

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku ini merupakan sebuah inovasi baru buku *daily planner* pada umumnya. Setidaknya ada dua jenis buku *daily planner* yang telah beredar. Jenis yang pertama adalah buku *daily planner* yang menggunakan sangat banyak tabel, kolom, dan baris, serta layout yang sangat kaku tanpa sedikitpun ilustrasi yang bercerita dalam penyajiannya sehingga sangat terkesan membosankan bagi remaja yang belum serius dalam memikirkan dan menentukan cita-citanya. Jenis yang kedua adalah buku *daily planner* yang dipenuhi dengan ornamen flora dan tipografi berjenis *hand writing* serta menggunakan warna-warna pastel yang cerah yang membuatnya terkesan sangat feminin yang tentu saja sangat tidak cocok bagi remaja laki-laki.

Berbeda dengan buku sejenis lainnya, buku ini menyajikan banyak bacaan dengan tema-tema tertentu pada setiap bulannya, dan dengan judul-judul tertentu dalam setiap pekannya. Bacaan-bacaan tersebut berisi tentang motivasi, fakta, analogi, serta kisah orang-orang yang sukses dalam hidupnya yang akan memberi sudut pandang baru bagi pembacanya sehingga dapat memberi hasrat untuk segera bertindak menentukan dan meraih cita-citanya. Buku ini juga menampilkan tata letak yang tidak kaku serta dilengkapi dengan ilustrasi yang memiliki cerita bersambung pada setiap awal bulannya sebagai pembatas setiap bab dalam buku ini.

B. Saran

Belum banyak buku yang memuat banyak wawasan, sudut pandang, motivasi, serta fakta dari berbagai penelitian yang menunjang remaja untuk memikirkan dan menentukan cita-citanya yang sekaligus dilengkapi dengan cerita, ilustrasi, dan kalender, serta tabel-tabel untuk mencatat dan merencanakan setiap target yang sudah ditetapkan oleh pemiliknya sehingga dinilai masih memiliki kekurangan. Sama halnya dengan buku-buku sejenis, buku ini tentu juga memiliki beberapa kekurangan, antara lain; kolom dan baris yang tidak terlalu luas, dan *layout* yang

kurang atraktif, sehingga diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan penulis untuk memperbaiki pada *project-project* berikutnya.



DAFTAR PUSTAKA

Conger, J.J. 1977. *Adolescence and Youth: Psychological Development in a Changing World*. 2nd Ed. New York: Harper and Row Publisher.

Duhigg, Charles. 2012. *The Power of Habit: Why We Do What We Do in Life and Business*. New York: Random House

<http://www.adalah.co.id/tujuan.html>, diakses tanggal 22 Desember 2020 pukul 19.03 WIB.

<http://www.wartabahasa.com/2019/05/pengertian-dan-perbedaan-visi-misi-dan.html>, diakses 23 Desember 2020 pukul 04.53 WIB.

<http://www.bps.go.id/statictable/2009/04.16/972/pengangguran-terbuka-menurut-pendidikan-tertinggi-yang-ditamatkan-1986-2019.html>, diakses, 26 Februari 2020, pukul 07.19 WIB.

<http://www.bps.go.id/publication/2018/12/21/572f941511d090083dd742d6/statistik-pemuda-indonesia-2018.html>, diakses, 25 Februari 2020, pukul 15.21 WIB.

Hidayat, Isnan interview. 2020. "Peta Kehidupan". Surakarta

Hurlock, E.B. 1973. *Adolescent Development*. 4th Ed. Tokyo: McGraw-Hill Kogakusha, Ltd.

Gulo, Iman Setya Putra Jaya. 2018. *Hubungan Antara Minat Belajar, Cita-cita Siswa, Kompetensi Guru, Komunitas Teman Sebaya dengan Motivasi Belajar Siswa SMA Negeri Kabupaten Sleman*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

- Jersild, A.T. 1965. *The Psychology of Adolescence*. 2nd Ed. New York: The McMillan Company.
- Kolb, Bryan & Q. Wishaw. 2014. *Introduction to Brain and Behavior 4th*. New York: Worth Publisher
- Putrantya, Dinda Denis Prawitasandhi, 2008, *Uji Efektivitas Program Bimbingan Karir “Kutahu Yang Kumau” Untuk Meningkatkan Kematangan Vokasional Remaja*. Yogyakarta: Psikologi Universitas Gadjah Mada
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, 2010. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tracy, Brian, 2019, *The Science of Motivation*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia
- Turangan, Atalya Sharon Jerusha, 2016, *Perancangan Buku Interaktif Belajar Baca Tulis bagi Orangtua Anak Penderita Disleksia di Surabaya*. Surabaya: Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra
- Wijaya, P.Y. (2010). Tipografi dalam Desain Komunikasi Visual. Retrieved March 15, 2017, from <http://puslit2.petra.ac.id>