

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses Penciptaan Karya Film Animasi 2D “I Lup You”:

1. Penciptaan film animasi 2D “I Lup You” telah selesai dengan durasi 2 menit 36 detik. Jumlah *scene* dalam film ini mencapai 12 *scene* dengan *shot* mencapai 27 *shot* di sertai dengan 21 *background*, dengan jumlah gambarnya yaitu 1.147 gambar/*frame*. Film ini telah menerapkan 4 dari 12 prinsip animasi, yaitu *Straight ahead and pose to pose*, *Squash and Stretch*, *Timing* dan *Exaggeration*. Dengan *frame format H.264 1920x1080 px 25 fps (frame per second)*.
2. Film “I Lup You” sudah membuktikan pentingnya kesetiaan dan perjuangan pasangan didalam suatu hubungan. Perjuangan karakter untuk mendapatkan pasangan kembali itu sangat sulit. Karakter Up dalam film ini mengalami berbagai macam rintangan, tetapi dia tetap berusaha terus supaya bisa bertemu pasangannya kembali. Pelajaran yang dapat diambil dari film animasi 2D “I Lup You”, yaitu perjuangan pasangan Up dan Il yang saling mencintai tidak akan sia-sia pasti akan dipertemukan kembali.

B. Saran

Berbagai proses dalam Penciptaan Film Animasi 2D “I Lup You” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Dengan memperbanyak membaca ataupun menonton film/serial untuk pencarian referensi guna menjadi wawasan dalam menuangkan sebuah ide cerita, konsep dan *angle camera* itu penting dalam pembuatan film.
2. Melakukan riset beberapa film animasi terhadap pembuatan *effect color grading* video saat *editing*.
3. Memanfaatkan waktu yang diberikan dengan maksimal supaya bisa tepat waktu dengan hasil yang memuaskan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi Bersana Mas Be!*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Hutabarat, Bella. 2014. *Memogana (Ketika Memori Hanya Ftamorgana)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Munir. 2012. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Alfabeta: Bandung.

Prasetyo, Andy. 2011. *Bikin Film itu Gampang!*. Jawa Tengah: Bengkel Sinema.

Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.

Suyanto, M. dan Aryanto Yuniawan. 2006. *CV*. Yogyakarta: Andi Offset.

LAMAN

<https://radarjogja.jawapos.com/2018/07/20/bpd-diy-sumbangsih-dengan-csr/>
(diakses pada tanggal 25 Desember 2019)

<https://qomaruna.com/12-prinsip-animasi/> (diakses pada tanggal 23 Desember 2020)

<https://www.dreamworks.com/trolls> (diakses pada tanggal 12 Desember 2019)

<https://www.kapanlagi.com/film/internasional/oktapodi-kisah-kasih-dua-gurita.html> (diakses pada tanggal 9 Desember 2019)

<https://www.raindance.org//7-rules-for-writing-short-films/> (diakses pada tanggal 20 November 2019)

<https://www.seluncur.id/macam-macam-genre-film/> (diakses pada tanggal 15 Januari 2021)



LAMPIRAN

A. Referensi



Film Animasi "Oktapodi"



Screenshot Scene Serial Animasi "Larva"



Serial Animasi "Trolls (The Beat Goes On!)"



Karya fotografi oleh Radar Jogja



Karya fotografi oleh Radar Jogja



Karya fotografi oleh Radar Jogja

B. Poster, Desain Cover dan Label DVD



Poster animasi "I Lup You"

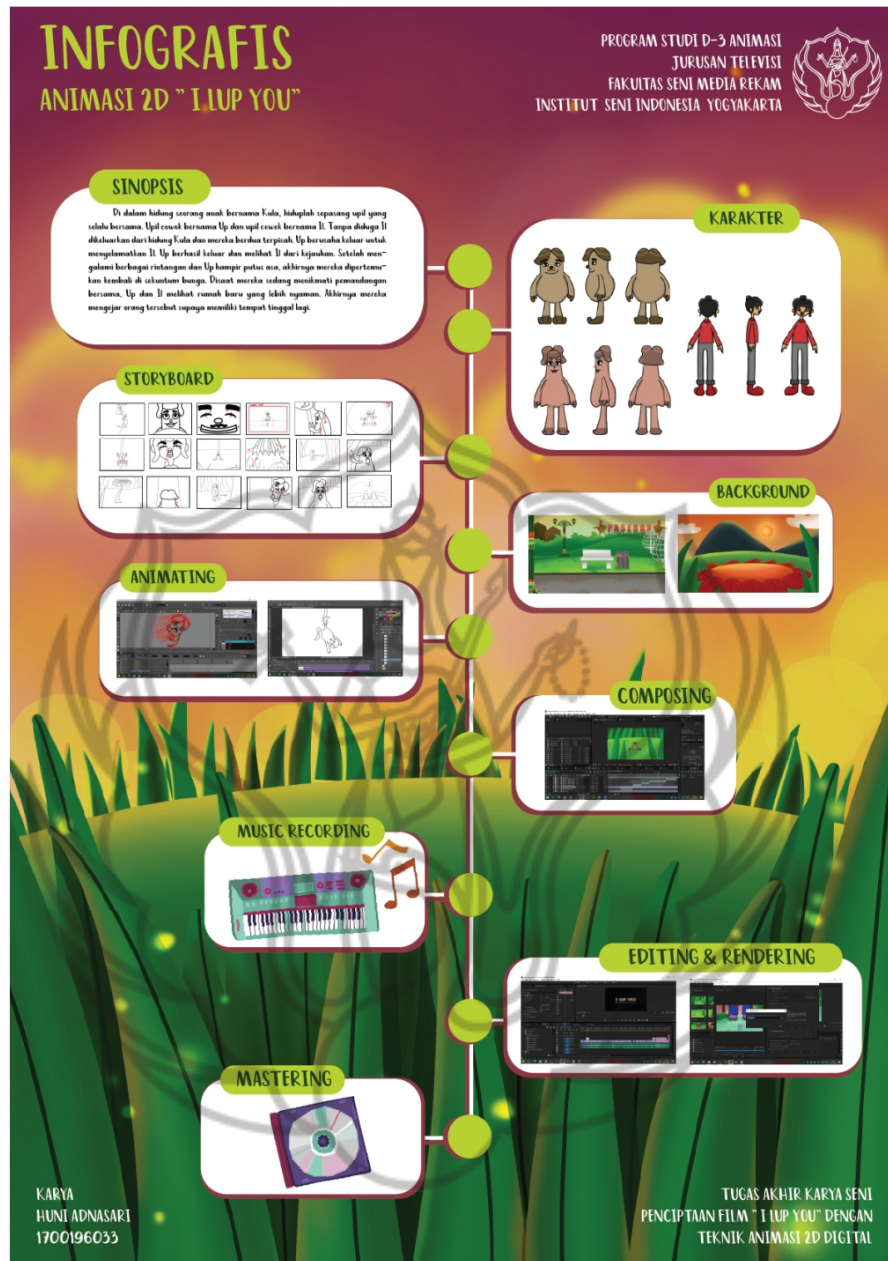


Cover DVD animasi "I Lup You"



Label DVD animasi "I Lup You"

C. Infografis



Infografis

D. Dokumentasi



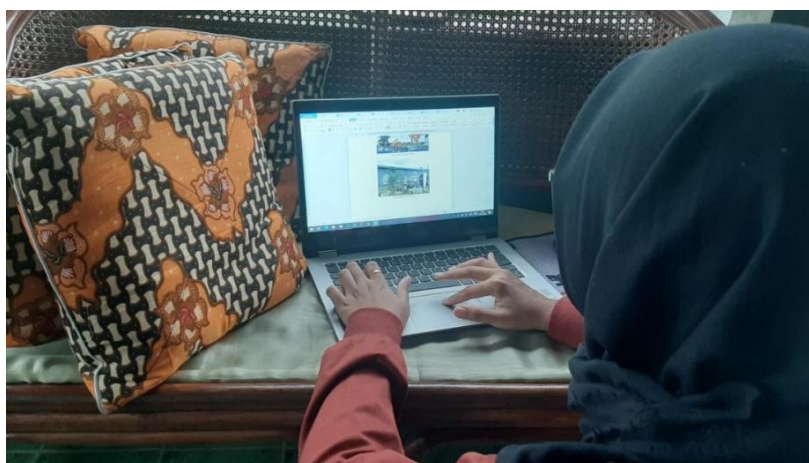
Dokumentasi foto saat Pembuatan *Background*



Dokumentasi foto saat *Animating*



Dokumentasi foto saat produksi TA

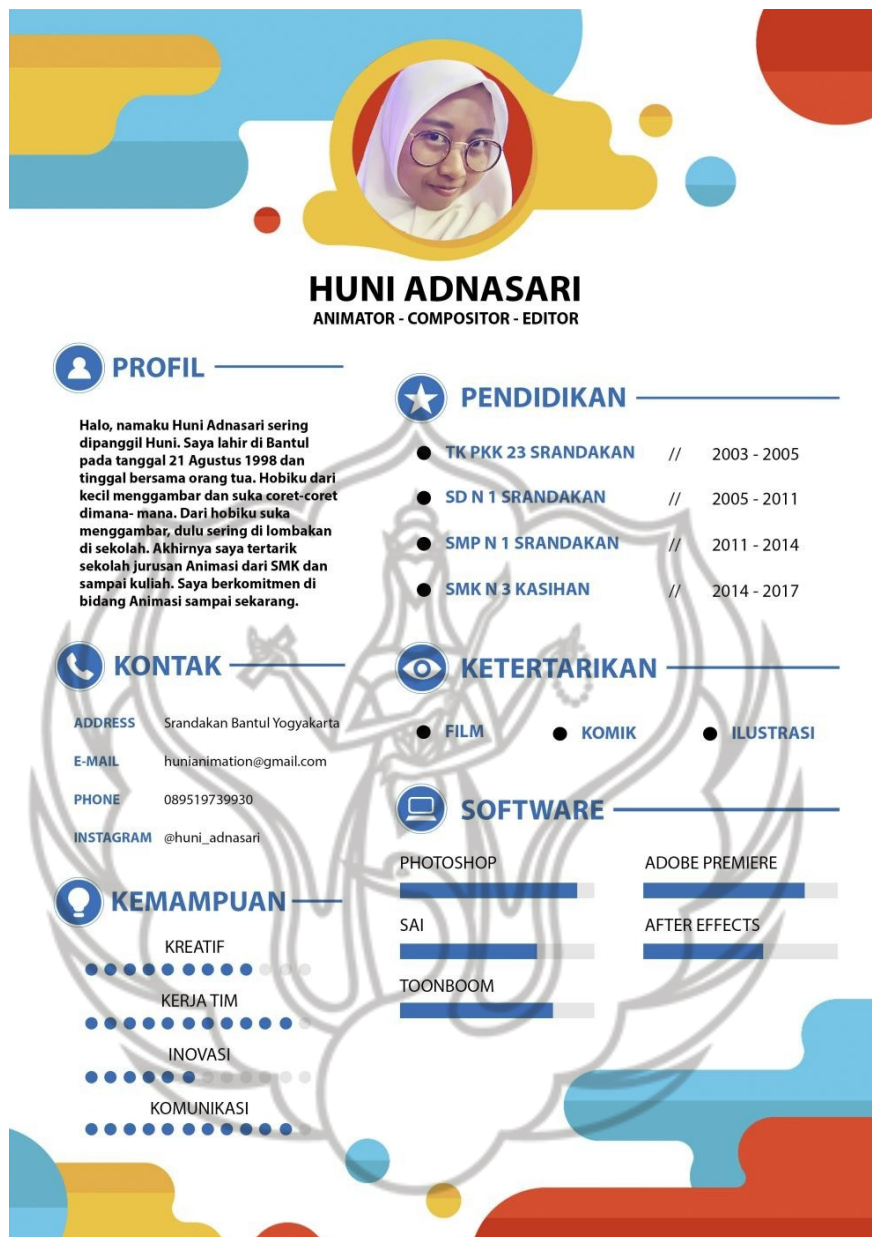


Dokumentasi foto saat membuat Laporan TA



Dokumentasi foto saat sidang TA

E. CV



The CV features a central profile picture of a woman wearing a white hijab and glasses, set against a colorful background of blue, yellow, and red abstract shapes. The name 'HUNI ADNASARI' is prominently displayed in bold black letters, with the title 'ANIMATOR - COMPOSITOR - EDITOR' underneath. The CV is organized into several sections: 'PROFIL' with a personal bio, 'PENDIDIKAN' listing schools and years, 'KONTAK' with contact details, 'KEMAMPUAN' with skill progress bars, 'KETERTARIKAN' with interests, and 'SOFTWARE' with software proficiency levels. A large, faint watermark of a Garuda bird is visible in the background.

HUNI ADNASARI

ANIMATOR - COMPOSITOR - EDITOR

PROFIL

Halo, namaku Huni Adnasari sering dipanggil Huni. Saya lahir di Bantul pada tanggal 21 Agustus 1998 dan tinggal bersama orang tua. Hobiku dari kecil menggambar dan suka coret-coret dimana-mana. Dari hobiku suka menggambar, dulu sering di lombakan di sekolah. Akhirnya saya tertarik sekolah jurusan Animasi dari SMK dan sampai kuliah. Saya berkomitmen di bidang Animasi sampai sekarang.

PENDIDIKAN

- TK PKK 23 SRANDAKAN // 2003 - 2005
- SD N 1 SRANDAKAN // 2005 - 2011
- SMP N 1 SRANDAKAN // 2011 - 2014
- SMK N 3 KASIHAN // 2014 - 2017

KONTAK

ADDRESS Srandakan Bantul Yogyakarta
E-MAIL hunianimation@gmail.com
PHONE 089519739930
INSTAGRAM @huni_adnasari

KEMAMPUAN

- KREATIF
- KERJA TIM
- INOVASI
- KOMUNIKASI

KETERTARIKAN

- FILM
- KOMIK
- ILUSTRASI

SOFTWARE

PHOTOSHOP	ADOBE PREMIERE
SAI	AFTER EFFECTS
TOONBOOM	

CV