini dapat berguna bagi lingkungan hidup di Ponorogo khususnya, perkembangan seni rupa di masa mendatang, maupun apresiator seni pada umumnya. Laporan ini juga diharapkan menjadi dasar dan pijakan berekspresi kreatif penulis dan dapat pula memberikan wawasan, pengetahuan, serta masukan bagi siapa saja. Permohonan maaf yang sebesar-besarnya dari penulis apabila ada kata atau kalimat dalam laporan ini yang kurang berkenan di perasaan.



## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Fadjar Sidik. *Diktat Kritik Seni*. Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1978
- Fadjar Sidik, Aming Prayitno. *Desain Elementer*. Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1981
- Indrayanto, Ir. *Ekologi Hutan*. Jakarta: PT Bumi Aksara. 2006
- F. Gunawan Suratmo. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2004
- Keraf A, Sonny. *Filsafat Lingkungan Hidup Alam sebagai Sebuah Sistem Kehidupan Bersama Fritjof Capra*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius. 2014
- Katika, Dharsono S. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kasinius. 2002
- \_\_\_\_\_ *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lap & Jagad Art House, 2012
- Soemarwoto, O.1983. *Ekologi Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: Penerbit Djambatan.1983
- Sp., Soedarso. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: STSRI "ASRI". 1976-1977
- \_\_\_\_\_ *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh. 2009
- \_\_\_\_\_ *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2006
- \_\_\_\_\_ *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh, 2009
- Sucitra, I Gede Arya. *Pengetahuan Bahan Lukisan*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta. 2013
- Suharso. Retnoningsih, Ana. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya. 2008
- Suratmo, F., Gunawan. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2004

Syakir Muharrar, Sri Verayanti R. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*.  
Jakarta: Erlangga. 2013

**Website**

<https://beritajatim.com/peristiwa/hasil-uji-lab-sungai-mungkungan-ponorogo-airnya-tercemar/>

<https://ponorogo.go.id/2019/01/14/sungai-tambak-kemangi-tercemar-ini-kata-dlh/>

<https://lelang->

[lukisanmaestro.blogspot.com/2011/07/lukisan/karya/widajat.html?m=1](https://lukisanmaestro.blogspot.com/2011/07/lukisan/karya/widajat.html?m=1)

[https://www.instagram.com/p/B8Reg6SIM9\\_/?igshid=1dskkynncifhg](https://www.instagram.com/p/B8Reg6SIM9_/?igshid=1dskkynncifhg)



## LAMPIRAN

### A. Lampiran Biodata Mahasiswa



**Gb. 35.**  
**Foto Penulis**

(Sumber: dokumentasi ruty, pada tanggal 21 Februari 2020)

Penulis kelahiran Ponorogo, 21 Mei 1998, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Penulis menyelesaikan pendidikan dari TK sampai SMA di kabupaten Ponorogo dan melanjutkan pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis aktif sebagai mahasiswa prodi Seni Lukis, jurusan Seni Murni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Saat ini penulis sedang dalam tahap penyelesaian tugas akhirnya penciptaan karya seni lukis dengan tema *Lingkungan Hidup di Ponorogo Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis*.

Riwayat pameran terakhir:

2020

- Parade Pekan Kebudayaan Nasional “Parade Mahakarya Topeng Nusantara” secara virtual 2020.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

- Pameran seni rupa “Back to Nature” launching sanggar daun di Ponorogo pada tanggal 15-22 Februari 2020.

## 2019

- Pameran seni dan arsip jurnalistik “Visioner Berestetika” bekerja dan berpikir keras LPM PRESSISI di Galeri Fajar Sidik ISI Yogyakarta pada tanggal 4-10 Oktober 2019.
- Pameran bersama Fadfest 2019 Uption Upcycle Action “Candu Plastik” di Hutan Wisata Tinjo Moyo Semarang.
- Pameran bersama new media arts “#ON WHAT” dengan kolaborasi dari Honf Foundation di galeri R.J Katamsi ISI Yogyakarta.
- Pameran “KEPANG” komunitas tulang rusuk di galeri R.J Katamsi ISI Yogyakarta - Pameran seni rupa gairah asam lambung “posoPo?#2” di Bjong Ngopi.
- Pameran bersama Arutala (mahasiswi seni murni angkatan 2016) “cita-citaku” di Galeri Fajar Sidik ISI Yogyakarta.

Riwayat keorganisasian dan komunitas:

- 2017 (lembaga pers mahasiswa ISI Yogyakarta) LPM PRESSISI
- 2017 Komunitas Kamispon
- 2018 Project Arutala
- 2019 Komunitas Tulang Rusuk

e-mail : citracondesistyoyayu@gmail.com

Instagram : @citraconde dan @coartic

Facebook : citraconde

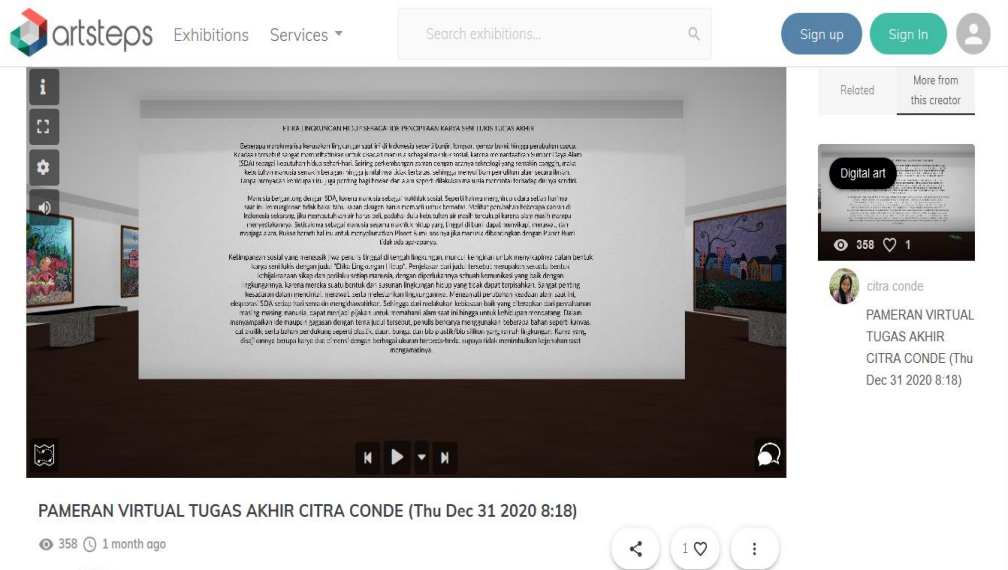
## B. Lampiran Poster Pameran



**Gb. 36.**  
**Poster Pameran**

(Sumber: dokumentasi penulis, pada tanggal 25 Desember 2020)

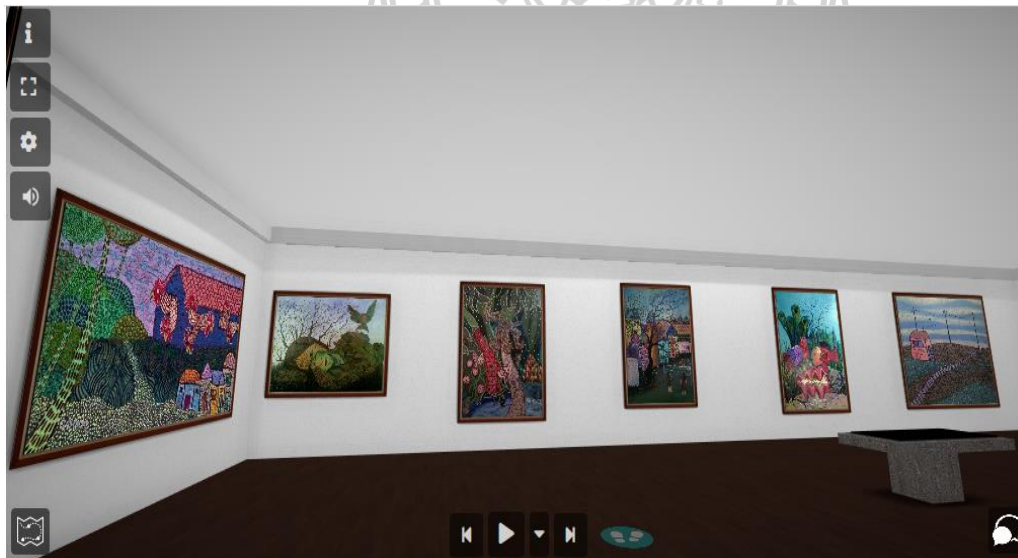
### C. Lampiran Situasi Pameran



Gb. 37.

Ruang pameran 1

(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.25)

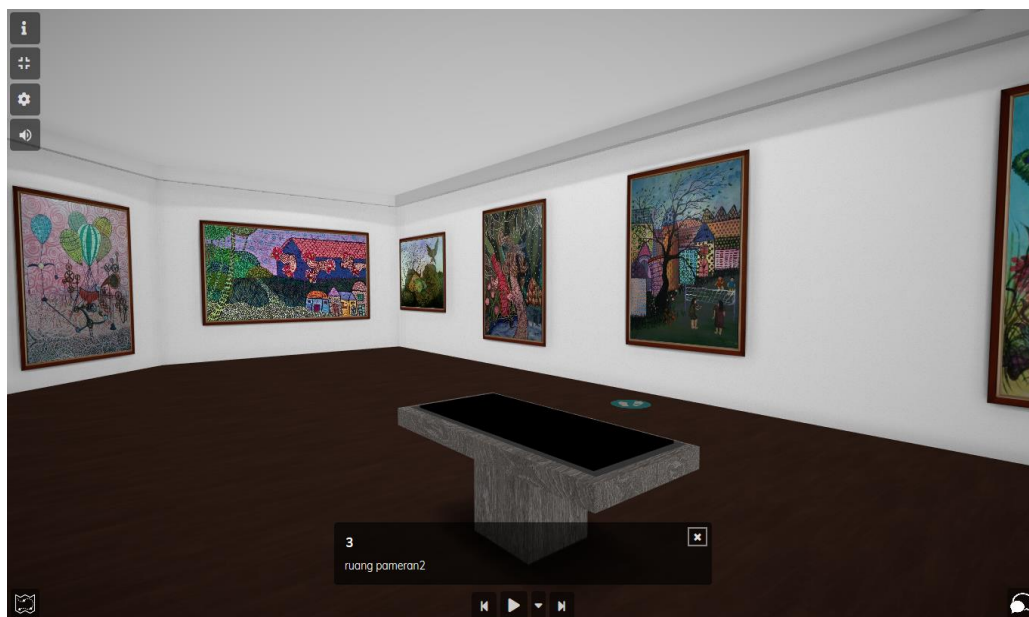


Gb. 38.

Ruang pameran 2

(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.25)

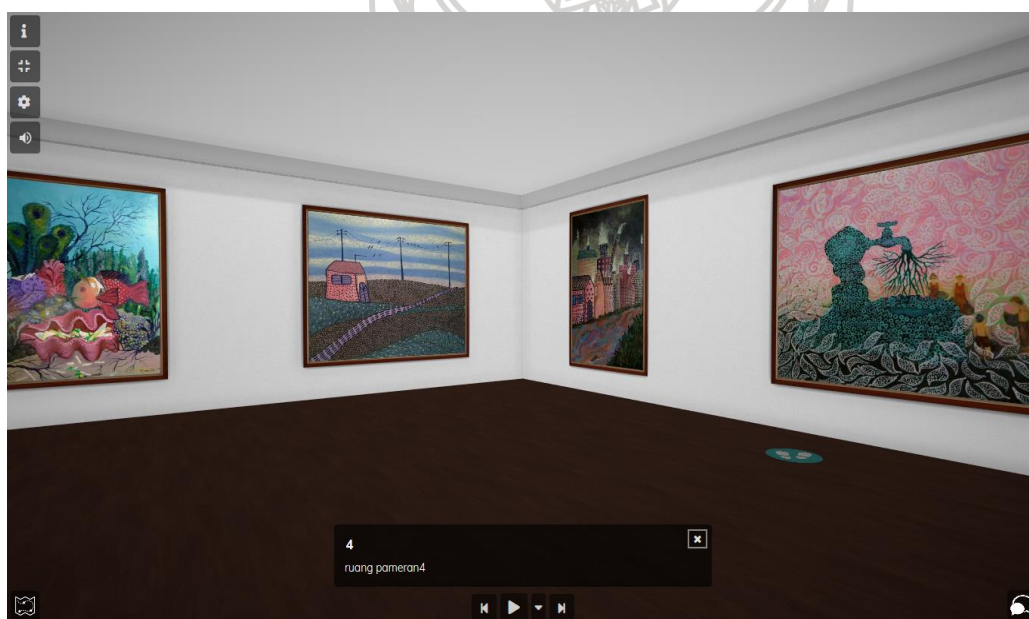




Gb. 39.

Ruang pameran 3

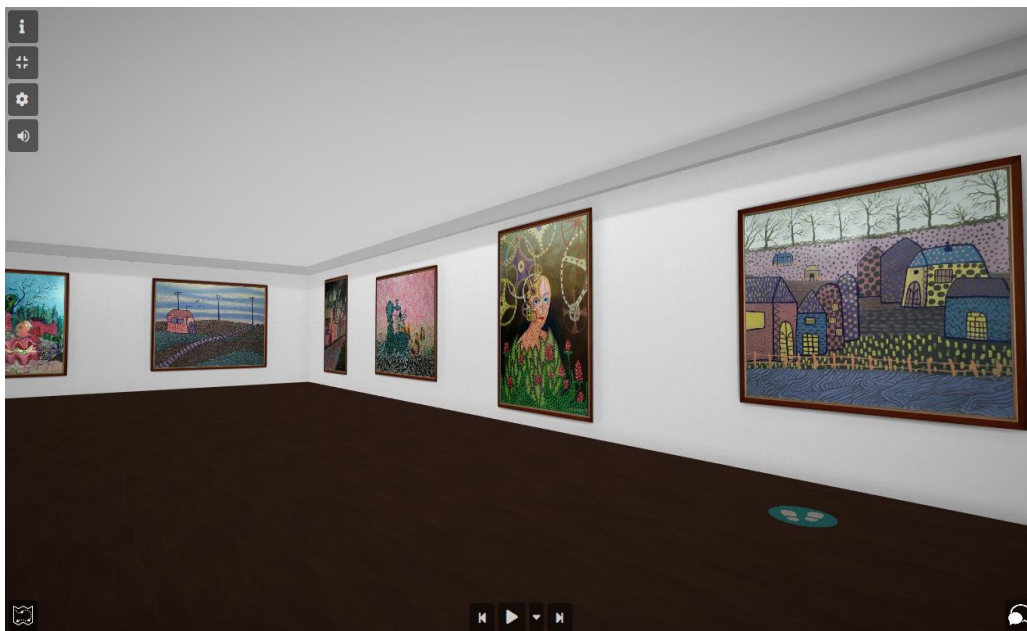
(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.26)



Gb. 40.

Ruang pameran 4

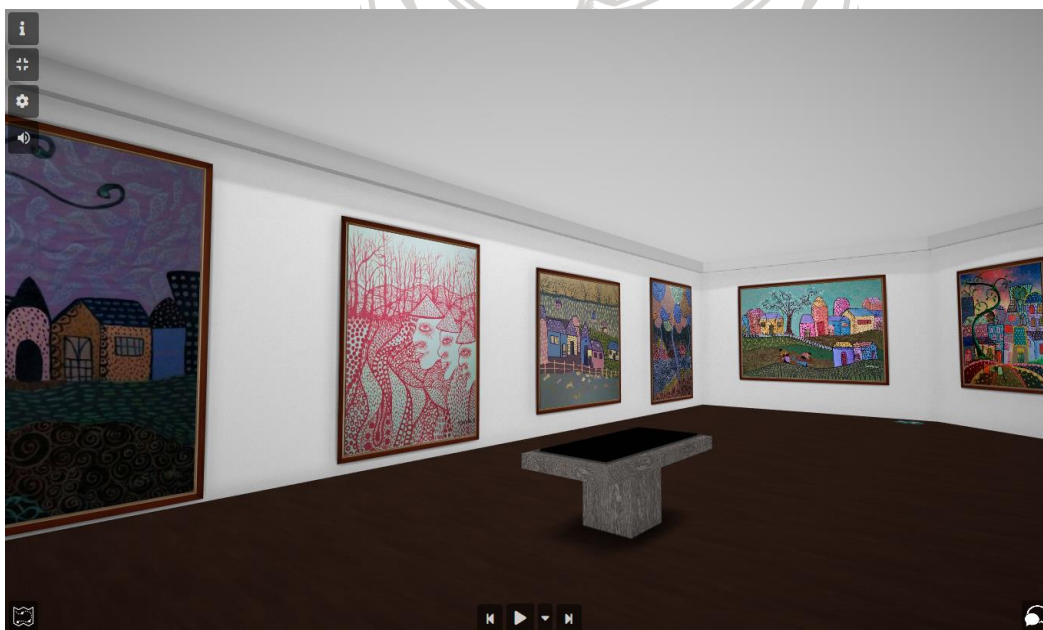
(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.26)



Gb. 41.

Ruang pameran 5

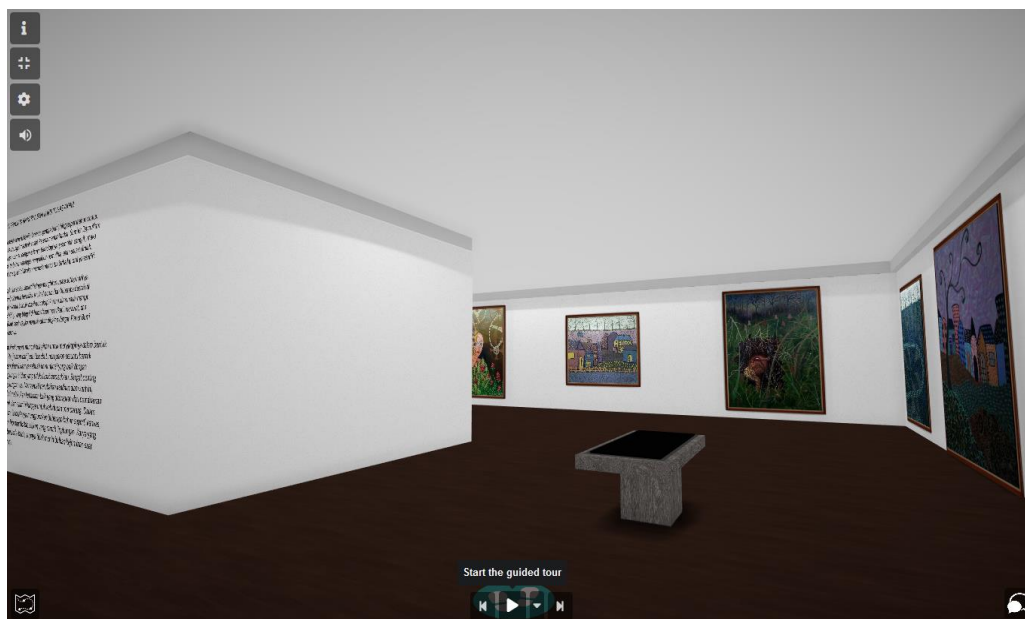
(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.27)



Gb. 42.

Ruang pameran 6

(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.27)

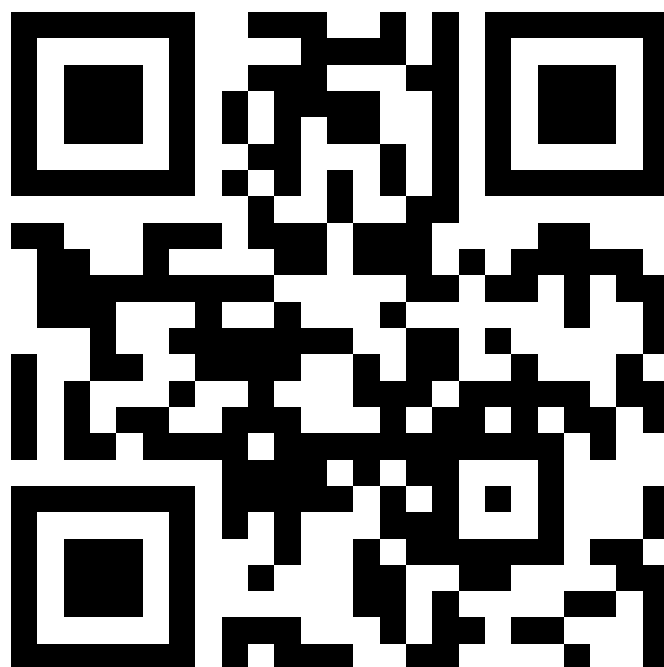


Gb. 43.

Ruang pameran 7

(Sumber: <https://www.artsteps.com/view/5fed26e2b57fb06f27f6fd2a?currentUser> diakses penulis pada tanggal 07 Februari 2021, jam 07.28)

#### D. Lampiran Katalog Pameran



[https://drive.google.com/file/d/1wqneG9425o\\_u2sU4b02-mNw4n\\_hquJBb/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1wqneG9425o_u2sU4b02-mNw4n_hquJBb/view?usp=sharing).

