

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hewan selalu menarik dijadikan tema penciptaan karya keramik, tidak terkecuali bagi penulis. Disini, penulis mengangkat perilaku bunglon sebagai cerminan perilaku manusia pada saat ini. Dimana manusia tidak dapat lagi membedakan baik dan buruknya perilaku yang dilakukan. Hasil yang diperoleh dari analisis yang dilakukan adalah bahwa perilaku manusia dipengaruhi oleh insting hidup dan mati seperti halnya perilaku bunglon. Namun ada perbedaan dengan bunglon yaitu manusia memiliki superego yang seharusnya membimbing manusia kepada tindakan yang lebih baik akan tetapi terkadang id-lah yang lebih mempengaruhi manusia untuk bertindak buruk. Perilaku yang diusung dalam karya tugas akhir ini yaitu mempertahankan wilayah, berkembang biak, membutuhkan makan dan minum serta berkamuflase.

Seniman lain yang mengangkat hewan sebagai ide penciptaan sudah banyak tetapi belum ada yang mengambil tema bunglon sebagai tugas akhir dan secara tegas mengungkapkan hewan menjadi sebuah perumpamaan manusia. Keunikan yang terdapat dalam tugas akhir ini yaitu penggambaran dengan bunglon yang bersifat abstrak, dapat diwujudkan dalam tujuh karya keramik dan menjadi penyimbolan perilaku manusia ke dalam bentuk bunglon.

B. Saran

Penggunaan laporan ini bagi kriyawan lainnya diharapkan dapat memberikan tema baru yang dibawa dalam bidang keramik serta digunakan dengan baik. Selain itu, bisa dijadikan informasi dan referensi yang ingin mengangkat tema perilaku manusia dalam simbol hewan. Penulis juga mengharapkan kritikan demi pembelajaran dan kesempurnaan dalam pembuatan laporan.



DAFTAR PUSTAKA

- Alderton, David, Valerie Davies & Chris Mattison, *Snakes and Reptiles of The World*, London: Grange Books, 2007
- Bahari, Nooryan, *Kritik Seni : Wacana, Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008
- Budiman, Kris, *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Burnie, David, Jonathan Elphick, Theresa Greenaway, Barbara Taylor, Marek Walisiewics & Richard Walker, *Ensiklopedi Alam*, terjemahan Boy Rahardjo Sidharta, Lorensia Indah Murwani Yulianti & Perwira Leo Sabath, Yogyakarta: Kanisius, 2012
- Djelantik, A. A. M, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2004
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, *Nirmana : Elemen-elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Gatot Budiyanto, Wahyu, Sugihartono, Rohmat Sulistya, Fajar Prasudi & Taufiq Eko Yanto, *Kriya Keramik Untuk SMK Jilid 3*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, 2008
- Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004
- Kondo, Herbert, *The Illustrated Encyclopedia of the Animal Kingdom*, Milan: The Danbury Press, 1972
- Notoatmodjo, Soekidjo, *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003
- Semiun, Yustinus, *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*, Yogyakarta: Kanisius, 2006
- Walgito, Bimo, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi Offset, 1990

WEBTOGRAPHY

Arif, Syaiful, *Tradisi King Ho Ping*,
<http://www.antaraneews.com/foto/34680/tradisi-king-ho-ping>, September,
12, 2012

Havid, Andree, *Warga Wilayah Kekeringan Berebut Air Bersih BPBD Pamekasan*,
[http://rri.co.id/post/berita/101275/daerah/warga_wilayah_kekeringan_berebut
ut air bersih bpbd pamekasan.html](http://rri.co.id/post/berita/101275/daerah/warga_wilayah_kekeringan_berebut_air_bersih_bpbd_pamekasan.html), September, 3, 2014

<http://byuh-byuh.blogspot.com/2014/01/cari-dimana-tentara-ini-berkamufase.html>, November, 10, 2014

<http://hexacolorpedia.com/color-names.html>, Februari, 14 2015

<http://intisari-online.com/read/hati-hati-saat-ragu-menikah>, November, 10, 2014

[http://news.viva.co.id/news/read/556436-mengenang-perjuangan-rakyat-
mempertahankan-kemerdekaan-indonesia](http://news.viva.co.id/news/read/556436-mengenang-perjuangan-rakyat-mempertahankan-kemerdekaan-indonesia), Januari, 13, 2015

<http://www.chamaeleoinfoweb.net/?page=galeria&action=68>, Mei, 31, 2014

<http://www.satwaunik.com/informasi-umum/perubahan-warna-bunglon/>,
Desember, 22, 2014